МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 29 «ЧЕБУРАШКА»
ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»
297400 РФ, Республика Крым, город Евпатория, улица Некрасова, дом 100
+7(36569)5-47-78; sadik_29-evp@crimeaedu.ru

СОГЛАСОВАНА
педагогическим советом
протокол от 30.08.2023 г № 1 (3)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБДОУ от 31.08.2023
№ 01-11/163

Саранцева Ирина Николаевна
Подписано цифровой подписью: Саранцева Ирина Николаевна
Дата: 2023.09.01 09:10:32 +03'00'

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД № 29 «ЧЕБУРАШКА» ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

(в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФАОП ДО)

Евпатория -2023г.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	6
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	8
1.1 Пояснительная записка	8
1.1.1 Цель и задачи АОП для обучающихся с НОДА	8
1.1.2 Принципы и основные подходы к формированию АОП для обучающихся с НОДА	9
1.1.3. Характеристика детей с НОДА	12
1.1.4. Планируемые результаты реализации АОП для обучающихся с НОДА	19
1.1.4.2. Целевые ориентиры раннего возраста для обучающихся с НОДА	20
1.1.4.3, Целевые ориентиры дошкольного возраста для обучающихся с НОДА	21
1.2. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АОП	25
1.3 Целевой раздел (часть, формируемая участниками образовательного процесса)	27
Пояснительная записка	27
Цели и задачи реализации программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	28
Принципы и подходы к формированию программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	28
Планируемые результаты реализации программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	29
Целевой раздел (часть, формируемая участниками образовательного процесса)	29
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	31
2.1. Пояснительная записка	31
2.1.1. Структура образовательной деятельности в ДОУ	31
2.2. Описание образовательной деятельности обучающихся с НОДА в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях	34
2.2.2. Ранний возраст	37
2.2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	37
2.2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	38
2.2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»	40
2.2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	41
2.2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»	44
2.2.3. Дошкольный возраст	44
2.2.3.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	44
Содержание коррекционно-развивающей работы по образовательной области "Социально-коммуникативное развитие	51
2.2.3.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	58
Содержание коррекционно-развивающей работы по образовательной области «Познавательное развитие»	64
2.2.3.3. Образовательная область «Речевое развитие»	73
Содержание коррекционно-развивающей работы по образовательной области «Речевое развитие»	80
2.2.3.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	83
Содержание коррекционно-развивающей работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	93

2.2.3.5. Образовательная область «Физическое развитие»	100
Содержание коррекционно-развивающей работы по образовательной области «Физическое развитие	104
2.3. Содержание и особенности организации культурных практик	107
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы воспитанников с НОДА	110
2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с НОДА	118
2.5.1. Психолого-медико-педагогическое изучение детей с НОДА	118
2.5.2. Основные направления коррекционно-педагогической работы с воспитанниками с НОДА	126
2.5.3. Содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) дошкольного образовательного учреждения	126
2.5.4. Содержание и особенности коррекционно-развивающей работы в сфере двигательного развития детей с НОДА	130
2.5.5. Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении содержания АОП	140
2.5.6. Содержание деятельности специалистов в процессе реализации коррекционно-развивающей работы	147
2.5.7 Содержание физкультурно-оздоровительных мероприятий	162
2.5.7Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	165
2.5.8 Основные направления, формы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников	166
2.6. Содержание взаимодействия с родителями (законными представителями).	168
2.6.1 Взаимодействие ДОУ с различными социальными институтами	171
2.7. Рабочая Программа воспитания	173
2.7.1. Целевой раздел Программы воспитания	174
2.7.1.1. Цель и задачи Программы воспитания	174
2.7.1.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей с НОДА	175
2.7.1.3. Уклад МБДОУ	175
2.7.1.4 Воспитывающая среда МБДОУ	175
2.7.1.5 Общности (сообщества) МБДОУ	176
2.7.1.6Социокультурный контекст	177
2.7.1.7 Деятельности и культурные практики в МБДОУ	178

2.7.2. Содержательный раздел	180
2.7.2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	180
2.7.2.2. Патриотическое направление воспитания	181
2.7.2.3. Социальное направление воспитания	182
2.7.2.4. Познавательное направление воспитания	183
2.7.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания	183
2.7.2.5.1. Задачи по формированию здорового образа жизни	183
2.7.2.5.2. Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков	184
2.7.2.6. Трудовое направление воспитания	184
2.7.2.7. Этико-эстетическое направление воспитания	185
2.7.2.7.1. Направления воспитательной работы	185
2.7.2.7.2. Цель эстетического воспитания	185
2.7.2.8.7.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с НОДА в процессе реализации программы воспитания	188
2.7.3. **Организационный раздел**	191
2.7.3.I. Общие требования к условиям реализации АОП	191
2.7.3.2. Взаимодействия взрослого с детьми с НОДА. События МБДОУ	191
2.7.3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды	198
2.7.3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса	202
2.7.3.5. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с НОДА	207
2.7.4. Основные условия реализации Программы воспитания в МБДОУ	207
2.8.Содержательный раздел (часть, формируемая участниками	
2.8.1.Содержание образовательной деятельности с детьми	
2.8.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации	
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	208
3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие детей с НОДА	208
3.2. Материально-техническое обеспечение АОП	210
3.3 Кадровые условия реализации АОП	
3.4 Режим и распорядок дня	
3.5. Особенности развивающей предметно-пространственной среды для обучающихся с НОДА	212
3.6. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации содержания АОП ДО	227
3.7 Федеральный календарный план воспитательной работы	
3.8Организационный раздел (часть, формируемая участниками образовательного процесса)	228
3.8.1.Психолого-педагогические условия реализации Программы в части	228
3.8.2.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	228
3.8.3.Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	228
IVДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	229
Краткая презентация Программы	229

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования «МБДОУ «ДС №29 «Чебурашка» далее (Программа) разработана в соответствии с ФАОП для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Нормативно-правовой основой для разработки АОП ДО являются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федераль-ный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основ-ным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образо-вания» (с изменениями);
- Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 17.10.2013 г. N 1155 «Об утвержде-нии федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. N 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного об-разования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требова-ния к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утвер-ждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистра-ционный № 61573);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопас-ности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постанов-лением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 г.,
- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 06 августа 2020 г. № Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в орга-низациях, осуществляющих образовательную деятельность» (ред. от 06.04.2021)
- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных це-лях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
- Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 25.06.2021 № 1095 «Об утверждении Положения об организации и проведении оценки каче-ства дошкольного образования в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 29.03.2023 №578 «О внесении изменений в приказ Министерства образования, науки и моло-дежи Республики Крым от 25.06.2021 № 1095»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 31.03.2023 № 593 «Об утверждении Порядка, методики и показателей мониторинга оценки качества дошкольного образования в Республике Крым на 2023 год».
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от

29.03.2023 № 579 «Об утверждении Плана мероприятий по введению федеральных образова-тельных программ дошкольного образования в образовательных организациях Республики Крым, реализующих образовательные программы дошкольного образования»

- Устав МБДОУ «ДС №29 «Чебурашка»;
- Программа развития МБДОУ «ДС №29 «Чебурашка».

1.1.1. Цель и задачи

Целью АОП является проектирование социальных ситуаций развития воспитанников с нарушениями опорно-двигательного аппарата и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих коррекцию недостатков в физическом и(или) психическом развитии, максимальное всестороннее развитие на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности, учёта возможностей каждого ребёнка, обеспечивающих готовность к обучению в школе и позитивную социализацию.

Цель достигается через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа. Жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей детей с НОДА; независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка с НОДА, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с НОДА, направленной на формирование у детей способов ориентировки в окружающей действительности, которые служат средством становления у них целостной системы знаний, умений, навыков, появления психологических новообразований, обеспечивающих позитивную социализацию;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с НОДА и обеспечения их безопасности;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной для детей с НОДА, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование предпосылок учебной деятельности, достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Обучение и воспитание детей с НОДА осуществляется в ДОУ в соответствии ФАОП ДО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учётом особых образовательных потребностей детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и индивидуальных особенностей воспитанников: возраста, структуры нарушения, уровня психофизического развития

1.1.2.*Принципы и основные подходы к формированию АОП для обучающихся с НОДА*

Основная идея АОП ДОУ заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с решением коррекционных задач. Коррекционные задания индивидуальны, возникают в связи с двигательными и психическими особенностями каждого

ребёнка и являются основополагающими при организации совместной учебной деятельности с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемой как непосредственно на занятиях и в режимные моменты. Но в одних случаях коррекционные задачи осуществляются параллельно с общеобразовательными, а в других случаях, кроме того, решение коррекционных задач предшествует выполнению общеобразовательных, тем самым создавая основу для проведения мероприятий по воспитанию и обучению детей с НОДА.

Система обучения и воспитания воспитанников ДОУ строится на принципах, определяющих как **специфику планирования**, так и организации коррекционноразвивающей работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата в условиях ДОУ.

Теоретической основой подходов и педагогических принципов являются:

- учение об общих и специфических закономерностях развития детей с нарушениями развития, т. е. развитие их психики подчиняется в основном тем же законам, что и развитие психики ребёнка в норме (Л. С. Выготский, Н. Н. Малофеев);
- концепция соотношения первичных и вторичных нарушений, предполагающая необходимость выделения ведущего дефекта и вторичных нарушений, механизм которых различен (Л.С. Выготский);
- представление о соотношении мышления и речи, так как возникновение речи существенно перестраивает память, восприятие и особенно мышление, мыслительные операции, но вместе с тем развитие речи во многом определяется формированием познавательных процессов (Л. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);
- положение о том, что развитие ребёнка опосредуется его обучением и воспитанием (Л.С. Выготский). Взрослый, опираясь на «зону ближайшего развития», «забегает» немного вперед, опережая развитие ребёнка, «ведет» его развитие, что вызывает к жизни целый ряд таких процессов развития, которые были бы невозможны вообще без образования.

Содержание АОП направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата

1. *Принцип единства диагностики и коррекции*. Планирование и организация специальной коррекционно-образовательной и лечебной работы с учётом структуры интеллектуального и двигательного дефекта, индивидуальных особенностей детей осуществляется на основе диагностики. Реализация общеобразовательных задач неразрывно связана с решением коррекционных задач.
2. *Реализация деятельностного подхода к обучению*, т.е. проведение всех видов образовательной работы и коррекционной в русле основных видов детской деятельности, т. е. личностное, социальное, познавательное развитие дошкольников определяется характером организации их деятельности.
3. *Планирование и осуществление всей образовательной и коррекционно-воспитательной деятельности на основе наиболее сохранных в* своем развитии функций с коррекцией дефектных, что обуславливает необходимость реализации дифференцированного подхода в процессе комплексной коррекционно-образовательной работы.
4. *Принцип комплексного тематического планирования* предполагает, что содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области тесно связано с другими областями и направлено на обеспечение:

-интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников,

- соответствующих возрасту форм работы с детьми,
- решения программных учебных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках учебной деятельности, но и во время занятий, режимных моментов в соответствии со спецификой их воспитания и обучения.

5. *Отражение всей информации и впечатлений об окружающем тремя способами: действием, речью, изображением.* Речь формируется в рамках общего психического развития ребёнка, последовательность усвоения единиц языка и правил их употребления тесно

взаимосвязана с общим психическим развитием и подчиняется тем же законам, что и развитие психики в целом. В связи с этим комплексная коррекционно-воспитательная работа по преодолению системной речевой недостаточности предусматривает единство формирования речевых процессов, мышления и познавательной деятельности через разные виды деятельности с учётом зон актуального и ближайшего развития ребёнка (Л.С. *Выготский*), что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных способностей ребёнка.

6. Принцип компетентностного подхода.

Развитием познавательной деятельности занимаются специалисты: педагог-психолог,тьютор, учитель-логопед,*воспитатели.

Развитием и коррекцией речи занимаются учителя -логопеды.

Педагог-психолог обеспечивает психологическое здоровье детей, коррекцию и развитие личности ребёнка.

Воспитатели организуют совместные занятия, проводят режимные моменты. Они планируют свободную самостоятельную деятельность детей, которая наполняется учебным содержанием за счет создания педагогом разнообразной предметной среды. Это позволит проводить широкий круг мероприятий, отвечающих интересам детей, включать их во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально.

Работу по физическому воспитанию проводят инструктор по физической культуре.

Развитием музыкально-художественной деятельности воспитанников занимается музыкальный руководитель.

7. Принцип взаимосвязи в работе специалистов.

Это необходимость взаимодействия при разработке и проведении коррекционных мероприятий специалистов, таких как учитель-логопед, педагог- психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, тьютор, воспитатели.

В начале каждого учебного года проводится комплексное медико-психолого-педагогическое обследование ребёнка с целью выявления уровня и особенностей психического развития с целью определения его образовательных потребностей, уровня возможного освоения образовательной программ и на основе полученных результатов разрабатываются образовательные маршруты для групп и планы индивидуальной коррекционно-развивающей работы с ребенком.

8. Принцип сочетания индивидуализации и дифференциации в коррекционной работе. Контингент детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата крайне неоднороден, поэтому обучение необходимо проводить в соответствии с их возможностями и проблемами в психофизическом развитии, что позволит выработать индивидуальную траекторию развития ребёнка с учётом его интересов, мотивов, способностей и психофизических особенностей, а также объединять детей в малые подгруппы. Сочетание индивидуализации и дифференциации в коррекционной работе позволяет осуществлять лабильный подход к уровню усвоения материала разными детьми и профессиональную коррекцию особенностей их развития.

9. Принцип учета психофизического состояния ребёнка при определении объема и характера проводимой с ним работы по освоению образовательной программы.

10. Принцип приоритетного формирования качеств личности, необходимых для дальнейшей социальной адаптации. Весь образовательный процесс строится таким образом, чтобы у детей развивалась активная жизненная позиция, оптимизм, самостоятельность, коммуникабельность, уверенность в себе, способность решать новые задачи в новых ситуациях. Этот принцип также предполагает использование ситуаций реального общения на занятиях, коллективных форм работы, вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является общение.

11. Сочетание в коррекционном процессе работы по развитию нарушенных функций и формирование методов их компенсации. Чем тяжелее патология, тем больший акцент смещается в сторону создания компенсаторных средств. Это означает, что необходимо формировать функциональные системы за счет более активного развития сохранных функций на основе индивидуальной коррекционно-развивающей программы. Интенсивная тренировка нарушенных функций, попытки развития тех функций, возможности развития которых у данного ребёнка крайне ограничены, нередко приводят к формированию комплекса

неполноценности и отрицательного отношения к определенным видам деятельности.

12. *Принцип партнерства с родителями как полноправными участниками образовательного процесса.* Родители являются полноправными участниками абилитационных и реабилитационных процессов. Они должны быть проинформированы о медицинском, психолого-педагогическом воздействии на ребёнка в учреждении. Задача специалистов - установить доверительные партнерские отношения с родителями или родственниками ребёнка, быть внимательными к просьбе родителей, к тому, что, по их мнению, важно и нужно в данный момент для их ребёнка, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребёнка. Поэтому в начале каждого учебного года в дошкольном образовательном учреждении предусмотрено ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием индивидуального образовательного маршрута развития ребёнка, разработанной на основе комплексного изучения ребёнка специалистами ОО. Проводятся различные мероприятия, как в индивидуальной, так и в групповой форме, направленные на повышение педагогических компетенций родителей (законных представителей) в воспитании своего ребёнка.

13. *Принцип интеграции усилий ближайшего социального окружения.*

Ребёнок не может развиваться вне социальной среды, он ее активный компонент, неотъемлемая часть системы целостных социальных отношений. Отклонение в развитии и поведении ребёнка является следствием не только его психофизиологического состояния, но и активного влияния родителей, ближайших друзей и сверстников, педагогов, т. е. трудности в поведении ребёнка являются следствием его взаимоотношений с ближайшим окружением, особенностей их совместной деятельности и общения, характера межличностных контактов с социумом. Следовательно, успешность коррекционной работы с ребенком без сотрудничества с родителями или другими взрослыми, без опоры на отношения со сверстниками в зависимости от характера отклонений в развитии и поведении оказывается либо недостаточно эффективной, либо просто неэффективной.

14. *Взаимодействие с организациями социализации, образования, здравоохранения* и другими партнерами, которые могут способствовать развитию и воспитанию детей, а также использование ресурсов местного сообщества и разнообразных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

15. *Создание развивающей предметно-пространственной среды*, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности, обеспечивающей познавательные, игровые и индивидуальные потребности каждого ребёнка и доступ разных детей с НОДА к развитию их психофизических возможностей.

1.1.3. Характеристика детей с НОДА

Всех детей с НОДА условно можно разделить на две категории, которые нуждаются в различных вариантах психолого-педагогической поддержки и создания специальных образовательных условий. Дифференциация основывается на этиологическом принципе, а именно неврологической или ортопедической патологии обусловленной двигательными нарушениями.

К первой категории (с неврологическим характером двигательных расстройств) относятся дети, у которых НОДА обусловлены органическим поражением двигательных отделов центральной нервной системы. Большинство детей этой группы составляют дети с детским церебральным параличом (ДЦП) (89% от общего количества детей с НОДА). Именно эта категория детей, составляет подавляющее число в ДОУ.

Ко второй категории (с ортопедическим характером двигательных расстройств) относятся дети с преимущественным поражением опорно-двигательного аппарата не неврологического характера. Обычно эти дети не имеют выраженных нарушений интеллектуального развития. У некоторых детей несколько замедлен общий темп психического развития и могут быть частично нарушены отдельные корковые функции, особенно зрительно - пространственные представления. В этом случае дети, имеющие незначительное отставание познавательного развития при условии минимальной коррекционно-педагогической помощи на протяжении дошкольного возраста, к началу школьного обучения могут достичь уровня нормально развивающихся сверстников. Нередко у детей наблюдаются незначительные

отклонения в развитии речи. У многих детей отмечаются проблемы в социально-личностном развитии в связи с переживанием дефекта и с особенностями воспитания. Поэтому эти дети нуждаются в психологической поддержке на фоне систематического ортопедического лечения и соблюдения щадящего индивидуального двигательного режима.

Рассмотрим более подробно особенности развития детей данной категории. Основной характеристикой, которой являются задержки формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций. Двигательные расстройства характеризуются нарушениями координации, темпа движений, ограничением их объема и силы, что приводит к невозможности или частичному нарушению осуществления движений. По определению Л.В. Кузнецовой дефицитарность моторной сферы обусловливает явления двигательной, сенсорной, когнитивной, социальной, депривации и нарушения эмоционально-волевой сферы.

По степени тяжести нарушений двигательных функций и по степени сформированности двигательных навыков дети делятся на три подгруппы:

1 - дети с тяжелыми нарушениями: у некоторых из них не сформировано прямостояние и ходьба, захват и удержание предметов, навыки самообслуживания; другие с трудом передвигаются с помощью ортопедических приспособлений и навыками самообслуживания владеют частично;

2 - дети со средней степенью выраженности двигательных нарушений: большая часть детей может самостоятельно передвигаться на ограниченное расстояние, они владеют навыками самообслуживания, которые, однако, недостаточно автоматизированы;

3 - дети с легкими двигательными нарушениями: они ходят самостоятельно, уверенно себя чувствуют и в помещении, и на улице; навыки самообслуживания сформированы, но вместе с тем могут наблюдаться патологические позы, нарушения походки, осанки, насильственные движения.

При ДЦП нарушения развития имеют, как правило, сложную структуру, т.е. отмечается сочетание *двигательных, психических и речевых нарушений*. Степень тяжести психомоторных расстройств варьирует в большом диапазоне, при этом могут наблюдаться различные сочетания. Например, при легких двигательных расстройствах могут наблюдаться выраженные интеллектуальные и речевые нарушения, а при тяжелой степени двигательной патологии могут быть незначительные отклонения в интеллектуальном и / или речевом развитии.

Отмечается специфика двигательного развития ребёнка с ДЦП. Моторное развитие при ДЦП не просто замедлено, но полностью нарушено на каждом возрастном уровне. Для детей характерно сильное отставание в развитии двигательных функций, так, например, поза сидения в норме возникает к 7-9 месяцам. У детей с ДЦП такое телосложение оказывается освоенным примерно к 2-3 годам. Лишь половина дошкольников с ДЦП овладевают ходьбой до 4 лет, остальные дети овладевают впоследствии в последующие годы жизни либо совсем не овладевают.

У детей с церебральным параличом возникает патологическое состояние кистей рук, недостаточность или наличие зрительно-моторной координации, хватания и манипулятивной деятельности. В большинстве случаев кисти рук сжаты в кулаки, приведен к ладони большой палец. Ослаблена функция разгибания и разведения пальцев кисти, а также их противопоставления большому пальцу. Почти у всех детей, даже в более позднем — дошкольном и школьном возрасте, нарушены тонкие дифференцированные движения пальцев, что мешает формированию навыков самообслуживания, изобразительной деятельности, письма

Навыки самообслуживания формируются с трудом. Одной из основных причин, затрудняющих формирование, например, навыка приема пищи является недостаточное развитие у детей зрительно-моторной координации, схемы движения «глаз—рука» и «рука— рот». Эти схемы движения необходимо развивать.

Еще более отсроченным во времени от возрастных нормативов является развитие сложных моторных актов, тонких и дифференцированных движений, которые необходимы для самообслуживания, осуществления предметно-игровой, изобразительной, учебной и трудовой деятельности.

Задержка и нарушение формирования всех двигательных функций оказывают неблагоприятное влияние на формирование психики и речи.

Для детей с ДЦП характерны особенности развития психических и эмоционально-волевых процессов.

1 - Внимание: все свойства внимания задерживаются в своем развитии, нарушается формирование избирательности, устойчивости, концентрации и распределении внимания. Отмечаются также трудности в переключении внимания, застревание на отдельных моментах, что связано с инертностью психической деятельности. Особо значимые трудности возникают при формировании произвольного внимания. Бывает, что ребёнок не в состоянии целенаправленно выполнять даже элементарные действия;

2 - Восприятие: дети *не в состоянии следить глазами за своими движениями*. У них нарушена зрительно-моторная координация, нет единства поля зрения и поля действия, что негативно сказывается на формировании образа восприятия, препятствует выработке навыков самообслуживания, развитию предметной деятельности, пространственных представлений, наглядно-действенного мышления, конструирования, а в дальнейшем тормозит усвоение учебных навыков, развитие познавательной деятельности в целом.

Зрительно-моторная координация у детей с ДЦП формируется примерно к 4 годам. Недостаточность зрительно-осязательной интеграции отражается на всем ходе их психического развития.

Нарушение зрительного восприятия (гнозиса) затрудняет узнавание усложненных вариантов предметных изображений (перечеркнутых, наложенных друг на друга, «зашумленных» и др.). Наблюдается нечеткость восприятия картинок: одну и ту же картинку со знакомым предметом дети могут «узнавать» по-разному. Многие не умеют найти нужную картинку или узнать ее, не умеют найти деталь на картинке или в натуре. Это мешает осмыслению картин. Возникают затруднения в написании цифр и изображения могут быть зеркальными либо перевернутыми, ' плохо ориентируется на строке или в клетках тетради.

Ф*ормирование пространственного восприятия идет в более медленном темпе.* Практическая дифференцировка пространственных отношений и употребление адекватных словесных обозначений в большинстве случаев у детей с ДЦП имеет ситуативный характер. Наибольшие трудности вызывает практическая ориентировка по направлениям *«лево — право»* при изменении точки отсчета, задерживается развитие пространственных представлений и *формирование схемы тела,* формирование доминантности руки. Дети затрудняются соблюдать линейки на листе бумаги, различать его правую и левую сторону.

Отмечают снижение слуха в 6—23% случаев, *разнообразные нарушения зрения. Нарушения функции глазодвигательного аппа*рата, т. е. расстройства аккомодации и конвергенции отмечаются у 50—70% детей. Ограничение поля зрения наблюдается у 25,5—40,5% детей. Специфическими для детей с ДЦП являются нарушения фиксации взора и прослеживания; Слабое ощущение своих движений и затруднения в ходе осуществления действий с предметами является причиной недостаточности активного осязательного восприятия, в том числе узнавания предметов на ощупь (стереогноз).

Известно, что у здорового ребёнка первое знакомство с предметами окружающего мира происходит путем ощупывания их руками. Через действия с предметами дети усваивают целый комплекс их свойств, форму, вес, плотность, термические свойства, размеры, пропорции, фактуру и др. Стереогноз не является врожденным свойством, а приобретается в процессе активной предметно-практической деятельности ребёнка.

У большинства детей с ДЦП имеет место ограниченность предметно-практической деятельности, ощупывающие движения рук слабые, осязание и узнавание предметов на ощупь затруднены. Недостаточность активного осязательного восприятия приводит к задержке формирования целостного представления о предметах, их свойствах, фактуре, что ведет к недостатку знаний и представлений об окружающем мире, препятствует формированию различных видов деятельности.

Некоторые специалисты *отмечают сенсорную сверхчувствительность* у детей с ДЦП. Например, ребёнок усиленным мышечным сокращением реагирует на внезапный шум или на неожиданное приближение человека. У совсем маленьких детей можно наблюдать мышечный спазм, даже когда на лицо ребёнка падает солнечный луч. Малейшее сенсорное возбуждение, если оно внезапно, может вызвать резкое усиление спазма.

Таким образом, для детей с ЦП уже с первого года жизни характерно нарушение процесса активного восприятия окружающего мира, что зачастую приводит к задержке психического развития даже при хороших потенциальных интеллектуальных возможностях, поскольку именно восприятие, как основа чувственного познания, составляет основу всей психической познавательной системы.

В целом для детей с ДЦП характерны более поздние сроки становления сенсорных функций недоразвитие зрительно-пространственного восприятия, трудности зрительной дифференциации по цвету, форме, величине. Типична недостаточная обобщенность восприятия, нечеткость образов, представлений. Зрительное и слуховое восприятие позже развивается также в силу того, что они, как дистантные формы восприятия, настраиваются в соответствии с контактным - тактильным восприятием, а тактильное восприятие существенно отстает в развитии при ДЦП.

3 - Память: образная память включает в себя зрительную, слуховую, осязательную и некоторые другие виды памяти. Образная память тесно связана с восприятием и базируется на нем. Образы восприятия фиксируются в памяти. *Таким образом, все недостатки восприятия у детей с ЦП определяют несовершенство образной памяти.* Например, нистагм не дает возможности ребенку создать целостное оптическое представление о предмете. Образ восприятия оказывается нечетким, «рваным», фрагментарным и искаженным. Таким же он и «закладывается» в память. Исследования И.И. Мамайчук и Е.Н Бахматовой слухоречевой механической памяти выявило, что некоторые дети испытывают существенные трудности в удержании запоминаемого материала.

У некоторых детей с ЦП *механическая память* по уровню развития может соответствовать возрастной норме или превышать ее тогда механическая память на начальных этапах обучения помогает осваивать счет и чтение. Часто наблюдается механическое запоминание порядка следования явлений и их названий.

Дети с ДЦП правильно перечисляют сезонные изменения, части суток и дни недели, но затрудняются в понимании каждого явления, путают то, что уже было, с тем, что наступит, т.е. возникают трудности в осмыслении, в понимании сущности явлений.

Словесно-логическая память предполагает достаточный уровень развития речи и мышления, а поскольку эти функции у детей с ЦП, как правило, формируются с опозданием, то и данный вид памяти задерживается в своем становлении.

Таким образом, у детей с ЦП наблюдается специфическое развитие памяти и своеобразие в формировании мнемических процессов, что вызывает необходимость учета особенностей памяти в образовательном процессе.

4 - Мышление: Двигательные нарушения у ребёнка с ДЦП не дают возможности полноценно освоить все многообразие наглядно-действенных задач, которые нормально двигающийся малыш получает почти ежечасно в повседневной жизни. Ребёнок с ДЦП не имеет возможности двигаться, либо такая возможность ограничена. Следовательно, наглядно-действенное мышление будет формироваться с большим опозданием и весьма своеобразно. И как указывают исследования И.И. Мамайчук, Е.М. Мастюковой, Н.В. Симоновой часто наглядообразное и словесно-логическое мышление начинают развиваться практически без фундамента наглядно-действенного мышления. Ребёнок познает мир, основываясь лишь на наблюдениях и при опоре на менее нарушенные функции (например, речь).

Таким образом, познание окружающего мира в активной деятельности нарушается. Наглядно-образное и словесно-логическое мышление начинает развиваться практически без основы наглядно-действенного мышления. Ребёнок познает мир, основываясь лишь на наблюдениях и при опоре на менее нарушенные функции (например, речь).

Поэтому в психическом развитии ребёнка можно отметить «ножницы», когда ребёнок может давать разумные объяснения, связанные с окружающей действительностью, событиями, явлениями, бытом, может описать все этапы выполнения каких-либо действий, *но при этом он никогда их не выполнял и выполнить не может.* Недостаточность наглядно-действенного мышления приводит к недостаточности в формировании других, более сложных форм мыслительной деятельности.

Наглядно-образное мышление обычно формируется на основе наглядно-действенного

мышления и чувственного опыта (ощущения и восприятие). При ДЦП оба этих компонента значительно нарушены в своем развитии, поэтому данный вид мышления формируется позже нормативных сроков и имеет ряд специфических особенностей.

Развитие словесно-логического мышления начинается с формирования обобщенного значения слов и развития словесного обобщения. Этот этап в развитии мышления у детей с ДЦП существенно страдает. *Это зависит как от тяжести речевого поражения, отсутствия практики и личного опыта в активном познании окружающего мира и общении.*

Основной связью с предметом у многих детей долгое время *остается зрительная,* что приводит к преобладанию чувственного обобщения над словесным и к задержке развития понятийного мышления. Наглядная ситуация, внешние, несущественные признаки предметов для этих детей имеют большее значение, поэтому становление и целенаправленное развитие речи на этом этапе способствует перестройке сенсорного типа восприятия на предметно-обобщенный, что в свою очередь приводит к развитию понятийного, словесно-логического мышления.

Задержка в развитии словесно-логического мышления у детей с ЦП проявляется в том, что они с трудом устанавливают сходства и различия, причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающего мира. Классификацию предметов проводят по принципу конкретных ситуативных связей. Наблюдается задержка в формировании обобщающих понятий и форм (классификация предметов, выделение четвертого лишнего, осмысление простого рассказа и др.). Обычно задержка в развитии логического мышления сочетается с низким уровнем сформированности познавательных интересов, с преобладанием игровых мотивов.

5 - Речь: при ДЦП не только замедляется, но и патологически искажается процесс формирования *речи.* У детей отмечается задержка и нарушение формирования всех сторон речи: *лексической, грамматической, фонетической и фонематической.* У всех детей в результате нарушения функций артикуляционного аппарата (речедвигательных расстройств) недостаточно развита, прежде всего, фонетическая сторона речи.

Отставание в развитии речи для ДЦП связано с ограничением объема знаний и представлений об окружающем, недостаточностью предметно-практической деятельности и социальных контактов.

Наиболее выраженные нарушения артикуляционной моторики отмечается у детей, у которых значительно повреждены верхние конечности. Обычно доречевой период при ДЦП затягивается на 2-3 года.

При ДЦП наиболее медленный темп речевого развития наблюдается в раннем возрасте (в первые 3 года жизни). На 2 году жизни, даже при самых тяжелых формах заболевания, развитие общей моторики обычно опережает развитие речи. Чаще всего дети начинают произносить первые слова примерно в 2-3 года.

Как правило, фразовая речь формируется к 4-5 годам; в старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) идет ее интенсивное развитие .

Почти у всех детей с церебральным параличом в раннем возрасте крайне медленно увеличивается активный словарь, длина предложения, речь долго остается неразборчивой. Пассивный словарь (понимание обращенной речи) обычно значительно больше активного.

Задерживается развитие мелодико-интонационной стороны речи, а также восприятие и воспроизведение ритма. Речевая активность детей низкая, в речи преобладают отдельные слова, реже - простые короткие предложения. С трудом формируется связь между словом, предметом и простейшим действием. Особенно сложно усваиваются слова, обозначающие действие. Часто они заменяются словами, обозначающими предметы. Нередко отмечается недифференцированное употребление слов.

У всех детей с церебральным параличом в результате нарушения функций артикуляционного аппарата недостаточно развита, прежде всего, фонетическая сторона речи, стойко нарушено произношение звуков. На начальном этапе речевого развития многие звуки отсутствуют, в дальнейшем часть из них произносится детьми искаженно либо заменяется близкими по артикуляции, что приводит к общей невнятности речи.

При ДЦП у многих воспитанников отмечаются нарушения фонематического восприятия, что вызывает трудности звукового анализа. В тяжелых случаях дети не различают звуки на слух,

не выделяют звуки в словах, не могут повторить слоговые ряды. В более легких случаях отмечаются трудности звукового анализа слов лишь с дефектно произносимыми звуками.

В дошкольном возрасте многие дети общаются с окружающими с помощью простых коротких предложений из двух-трех слов. Своеобразное формирование словарного запаса находит свое выражение в нарушении усвоения многих языковых категорий. *Особенно ограничен запас слов, обозначающих действия, признаки и качества предметов*. Дети испытывают трудности в понимании и употреблении предлогов, словосочетаний с предложенными конструкциями, а также слов, обозначающих пространственно-временные отношения, абстрактные понятия. У них отчетливо выявляется недостаточная сформированность связной речи.

У детей выделяют следующие формы речевых нарушений: дизартрия, задержка речевого развития, алалия. У 60-70% детей с ЦП отмечается дизартрия, т.е. нарушение звукопроизносительной стороны речи, обусловленное органической недостаточностью иннервации речевого аппарата.

6 - Эмоционально-волевая сфера: нарушения *эмоционально-волевой сферы* проявляются в том, что у одних детей отмечается повышенная эмоциональная возбудимость, раздражительность, двигательная расторможенность, у других - заторможенность, застенчивость, робость.

Эмоциональные расстройства вызывают трудности адаптации, характерные для этих детей, особенно в раннем возрасте. У детей первых лет жизни часто наблюдаются стойкие нарушения сна (трудности засыпания, частые пробуждения, беспокойство в ночное время). Аффективное возбуждение может возникать даже под влиянием обычных тактильных, зрительных и слуховых раздражителей, особенно усиливаясь в непривычной для ребёнка обстановке.

В дошкольном возрасте дети с ДЦП отличаются чрезмерной впечатлительностью, склонностью к страхам, причем у одних преобладают повышенная эмоциональная возбудимость, раздражительность двигательная расторможенность, у других - робость, застенчивость, заторможенность.

7 - Личность ребёнка: отклонения в развитии личности ребёнка с ДЦП способствуют специфические условия, в которых находиться ребёнок с первых лет жизни. Это частое пребывание ребёнка в закрытых медицинских учреждениях, ограничение общения со сверстниками и с взрослыми, ограничение самостоятельности, постоянные разговоры о лечении, нарушения семейного воспитания. В результате дети эгоцентричны, пассивны, невнимательны к окружающим, не способны к адекватной оценке своих поступков и поведения окружающих, испытывают затруднения при установлении контактов со сверстниками.

При рациональном подходе к воспитанию дети с ДЦП могут развиваться без личностных отклонений. Развитие личности детей с ДЦП зависит в наибольшей степени от социальных условий, в которых растет ребёнок.

Наиболее сложной и в тоже время наиболее значимой для личностного развития ребёнка является ***сюжетно-ролевая игра.***

Исследования показали, что в развитии сюжетно-ролевой игры детей с ДЦП наблюдаются те же тенденции, что и при нормальном развитии. Но как указывает автор игру ребёнка с ДЦП и ребёнка без двигательной патологии нельзя отождествлять. Так как у детей ДЦП обнаруживается:

- больший, чем при нормальном развитии разброс уровней игры в одном возрастном диапазоне,
- -недостаточность мотивации к игровой деятельности,
- снижение активности и самостоятельности в игре,
- неравномерность сформированности отдельных структурных компонентов игры внутри одного игрового уровня,
- дети испытывают большую потребность в помощи взрослого.

И как показывает практика вышеуказанные особенности необходимо учитывать, как при диагностике, так и в процессе обучения детей с ДЦП сюжетно-ролевой игре

Отмечаются существенные особенности развития ***продуктивных видов деятельности***

ребёнка с ДЦП. Подавляющее большинство детей с церебральным параличом в возрасте 4-5 лет не могут выполнить даже самых примитивных рисунков. Их графическая деятельность носит характер до изобразительного черкания.

Дети с непроизвольными навязчивыми движениями, даже стараясь воспроизвести форму, хаотически чертят, выходят за пределы листа бумаги. Большие трудности испытывают дети при проведении прямых, горизонтальных и вертикальных линий, особенно те из них, которые вследствие поражения правой руки начинают рисовать левой. Они часто игнорируют левую сторону листа, размещают свой рисунок справа, прямую линию проводят справа налево, а асимметричные фигуры изображают повернутыми в противоположную сторону. В дальнейшем эти дети могут испытывать трудности при овладении письмом и чтением.

Изображая предмет на пространстве листа, ребёнок не соединяет его части между собой. Особенно ярко это проявляется при рисовании человека (например, руки и ноги нарисованы отдельно от туловища, глаза и рот - вне овала, изображающего лицо).

В связи с имеющимися у детей нарушениями схемы тела изображение человека у них всегда вызывает большие трудности: иногда выпадают некоторые части тела (туловище, шея и т.п.), в других случаях ребёнок не изображает руки или ноги - конечности, наиболее пораженные у него самого; лицо может быть изображено безо рта или носа; части тела иногда неправильно соотнесены между собой.

Недостаточно дифференцированное зрительное восприятие при ДЦП является причиной того, что дети не очень четко воспринимают форму предметов, и недостаточно различают близкие формы - круг и овал, ромб и квадрат и т.д. Поэтому в их рисунках часто имеет место упрощение и искажение формы предметов; изображение одной формы вместо другой - рисуют квадрат вместо круга, круг вместо треугольника и т.п.

Нарушения оптико-пространственного восприятия в рисунках выражаются неправильной передачей пространственных отношений между отдельными предметами или их элементами, смещением рисунка относительно центра листа. При выполнении заданий по словесной инструкции дети обычно не могут разместить предметы на листе в соответствии с инструкцией, а при срисовывании часто выполняют рисунок в зеркальном изображении.

Дети испытывают трудности при передаче величины предметов: рисуют их сильно уменьшенными. Больные с гиперкинезами (насильственными непроизвольными движениями) сильно увеличивают изображение, так как им легче рисовать большие формы.

Недостаточно дифференцированное цветовое восприятие ведет к тому, что дети с трудом различают и называют оттеночные цвета. В своих рисунках они обычно используют только четыре насыщенных цвета: красный, синий, желтый, зеленый. Именно в эти цвета окрашивают они изображения предметов соответственно их действительному цвету, но без характерных оттенков.

Дети испытывают трудности самостоятельного обследования образца, в планировании последовательности действий и в осуществлении контроля за их выполнением.

Характерны нарушения мелкой моторики, которые обусловливают: затруднения при лепке мелких деталей предмета, вырезывании деталей для аппликаций, не координированные движения правой руки при раскрашивании изображений, нарушения согласованности действий обеих рук. Трудности формирования графических способностей у детей с церебральным параличом обусловлены такими причинами, как нарушение моторики, зрительно-моторной координации и нарушение сенсорной сферы.

Все вышеперечисленные особенности психофизического развития детей с ДЦП обусловливают необходимость специфики в организации педагогического процесса в ДОУ, на основе применения коррекционно-развивающих и лечебно-реабилитационных технологий.

1.1.4. Планируемые результаты реализации АОП

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. *Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка с НОДА к концу дошкольного образования.*

В Федеральной адаптированной программе дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ указано на то, что «в связи с разнообразием причин, вызывающих двигательные нарушения, особенностями течения заболеваний, разной динамикой развития детей с НОДА разных групп, ряд показателей развития этих детей на разных возрастных этапах может отличаться от возрастных нормативов.

В первую очередь, это касается двигательного развития. У большинства детей отмечается задержка и нарушения в формировании двигательных навыков, часть детей с неврологической патологией или тяжелыми ортопедическими заболеваниями не переходят к самостоятельной ходьбе в дошкольном возрасте.

Может отмечаться задержка речевого и психического развития. У детей с сочетанием двигательной патологии с сенсорными и (или) интеллектуальными нарушениями целевые ориентиры каждого возрастного этапа должны определяться ***индивидуально,*** с учётом сложной структуры нарушения».

В соответствии с особенностями психофизического развития ребёнка с НОДА, планируемые результаты освоения АОП предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Необходимо заметить, что представленные целевые ориентиры для детей с НОДА в Федеральной адаптированной образовательной программе для обучающихся с ОВЗ отличаются от онтогенетических нормативов, что связано со спецификой развития детей с НОДА, что вызывает необходимость учета индивидуальных особенностей развития воспитанников.

Опыт работы с детьми с НОДА показал, что для осуществления полноценной психолого-педагогической коррекции и лечебно-реабилитационных мероприятий, консультирования родителей (законных представителей) необходимо указать в АОП целевые ориентиры (планируемые результаты), начиная с младенческого возраста.

1.1.4.1. Целевые ориентиры раннего возраста

К трём годам ребёнок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует; знает назначение предметов быта и умеет ими пользоваться (совершает предметные действия);
- стремится к общению со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях,
-понимает речь, знает названия окружающих предметов и игрушек;
-проявляет интерес к сверстникам, наблюдая за их действиями и подражая им;
-проявляет самостоятельность в бытовой и игровой деятельности, стремится добиться результата своих действий;
- владеет простейшими навыками самообслуживания;

стремится повторять за взрослым предложения из 2-3 слов, двустишия, может задавать вопросы и просьбы,

любит слушать стихи, песни, рассказы, рассматривать картинки, идет на контакт с детьми и взрослыми;

- охотно занимается продуктивной деятельностью (изобразительной деятельностью, дизайном и т.п.), учитывая имеющиеся ограничения манипулятивных функций;
- показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
- двигается в рамках ограничений.

1.1.4.2. Целевые ориентиры дошкольного возраста

***К четырем с половиной годам ребёнок*:**

- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослыми и сверстниками;
- проявляет речевую активность, умение взаимодействовать с окружающими, стремление общаться с помощью слова, стремление к расширению понимания речи;
- понимает названия предметов, действий, знаков, встречающихся в повседневной речи;
- понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные синтаксическими конструкциями различной степени сложности;
- различает лексические значения слов и грамматические формы слова;
- пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые

словосочетания;

- называет действия, предметы, изображенные на картине, совершаемые персонажами сказок или другие предметы;
- участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые можно дополнить жестами);
- рассказывает двустишья и простые потешки;
- использует слова для передачи сообщения, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые можно дополнять жестами;
- произносит простые по артикуляции звуки;
- воспроизводит звукослоговую структуру двусложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласный звук;
- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки из двух-трех действий (взрослый проводит воображаемую ситуацию);
- соблюдает элементарные правила в игре;
- осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- проявляет интерес к действиям других детей, может подражать им;
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- проявляет интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- выбирает из трех предметов разного размера «самый большой» («самый маленький»);
- считает с соблюдением принципа «один к одному» (в пределах доступных лимитов счета), указывает результат счета;
- знает реальные явления и их образы: противопоставление времен года (лета и зимы) и частей суток (дня и ночи);
- эмоционально положительное отношение к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- владеет некоторыми операционально-техническими аспектами изобразительной деятельности с учётом ограничения манипулятивной функции;
- планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого;
- с помощью взрослого выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах;
- выражает желание овладеть различными видами движения (бегом, лазаньем, перешагиванием и др.);
- владеет навыками элементарной ориентации в пространстве;
- реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;
- стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- пользуется предметами быта, личной гигиены, совершает действия с оружием предметами быта без небольшой помощи взрослого;
- с помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешности, выполняет элементарные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на модельные и словесные просьбы взрослого.

К пяти-шести годам ребёнок:

- проявляет мотивацию к занятиям, пытается планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и использует слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами, применяет слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;

- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), уделяя особое внимание игрушкам, картинкам исходя из личного опыта;
- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций;
- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные типы социальных отношений;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- занимается доступным продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15-20 минут);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практических экспериментов;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно;
- имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков, осуществляет элементарные счетные операции с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
- в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- знает основные цвета и их оттенки;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- выполняет общеразвивающие упражнения с учётом особенностей двигательного

развития;

- элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.

- ***Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста)К семи-восьми годам ребёнок***:

имеет сформированную мотивацию к обучению в школе;

- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с мотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и близким значением;
- -понимает образные выражения и объясняет смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно использует грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением целостности и связности изложения, сочиняет творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухо-произносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, умеет проводить сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых навыков во внутренний план), выполняет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговую структуру слова, осуществляет силлабический анализ и синтез слов (двусложные с открытыми, закрытыми слогами, трехсложные с открытыми слогами, односложные);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет доступными видами трудовой деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах детской деятельности;
- выбирает занятие, участвует в совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании идеи в игре и на занятии;
- максимально точно передает сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные навыки во время игры, соблюдая отношения товарищества, взаимопомощи, взаимоподдержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед сверстниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, ознакомления с художественной литературой, изобразительным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды речевой регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и планирование речевой деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практических экспериментов;
- владеет элементарными математическими понятиями: число в пределах десяти, знает числа 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает устно простые арифметические задачи, используя при необходимости символические изображения в качестве счетного материала;

- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, опираясь на иллюстративный материал (рисунки, картины, фотографии), в содержании которых отражается эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, сочиняет рассказы по сюжетным картинкам и серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, мысли, события своей жизни, с помощью взрослого составляет небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими грамотность;
- стремится использовать в процессе изобразительной деятельности различные средства и материалы;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народные игрушки: семеновские матрешки, дымковские и богородские игрушки, воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает героям художественных произведений;
- выполняет доступные движения и упражнения по словесным указаниям взрослых;
- знает и соблюдает правила игр, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, в формировании полезных привычек и др.).

1.2. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АОП

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется на основе требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования и направлено в первую очередь на оценивание созданных организацией условий в процессе образовательной деятельности, обеспечиваемых ДОУ*, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДОУ* и т. д.

АОП ДОУ не предусматривает оценивание качества образовательной деятельности ДОУ на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в АОП:

- не подлежат обязательной проверке;
- не являются непосредственным основанием оценки итогового, так и промежуточного уровня развития детей с НОДА;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки качества, установленным образцом образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Значительное развитие серьезных заболеваний у разных детей с НОДА в силу особенностей их развития в имеющихся условиях, влияет на степень проявления обозначенных целевых ориентиров к моменту перехода их (детей) на следующий уровень образования.

Программа строится на основе наблюдаемых показателей развития личности детей дошкольного возраста с НОДА с учётом сенситивных периодов в развитии.

Дети с НОДА могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры основной образовательной организации, реализуемой и для детей с НОДА, должны учитывать не только

возраст ребёнка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений развития, а также индивидуально-типологические особенности развития малыша.

В АОП предусмотрена система мониторинга: выявление уровня возможного освоения образовательной программы, динамики развития детей, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, диагностику, связанные с оценкой эффективности педагогических действий для дальнейшей оптимизации;
- индивидуальный образовательный маршрут ребёнка с НОДА.

Программа предоставляет право Организации самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе его динамики.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования и ее принципами, оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребёнка раннего и дошкольного возраста с НОДА;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребёнка с НОДА в условиях современного общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для детей с НОДА;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценки для семей, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития детей с НОДА в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной и коррекционной среды,
- разнообразием окружающей среды;

Система оценки качества реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с НОДА на уровне Организации требует участия всех участников образовательных отношений и в то же время реализует свою работу - обеспечение развития системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены уровни системы оценки качества:

- диагностика развития раннего и дошкольного возраста с НОДА, используемая в качестве профессионального инструмента педагога с получением обратной связи от собственных педагогический действий и перспективой дальнейшей индивидуальной работы с детьми НОДА по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации системы оценки качества реализации Программы решают задачи:

- повышения качества реализации программ дошкольного образования;
- реализация требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в оценке качества выбранной программы дошкольного образования детей с НОДА;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспективах развития самой организации;
- создание оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с НОДА.

Важнейшим требованием системы качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия представляют собой основной предмет оценивания в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет построить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом через экспертизу условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценивания является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвуют ребёнок с НОДА, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть ориентированы на оценку психолого-педагогических и иных условий реализации адаптированной образовательной программы в Организации по направлениям, отраженным в пяти образовательных областях;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребёнка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребёнка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного воспитания;
- способствует открытости к ожиданиям ребёнка с НОДА, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий воспитательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешней оценки.

1.3 Целевой раздел(часть, формируемая участниками образовательных отношений). Пояснительная записка

Поликультурное пространство Республики Крым приводит к неизбежному вовлечению в сферу межкультурного взаимодействия разных культур, многие из которых до настоящего времени не находились в непосредственном контакте друг с другом. Для современной ситуации российского дошкольного образования жизненно важным стал вопрос успешной социализации и включения детей с иным, чем у большинства, родным языком в социокультурную образовательную среду учреждения. Дети могут осваивать языки через диалог культур, когда оба языка - родной и русский - содействуют общему развитию ребенка. Билингвизм - это насущная потребность сегодняшнего дня российского образования.

Крым - это полилингвальное, поликультурное и полиэтническое пространство. Поэтому обучение диалогу культур должно начинаться как можно раньше - с дошкольного детства. Особенность части программы формируемой участниками образовательного процесса заключается в использовании билингвального и поликультурного компонентов, которые могут быть свободно восполнены за счет выбора программных тем, форм, средств и методов работы с уютом индивидуальных и языковых особенностей развития детей, населяющих Республику Крым. МБДОУ «ДС № 29 «Чебурашка» расположен в Республике Крым – многонациональном регионе Российской Федерации. Поэтому часть, формируемая участниками образовательных отношений включает в себя реализацию регионального компонента, и направлена на обеспечение гуманистического, толерантного, национального образования в Республике Крым. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает Региональную парциальную программу по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Крымский веночек», авторы- составители Л.Г. Мухоморина,Э.Ф. Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова (далее – парциальная программа). Программа «Крымский веночек» нацелена на воспитание гражданско-патриотических чувств детей дошкольного возраста, результаты которого имеют огромное значение в социальном и духовном развитии человека. Гражданственность выступает как составной элемент мировоззрения человека, его отношения к родной стране, другим странам, нациям и народам. Усиление воспитательной функции образования, формирование гражданственности, трудолюбия, нравственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, окружающей природе рассматриваются как одно из базовых направлений государственной политики в области образования. Образовательный процесс предоставляет прекрасные возможности для

постоянного духовного обогащения, воспитания любви к семье, стране, к окружающим.

Отличительные особенности парциальной программы.

Направленность на развитие личности ребенка с НОДА. Приоритетность программы «Крымский веночек». – воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящейся творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое личное мнение и умеющего отстаивать его.

Патриотическая направленность.. В программе большое внимание уделяется воспитанию в детях с НОДАпатриотических чувств к малой и большой Родине, их прошлому, настоящему и будущему.

Направленность на нравственное воспитание. Воспитание уважения к традиционным ценностям, существующим у всех народов, таких, как любовь и почитание родителей, уважение к старшим, забота о младших и др.

Направленность на развитие познавательных способностей. Программа нацелена на развитие интереса, стремления получать новые знания о людях, окружающих ребенка, формирование осознанного отношения к образованию как одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Предложенные в программе подвижные игры, игры на взаимодействие детей с НОДА, на развитие эмоциональной сферы и др. способствуют развитию потребности в движениях, развитию коммуникативности и эмоциональности, сохранению народных традиций.

Направленность на учет индивидуальных особенностей детей с НОДА обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Цели и задачи части Программы формируемой участниками образовательных отношений.

Принципы и подходы к формированию реализации части Программы формируемой участниками образовательных отношений.

(*Таблица2)*

Наименование парциальной программы, авторы	**Цели и задачи парциальной программы**	**Принципы и подходы**
Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Крымский веночек», авторы- составители Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова (Издательство «Наша школа», Симферополь, 2017)	Цели программы: - воспитание у ребенка с РАС уважения к родителям, их культурной самобытности,языку и национальным ценностям страны проживания и страны происхождения, к культурам, отличным от его собственной; - воспитание любви к Родине; подготовка ребенка к сознательной жизни в демократическом обществе в духе понимания, мира, терпимости, дружбы между всеми народами, этническими, национальными группами. *Задачи программы:* 1.Воспитание основ духовной культуры, формирование морально-этического отношения, гражданской позиции: -к семье, родному дому, городу , Родине; -к природе родного края;	Содержание разделов программы основывается на следующих концеп-туальных принципах: *принцип приоритета общечеловеческих ценностей:* этнической и конфессиональной толерантности, «культуры мира», равноправия этнических и религиозныхгрупп независимо от статуса, численности и времени проживания на полуострове (за основу берется алфавитный порядок упоминания этносов в программе). -п*ринцип возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалога культур*(вопросы традиционной культуры

	-к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребенок. 2.Побуждение ребенка к проявлению сострадания, заботливого отношения, внимательности, уважения к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том числе представителям различных национальностей и религий, к тем, кто о нем заботится в детском саду, дома и сам нуждается в его участии. 3.Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и Символам, традициям страны, к государственным и религиозным праздникам. 4.Воспитание чувства собственного достоинства, уважительного отношения не только к своей этнической группе, но и уважения, симпатии, добрых чувств к людям других национальностей. 5.Ознакомление с особенностями языка, быта и традициями людей, проживающими в Крыму, в том числе, семейных и религиозных обычаев, народного этикета, традиций гостеприимства. 6. Воспитание уважения, симпатии, добрых чувств к людям иных национальностей, обучение этике межнационального общения и «культуре мира». 7. Формирование активной гражданской позиции, чувства национальной гордости, позитивного отношения к разнообразию культур.	рассматриваются по тематическому принципу); -*принцип доступности*: формы и методы работы с детьми, объем историко-этнографического материала должен соответствовать возрастным и психологическим особенностям восприятия детей с РАС. *Принцип преемственности с начальным звеном образования* предполагает продолжение и углубление содержания работы по межкультурному образованию детей младшего школьного возраста. *Общими методическими подходами к построению образовательного процесса в ДО О являются:* -от восприятия информации к идеям и обобщениям, знаниям, представлениям; -накопление опыта различных контактов с объектами окружающего мира, рефлексии этого опыта интеграция впечатлений в целостную карину мира; -этнокультурный компонент.

Планируемые результаты реализации части Программы формируемой участниками образовательных отношений. .

Целевые ориентиры базируются на ФГОС ДО, целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе. Они представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка и выступают основанием преемственности дошкольного и начального общего образования.

Планируемые результаты освоения региональной парциальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Крымский веночек». (Таблица3)

	Планируемые результаты дошкольный возраст к 4 годам

Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Крымский веночек»	***Раздел «Природа Крыма»*** – позитивно относятся к явлениям и объектам природы, знают некоторые объекты ближайшего окружения (растения и животных уголка природы, территории детского сада); – внимательно и бережно относятся к природным объектам ***Раздел «Люди Крыма и их культуры»*** ***Подраздел «Речевое общение на «языке соседа»*** – проявляют позитивный интерес к окружающим людям, сверстникам, предметам, явлениям и событиям ближайшего окружения; – проявляют интерес к доступным пониманию событиям и фактам истории, современной жизни, людям, прославившим их родной город (село); ***Раздел «Люди Крыма и их культуры»*** ***Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму»*** – знают свое полное имя и имена членов семьи и родственников; – уверенно ориентируются в своем доме, знают названия и назначения комнат в доме, предметов быта; – знают назначение разных видов одежды (повседневной и праздничной), называют предметы одежды, украшений; – знают названия народных игрушек, их назначение; – знают, где работают их родители; – применяют полученные знания и умения в игровой деятельности. ***Раздел «Люди Крыма и их культуры»*** ***Подраздел «История людей и памятников»*** – знают название своего населенного пункта; – имеют представление о том, что в Крыму всегда проживали и живет много разных людей. *Раздел «Люди Крыма и их культуры»* *Подраздел «Художественная литература»* – внимательно слушают и понимают текст, проявляют интерес к прочитанному; – могут прочитать наизусть небольшие стихотворения; – узнают героев сказок на иллюстрациях, умеют соотносить содержание с иллюстрациями сказок; ***Раздел «Люди Крыма и их культуры»*** ***Подраздел «Музыка»*** – проявляют интерес к народной музыке, положительно реагируют на нее; – эмоционально исполняют попевки и песенки; – выполняют простые характерные движения народных танцев. Раздел «Люди Крыма и их культуры» *Подраздел «Играем вместе»* – владеют обобщенными способами построения игрового образа; – принимают участие в разных видах игр, эмоционально положительно откликаются на них; – умеют строить доброжелательные отношения с партнерами по игре.
	Планируемые результаты дошкольный возраст к 5 годам
	Раздел «Природа Крыма» – позитивно относятся к явлениям и объектам природы, знают некоторые объекты ближайшего окружения (растения и животных уголка природы, территории детского сада); – проявляют интерес к информации природоведческого характера; – стремятся к самостоятельным практическим действиям на природе (полить цветы, покормить рыбок и т. д.); –**Раздел «Люди Крыма и их культуры»** **Подраздел «Речевое общение на «языке соседа»** – проявляют позитивный интерес к окружающим людям, сверстникам, предметам, явлениям и событиям ближайшего окружения; – стремятся применять элементарные формулы общения в различных формах и ситуациях;

	– общаются со своими сверстниками содержательно и доброжелательно; – проявляют интерес к доступным пониманию событиям и фактам истории, современной жизни, людям, прославившим их родной город (село); **Раздел «Люди Крыма и их культуры»** **Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму»** – знают свое полное имя и имена членов семьи и родственников; – уверенно ориентируются в своем доме, знают названия и назначения комнат в доме, предметов быта; – знают назначение разных видов одежды (повседневной и праздничной), называют предметы одежды, украшений; – знают названия народных игрушек, их назначение; – применяют полученные знания и умения в игровой деятельности. **Раздел «Люди Крыма и их культуры»** **Подраздел «История людей и памятников»** – знают название своего населенного пункта, улицы. – имеют представление о том, что в Крыму всегда проживали и живет много разных людей. *Раздел «Люди Крыма и их культуры»* *Подраздел «Художественная литература»* – внимательно слушают и понимают текст, отвечают на вопросы по его содержанию, проявляют интерес к прочитанному; – запоминают интересные эпизоды произведения, героев, пытаются пересказывать содержание, используют запомнившиеся моменты в общении; – могут прочитать наизусть небольшие стихотворения; – узнают героев сказок на иллюстрациях, умеют соотносить содержание с иллюстрациями сказок; **Раздел «Люди Крыма и их культуры»** **Подраздел «Музыка»** – проявляют интерес к народной музыке, положительно реагируют на нее; – эмоционально исполняют попевки и песенки; – выполняют простые характерные движения народных танцев. *Раздел «Люди Крыма и их культуры»* *Подраздел «Играем вместе»* – могут осуществить замысел будущей игры; – принимают участие в разных видах игр.

Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Крымский веночек»	**Планируемые результаты дошкольный возраст к 6годам** ***Раздел «Природа Крыма»*** – проявляют позитивные эмоциональные реакции на явления и объекты природы, знают объекты ближайшего окружения (растения и животных уголка природы, территории детского сада, семейного садового участка, двора); – проявляют заинтересованность в практических действиях (наблюдать за растением, противостоять тому, кто наносит вред природе и т. д.); – ориентируются в ближайшем природном окружении. ***Раздел «Люди Крыма и их культуры»*** ***Подраздел «Речевое общение на «языке соседа»*** – проявляют познавательный интерес к многообразию окружающего мира. – используют речь как средство общения в многообразии жизненных ситуаций, требующих разрешения; – слушают, понимают, воспринимают на слух диалогическую и монологическую речь воспитателей, детей на «языке соседа»; ***Раздел «Люди Крыма и их культуры»*** ***Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму»*** **–** имеют представления о своей семье, родственниках;

	– придерживаются основных правил семейного и гостевого этикета; – знают о том, что в Крыму проживало и живет много людей разных национальностей; – называют профессии своих родителей; – применяют полученные знания и умения в разных видах деятельности: игровой, коммуникативной, художественно-творческой, художественно-речевой. ***Раздел «Люди Крыма и их культуры»*** ***Подраздел «История людей и памятников»*** – проявляют интерес к истории родного населенного пункта; – имеют представление о правилах поведения при посещении святых и памятных мест, музеев; – знают, что в Крыму проживают представители разных национальностей, могут назвать некоторые их них; – знают и называют символы Российской Федерации и символику Республики Крым. ***Раздел «Люди Крыма и их культуры»*** ***Подраздел «Художественная литература»*** – слушают, заучивают наизусть поэтические фольклорные произведения; – понимают смысл пословиц, поговорок; – проявляют стойкий интерес к сказкам людей, живущих в Крыму, – знают некоторые произведения современных писателей и поэтов Крыма. ***Раздел «Люди Крыма и их культуры»*** ***Подраздел «Музыка»*** – знают о многообразии музыкального искусства людей, проживающих в Крыму, проявляют стойкий интерес к народной музыке; – имеют навыки слушания народной музыки, узнают характерные оттенки ее звучания; – знают некоторые народные музыкальные игры; – имеют элементарные навыки игры на детских музыкальных (народных) инструментах; – с интересом принимают участие в подготовке и проведении фольклорных праздников; ***Раздел «Люди Крыма и их культуры»*** ***Подраздел «Играем вместе»*** – используют в играх реальные и сказочные ситуации, передают отношения между людьми, знания о ближайшем окружении (семья, детский сад, город, село); – могут воплотить собственный замысел в творческих играх, интересно и содержательно развернув сюжет; – знают разные виды игр;
	Планируемые результаты дошкольный возраст к 7 годам
	Раздел «Природа Крыма» – проявляют позитивные эмоциональные реакции на явления и объекты природы; – проявляют заинтересованность в практических действиях (наблюдать за растением, противостоять тому, кто наносит вред природе и т. д.); – проявляют познавательную активность во всех видах организованной деятельности, направленной на усвоение программного материала, интерес к способам достижения результата, наблюдательность; – ориентируются в ближайшем природном окружении. ***Раздел «Люди Крыма и их культуры»*** ***Подраздел «Речевое общение на «языке соседа»*** – проявляют познавательный интерес к многообразию окружающего мира, людям; – используют речь как средство общения в многообразии жизненных ситуаций, требующих разрешения;

	Раздел «Люди Крыма и их культуры» ***Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму»*** – имеют представления о своей семье, родственниках; – придерживаются основных правил семейного и гостевого этикета; – знают о том, что в Крыму проживало и живет много людей разных национальностей; – называют профессии своих родителей; – бережно, уважительно относятся к святыням людей, живущих в Крыму; ***Раздел «Люди Крыма и их культуры»*** ***Подраздел «История людей и памятников»*** – проявляют интерес к истории родного населенного пункта; – имеют представление о правилах поведения при посещении святых и памятных мест, музеев; – знают название двух-трех древних народов, живших в данном регионе, и могут назвать памятники, оставленные ими; – знают, что в Крыму проживают представители разных национальностей, могут назвать некоторые их них; – знают и называют символы Российской Федерации и символику Республики Крым. ***Раздел «Люди Крыма и их культуры»*** ***Подраздел «Художественная литература»*** – слушают, заучивают наизусть поэтические фольклорные произведения; – понимают смысл пословиц, поговорок, пробуют их использовать в соответствующих жизненных ситуациях; – проявляют стойкий интерес к сказкам людей, живущих в Крыму; – знают некоторые произведения современных писателей и поэтов Крыма. ***Раздел «Люди Крыма и их культуры»*** ***Подраздел «Музыка»*** – знают о многообразии музыкального искусства людей, проживающих в Крыму; – имеют навыки слушания народной музыки; – знают некоторые народные музыкальные игры; – имеют элементарные навыки игры на детских музыкальных (народных) инструментах; – с интересом принимают участие в подготовке и проведении фольклорных праздников; ***Раздел «Люди Крыма и их культуры»*** ***Подраздел «Играем вместе»*** – используют в играх реальные и сказочные ситуации; – знают разные виды игр;

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Пояснительная записка

В содержательном разделе АОП представлены:

- структура образовательной деятельности в ДОУ;
- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребёнка с НОДА раннего и дошкольного возраста в пяти образовательных областях: *социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития,* содержание которых соответствует Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и Федеральной образовательной программе дошкольного образования, *в сочетании с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с НОДА*;
- содержание и особенности организации культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы воспитанников с НОДА;

- содержание части, формируемой участниками образовательных отношений;
- программа коррекционно-развивающей работы с детьми с НОДА;
- рабочая программа воспитания.

2.1.1. Структура образовательной деятельности в ДОУ

Структура образовательной деятельности включает такие компоненты как:

- *совместную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности* (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение художественной литературы*) в сочетании с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;*
- *образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов* (утренний отрезок времени, прогулка, вторая половина дня) *с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей*;
- *самостоятельную деятельность детей;*
- *образовательная деятельность в семье.*

Педагог при организации ***совместной образовательной деятельности****, осуществляемую в процессе различных видов детской деятельности* может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности, но *в сочетании с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с НОДА,* которые представлены ниже:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.

Самостоятельная деятельность детей *может включать:*

- игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.);
- самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей;
- самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности

В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности:

1. **Центр двигательной активности** для развития основных движений детей.
2. **Центр сенсорики и конструирования** для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
3. **Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр**, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
4. **Центр творчества и продуктивной деятельности** для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
5. **Центр познания и коммуникации (книжный уголок),** восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.

6. **Центр экспериментирования и труда** для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:

1. **Центр двигательной активности** (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально¬коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
2. **Центр безопасности,** позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
3. **Центр игры**, содержащий оборудование для организации сюжетно¬ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).
4. **Центр конструирования**, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
5. **Центр логики и математики**, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
6. **Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда,** игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).
7. **Центр познания и коммуникации** детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
8. **Книжный уголок**, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
9. **Центр театрализации и музицирования,** оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
10. **Центр уединения** предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
11. **Центр коррекции** предназначен для организации совместной

деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. **Центр творчества** детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Образовательная деятельность в режимных процессах **имеет** специфику и предполагает использование разнообразных форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка с НОДА и направлена на квалифицированную *коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников.*

Ежедневный объём образовательной деятельности определяется расписанием этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим. В режиме/распорядке дня предусмотрено *время для проведения занятий*, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста, которые определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Образовательная деятельность в режимных процессах

Таблица 1

Образовательная деятельность в ***утренний отрезок времени*** включает	Образовательная деятельность во ***время прогулки*** включает
Утренний приём: -игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.); -беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего круга), рассматривание картин, иллюстраций; -практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-	-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; -подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.); - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; - трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.); - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); -оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.). - ***занятие,*** экскурсии, дидактические игры, образовательные ситуации, проектная деятельность, проблемно-обучающие ситуации, занятия, интегрирующие содержание образовательных областей, исследовательские	-экспериментирование с объектами неживой природы; -сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); -элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОУ; -свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа; -проведение спортивных праздников (при необходимости).
Квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.	

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную коррекционно-развивающую работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и 33

инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Образовательная деятельность в семье осуществляется по нескольким направлениям и предполагает сотрудничество ДОУ в реализации образовательных задач:

- *диагностико-аналитическое* направление включает получение и анализ данных об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) с целью повышения эффективности коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с НОДА;
- *информационно-просветительское* направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов с НОДА, о методах обучения и воспитания, обучающихся в ДОУ;
- *консультативное* направление: включает индивидуальные и групповые консультации по вопросам *выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком* в условиях семьи и другие формы взаимодействия.

2.2. Описание образовательной деятельности обучающихся с НОДА в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

В каждой образовательной области:

- сформулированы *задачи и содержание образовательной деятельности*, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 1 года до семи - восьми лет с НОДА;
- сформулированы *задачи и содержание коррекционно-развивающей работы* по образовательной области, что позволит педагогам осуществлять квалифицированную коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, соотнести с особыми образовательными потребностями воспитанников ДОУ, конкретизировать и уточнить содержание образовательной деятельности в календарно-тематических и индивидуальных планах работы с детьми группы;
- представлен *перечень программно-методического и дидактического обеспечения, рекомендованного для реализации содержания образовательной области;*
- приведен *пример вариативных форм, способов, методов реализации* Программы с учётом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников с НОДА, специфики их образовательных потребностей и интересов. Это такие **формы** как:
- образовательные ситуации, предлагаемые для группы детей, исходя из особенностей их речевого развития (занятия);
- различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п.,
- использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

2.2.1. Ранний возраст (1 - 3 года)

2.2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основные **задачи и содержание** образовательной деятельности в области **социально-коммуникативного развития детей раннего возраста**.

Задачи:

- развивать неречевое и речевое общение, удовлетворять потребность ребёнка в общении и социальном взаимодействии поощряя его к активной речи;
- развивать игровую деятельность, создавая предметно-развивающую среду для самостоятельной игры с сюжетными игрушками;
- формировать навыки элементарного самообслуживания, поддерживать стремление ребёнка

к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания;

- *формировать навыки безопасного поведения.*

Содержание образовательной деятельности

В сфере развития неречевого и речевого общения ребёнка и социального взаимодействия со взрослым и сверстниками

Педагог особое внимание обращает на удовлетворение потребности ребёнка в общении и социальном взаимодействии. С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребёнка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребёнка:

- педагог не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребёнка и взрослого чередуются;
- педагог показывает образцы действий с предметами;
- создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования;
- педагог поддерживает инициативу ребёнка в общении,
- помогает организовать предметно-манипулятивную активность, поощряет его действия.

Педагог стимулирует развитие у ребёнка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит или подводит к зеркалу, обращая внимание ребёнка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребёнка, поощряет достижения ребёнка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах детской деятельности.

Педагог способствует развитию у ребёнка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях.

Педагог наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая, таким образом, социальными компетентностями.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании "вежливых слов".

Педагог корректно и грамотно *проводит адаптацию ребёнка* к Организации:

- учитывает привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации.
- следит за эмоциональным состоянием ребёнка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями);
- предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований;
- знакомит ребёнка с другими детьми, и при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя ребёнка другим детям, называя ребёнка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.
- помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами.

В сфере развития игры

Педагог организует соответствующую игровую среду, знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает стремление ребёнка играть в элементарные ролевые игры и брать на себя роли близких и знакомых взрослых (мамы, дочки, врача и др.). *Педагог и*грает с ребенком, используя различные игрушки, при этом активные действия ребёнка и взрослого чередуются.

В сфере формирования навыков элементарного самообслуживания

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании, поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях, приучает к опрятности. Педагог развивает самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

В сфере формирования навыков безопасного поведения

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя").

Педагоги создают в Организации безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью.

Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

***2.2.1.2.* Образовательная область «Познавательное развитие»**

Основные **задачи и содержание** образовательной деятельности в области **познавательного развития детей раннего возраста**

Задачи:

- *знакомить детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий;помогать осваивать действия с бытовыми предметами-орудиями и игрушками (совочком, лопаткой и пр.).*
- *развивать познавательно-исследовательскую активность и познавательные способности*
- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- формировать у детей простейшие математические представления (о геометрических фигурах, величине и количестве предметов) на основе чувственного познания.

Содержание образовательной деятельности

В сфере ознакомления с окружающим миром

Педагог знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с бытовыми предметами-орудиями и игрушками.

Педагог поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий.

Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог формирует у детей *элементарные представления: о самом себе - о своем* имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах.

В сфере сенсорного развития

Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное.

В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий педагог формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей

Педагог поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать бытовые предметы и орудия, природные материалы: кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду.

Педагог со вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

В сфере развития простейших математических представлений

Педагог подводит детей к различению формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов [31, С.266; 32, с 43-45].

2.2.1.3. **Образовательная область «Речевое развитие»**

Основные **задачи и содержание** образовательной деятельности в области **речевого развития детей раннего возраста**

Задачи:

-развитие речи у детей в повседневной жизни;

-развитие разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях

-формирование интереса к художественной литературе

Содержание образовательной деятельности

В сфере развития речи в повседневной жизни

Педагоги внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребёнок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребёнка, но повторяет за ним слова правильно.

Развитие пассивной речи. Педагог расширяет запас *понимаемых* слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией. Педагог развивает умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия. Выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси).

Развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.

Педагог стимулирует детей *подражать речи взрослого* человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и

игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов).

Педагог активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры.

Педагог во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками. *Педагог задает простые по конструкции вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.*

В сфере развития разных сторон речи

Формирование словаря.

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).

Звуковая культура речи.

*П*едагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. произносить звукоподражательные слова в разном темпе, с разной силой голоса. Педагог поощряет детей воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств.

Грамматический строй речи.

*П*едагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительноласкательных суффиксов; поощряет словотворчество.

Связная речь.

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 3 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность (при наличии активной речи); побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими.

В сфере формирования интереса к художественной литературе

Педагоги читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество;

Педагог привлекает малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками и эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; формирует умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; побуждает рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

Педагог проводит специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи .

2.2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено

разделами: *приобщение к искусству, изобразительная деятельность, конструктивная деятельность, музыкальная деятельность, театрализованная деятельность, культурно-досуговая деятельность,* раскрытые в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, но с учётом рекомендаций Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Основные **задачи и содержание** образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития **детей раннего возраста**.

Задачи:

- *развивать у детей эстетическое отношение к окружающему миру (*смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- *формировать интерес к изобразительным видам деятельности, обеспечивать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;*

- *формировать* умение сооружать элементарные постройки по подражанию, по показу и образцу *с настольными и напольным строительным материалам*

- *приобщать к музыкальной культуре, к театрализованной игре,* привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

Содержание образовательной деятельности

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру. *Приобщение к искусству.*

Педагоги привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания, по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребёнка.

Педагог знакомит с народными игрушками: матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей, обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности

Рисование.

Педагог привлекать внимание детей к готовым изображениям: иллюстрациям в книгах, рисункам, выполненным воспитателем или старшими детьми, т.е. создается готовность к выполнению простейших рисунков, лепных поделок, аппликаций.

Педагог много рисует, лепит для детей, пробуждая у них желание к собственному участию в изображении.

Учит узнавать самые простые изображения, обыгрывать предметы, которые потом изображает педагог, осуществлять действия с изображениями (подкладывание и соотнесение рисунков и аппликаций с предметами, обыгрывание лепных поделок и конструкций).

Рисуя, педагог сопровождает свои действия эмоциональным рассказыванием: объясняет, что рисует, называет возникающие элементы изображения, а также их необходимость в изображаемой ситуации. Интерес к изображениям предметов повышается, если педагог проводит рисование весело, сопровождает показ чтением стихов, загадыванием загадок, отгадка которых, может быть рассматриваемый предмет.

Рисуя конкретных детей, педагог подчеркивает предметную отнесенность изображения. Кроме того, он демонстрирует, как в рисунке можно передать конкретный жизненный (игровой) опыт ребёнка.

Педагог поддерживает желание у детей самим рисовать, лепить, строить, *предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями совместно со взрослым и самостоятельно.*

Привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; рисовать разные линии (длинные, короткие,

вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

Педагоги уделяют внимание развитию зрительно-двигательной координации, *включает движение рук по предмету при знакомстве с его формой.*

Педагог знакомит с карандашами, фломастерам, красками, кистью, глиной, пластилином. Учит осваивать элементарные технические умения: правильно держать карандаш, кисть.

Лепка. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой.

Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами - красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В сфере развития конструктивной деятельности

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог знакомит детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма (крыша), пластина), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки *по подражанию, по показу* и образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит *совместно* с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

В сфере музыкальной деятельности

Приобщение к музыкальной культуре. Педагоги создают в ДОУ и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь.

Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, *понимать,* о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей *различать звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона.*

Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами.

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (*совместно с педагогом*); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

В сфере театрализованной деятельности

Педагоги знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением), *с учётом возможностей ребёнка.* Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол.
Учит сопровождать движения простой песенкой.

В сфере культурно-досуговой деятельности.

Педагог привлекает детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях,

забавах, развлечениях и праздниках.

Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Создает условия для свободных плясок под уральскую народную плясовую музыку.

Педагог привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях. Развивает умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

2.2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Основные **задачи и содержание образовательной деятельности в области физического развития** детей **раннего** возраста

Задачи:

-*укрепление здоровья детей,* способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни*;*

-*развитие различных видов двигательной активности.*

Содержание образовательной деятельности

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни

Педагоги организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

Помогают осваивать элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее) и навыки самообслуживания, поощряют стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

В сфере развития различных видов двигательной активности

Педагоги организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием, облегчающим передвижение и двигательную активность, как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.

Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку.

Педагоги организуют и проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Они вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики

2.2.2. Дошкольный возраст

2.2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основные **задачи и содержание образовательной деятельности в области *социально-коммуникативного развития детей* младшего дошкольного** возраста

Задачи:

- развивать игровую деятельность;

- *формировать представления детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;*

- воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, группе детского сада, малой родине;

- *формировать навыки самообслуживания и культурно-гигиенические навыки;*

- учить выполнять *элементарные трудовые поручения с учётом имеющихся у детей моторных ограничений;*

- *формировать представления о правилах безопасного поведения в быту, социуме;*

Содержание образовательной деятельности

В сфере развития игровой деятельности

Педагоги обучают игре младших дошкольников с НОДА и проводят в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у детей двигательной инактивности, страха передвижений, страха общения. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям детей к окружающим взрослым и детям положительную направленность.

Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.

Педагоги знакомят детей с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение, соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Педагоги обучают детей с НОДА использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряют желание детей самостоятельно играть в знакомые игры.

В сфере развития представлений о мире людей и рукотворных материалах

Педагог знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. Педагог *обучает способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей («хочу — не хочу», «могу — не могу», «нравится — не нравится»).*

При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать).

Педагоги формируют представления о взрослых и детях, об особенностях их внешнего вида, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и поступках людей, о семье и родственных отношениях.

Поощряют интерес детей к деятельности взрослых. Педагог обращает внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Педагог учит узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

В сфере формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог обращает внимание детей на красоту уральской природы, вызывая эмоциональный отклик, беседует с детьми о родном городе Челябинске, регулярно напоминает название города, в котором они живут.

В сфере трудового воспитания

Педагоги в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре и т. п. формируют у детей с НОДА навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, поддерживают стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).

Педагоги формируют навыки выполнения элементарных трудовых поручений с учётом имеющихся у детей моторных ограничений.

Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Приучает поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

Важную роль играет подбор доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребёнок с НОДА. Педагоги обучают детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры:

сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

В сфере безопасного поведение в быту, социуме, природе

Педагоги создают в ДОУ и в группе безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

Педагог создает игровые ситуации для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает, как вести себя безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласовывая ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-дефектологом и учителем-логопедом.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» должны стать родители детей, а также все остальные специалисты (методист, инструктор ЛФК, социальные педагоги и др.) работающие с детьми с НОДА.

Основны**е задачи и содержание** образовательной деятельности **в области социально-коммуникативного развития детей среднего дошкольного возраста**

Задачи:

- *развивать игровую деятельность;*
- *формировать представления о мире людей, приобщать к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;*
- *обогащать первичные представления о гендерной и семейной принадлежности;*
- формировать основы гражданственности и патриотизма на основе воспитания уважительного отношения к нашей Родине - России, ознакомления с основными достопримечательностями города Челябинска, уральского региона;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОУ и семье;
- закреплять опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

Содержание образовательной деятельности

В сфере игровой деятельности

Педагог активно включает в образовательный процесс разнообразные игры во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с НОДА на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует двигательную, познавательную и речевую активность детей этой категории.

Педагог обеспечивает подбор доступного детям игрового и речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребёнок среднего дошкольного возраста с двигательной патологией. Основное внимание педагоги в различных образовательных ситуациях обращают на обучение детей с НОДА использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты и т.п.

Объектом особого внимания специалистов, работающих с детьми (учителей- дефектологов, воспитателей, музыкальных руководителей и др.) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи при НОДА коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения

контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Педагог учит выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у детей опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Педагог формирует умения согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

В сфере формирования первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). *Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.* Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам.

В сфере формирования представлений о мире людей, о общепринятых правилах взаимоотношений со сверстниками и взрослыми

Педагог создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.

Педагог создает условия для развития детско-взрослого сообщества, способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Педагог развивает позитивное отношение к ДОУ: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОУ, её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещения.

В сфере трудового воспитания

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное Педагог развивает самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОУ и семье.

В сфере формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог рассказывает о нашей Родине - России, расширяет представления о столице России - Москве, знакомит с основными достопримечательностями Южного Урала и города Челябинска. Для

формирования и укрепления национальной и гражданской идентичности педагог использует произведения уральских поэтов, писателей, сказителей, художников. Педагог дополняет развивающую предметно пространственную среду группы репродукциями памятных мест города Челябинска, с уральскими пейзажами, макетами традиционных жилищ региона (изба, подворье), костюмами и элементами декоративноприкладного искусства (каслинское литье, златоустовская гравюра, камнерезное искусство и др.), отражающими специфику национальных, этнокультурных условий Южного Урала.

В сфере формирования основ безопасности поведения.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

Педагог «проигрывает» модели поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентируя детей на самостоятельное принятие решений;

Педагоги создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у детей потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации двигательной сферы, познавательной и речевой деятельности.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой педагогической работы, проводимой учителем-дефектологом и учителем-логопедом. В образовательный процесс в области «Социально-коммуникативное развитие» желательно вовлекать родителей детей, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с НОДА.

Основные **задачи и содержание** образовательной деятельности в области **социально-коммуникативного развития** детей **старшего *дошкольного возраста***

Задачи:

- *продолжать развивать навыки игровой деятельности,*
- *формировать представления о рукотворных материалах*
- *формировать общепринятые нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;*
- *обогащать первичные представления о гендерной и семейной принадлежности;*
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, труду в природе;
- формировать уважительное отношение к Родине, расширять представления детей о государственных праздниках;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности*;*
- *формировать интеллектуальную и мотивационную готовность к обучению в школе.*

Содержание образовательной деятельности

В сфере игровой деятельности

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях. Педагоги организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Большое значение приобретает привлечение детей к творческим играм. Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью)

проводит педагог-психолог, согласовывая их с педагогами группы и родителями.

В сфере формирования представлений о рукотворных материалах

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог особое внимание обращает на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, государственных праздниках, гимне страны и т. д.

Педагог проводит с детьми этические беседы по произведениям литературы, обсуждает с детьми такие нравственные категории как чувство долга по отношению к родной стране, национальное самосознание, готовность защищать свою Родину, гордиться её достижениями. Педагог в ходе обсуждения поддерживает и поощряет проявление желания жить в родном городе, России.

Взрослые создают условиях для формирования экологических представлений детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природОУхранной, восстановительной). С детьми организуются праздники.

В сфере формирования первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности

Педагог обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

В сфере трудового воспитания

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог развивает позитивное отношение к ДОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ.

В сфере приобщения к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Педагог учит детей выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации, развивает способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками.

В сфере безопасного поведения *В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях, количество которых для детей с НОДА значительно больше, чем для их сверстников, не имеющих моторных нарушений.*

Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОУ необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Педагог создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Педагог обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Педагог инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог развивает свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности; формирует умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Педагог закрепляет у детей знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам **«112», «101», «102», «103»; «01», «02», «03»**.

В сфере ознакомления детей с элементарными экономическими знаниями, формирования первоначальных представлений о финансовой грамотности

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

В сфере готовности к обучению в школе

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты).

В коррекционно-развивающей работе с детьми педагоги создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации двигательной, познавательной и речевой деятельности.

Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у детей с НОДА, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со сверстниками.

Педагоги, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребёнка.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой коррекционноразвивающей работы, проводимой учителем-дефектологом и учителем-логопедом.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с НОДА.

Содержание коррекционно-развивающей работы
***по образовательной области "*Социально-коммуникативное развитие"**

Основная задача — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с НОДА в общественную жизнь.

В сфере развития положительного отношения ребёнка к себе и другим людям и развития коммуникативной и социальной компетентности

Педагоги предоставляют детям с НОДА возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Педагоги моделируют системы социальных отношений в наглядно-действенной форме в особых условиях, исследование их ребенком и ориентировка в этих отношениях.

Педагоги формируют равноправные партнерские отношения сотрудничества между ребенком и сверстниками и способности детей к разрешению проблемных ситуаций, что позволит повысить социальную компетентность и осознание собственного «Я» у ребёнка, основанного на адекватном представлении о своих качествах и возможностях и самопринятии и признании самоценности.

Педагоги организуют ориентировку ребёнка в переживаемых им эмоциональных состояний, обеспечивают их осознание на основе вербализации в речи взрослого чувств и его переживаний, а также посильного участия в изготовлении совместных поделок, рисунков по результатам игровых занятий.

Педагоги формируют способности ребёнка к произвольной регуляции деятельности на основе подчинения поведения системе правил, как в процессе изготовления поделки, сюжетных игр, так и подвижных игр, и в процессе свободного взаимодействия.

Педагоги объясняют смысл правил человеческого поведения, формируют умения определять доброжелательность и недоброжелательность со стороны окружающих людей и адекватно реагировать, и выдвигать конкретные требования к окружающим, сказать «нет».

Педагоги обсуждают совместно с детьми положительные и отрицательные качества в процессе взаимодействия, обеспечивая понимание поступков своих и сверстников, привычек в разнообразных жизненных ситуациях, формируют умения осуществлять, налаживать сотрудничество, коллективное взаимодействие.

Педагог стимулирует и поддерживает активность ребёнка в личностноориентированных эмоционально-значимых отношениях со сверстником, т.е. формирует способность приобретать друзей, что позволит ему повысить самооценку, преодолеть неуверенность в себе.

При возникновении конфликтных ситуаций педагоги не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях учить детей договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

Педагог формирует умения использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

Если ребёнок не говорит, то педагог должен знать жесты или другие знаки ребёнка. Если нет системы знаков, то педагог должен уделить особое внимание формированию навыков альтернативного общения. Это могут быть жесты (например, социальные: «Смотри» (указательный палец к глазу). «Слушай» (указательный палец к уху). «Говори» (указательный палец ко рту и т.п.). Жесты должны быть легко выполняемыми, простыми, чтобы по возможности ребенку можно было

догадаться об их значении и сообщить другим о своих потребностях понятными для других и доступными для него способами.

Если для общения используются картинки, то они должны быть яркими, привлекательными, быть удобными для манипуляций с ними (приклеивать-отклеивать, опускать в ящик — доставать из ящика). Лица и предметы, изображённые на фотографиях, должны быть знакомы ребёнку. Предметы и игрушки должны быть яркими и интересными ребёнку.

Педагог использует альтернативные приемы работы с различными видами доступной информации. *Альтернативное чтение (понимание)* предполагает обучение детей следующим вариантам: «чтение» телесных и мимических движений; «чтение» изображений на картинках и картинах; «аудиальное чтение» слушание аудиокниг (литературных произведений, записанных на пластинки, CD-диски и др.); «чтение» видеоизображений (мультфильмы, фрагменты документальных фильмов) о природе, животных; «чтение» пиктограмм.

Такое широкое понимание «чтения» и в соответствии с этим обучение кодированию и декодированию визуальной и аудиальной информации способствует развитию социальнобытовой ориентировки дошкольников, формированию правильных представлений о себе, социальном и природном мире. «Альтернативное чтение» интегрируется с занятиями по речевому и познавательному развитию, а также с различными направлениями коррекционноразвивающей работы.

Педагог знакомит с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

***В сфере развития игровой деятельности*:**

Обучение игре необходимо проводить со всеми детьми с НОДА, независимо от состояния их двигательной сферы, в виде фронтальных и подгрупповых занятий, регламентированных по времени, в игровой комнате. Педагоги обучают детей с НОДА использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Выбор содержания игры, ее тематика и форма проведения определяются степенью сформированности психофизических предпосылок.

Участие в игре, выполнение детьми игровых и предметных действий следует осуществлять различными способами в зависимости от состояния движения:

- пассивно-активные действия, при понимании ребенком с НОДА функционального назначения всех предметов и игрушек, темы и сюжета игры. Помощь можно оказывать при захватывании и удержании игрушки;
- включение ребёнка с НОДА в игру лишь при условии правильного планирования игровых действий, сопровождаемых речью;
- самостоятельное осуществление игровых действий с их планированием, оценкой под руководством взрослых.

Педагог проводит индивидуально, а также с небольшой группой детей тренировочные упражнения, направленные на формирование предпосылок для развития предметного и игрового действия:

- формирование манипулятивной деятельности с предметами с тренировкой акта захвата и удержания предмета при его различном положении по отношению к ребенку;
- развитие целенаправленных действий по отношению предметов друг с другом; отработка отдельных действий - развязывание, завязывание шнурков, расстегивание, застегивание пуговиц, молний и т.д. Постепенно отработанные действия следует вводить в игровую деятельность.

Педагог стремиться к тому, чтобы в игре взаимопонимание, взаимопомощь стали привычными формами поведения ребёнка. Именно в игре дети получают первый опыт общения друг с другом, у них развиваются общественные формы поведения.

Педагог развивает у детей творческое отношение к игре. Творческая игра имеет в своей основе условное преобразование окружающего. Основная задача руководства данной игрой состоит в том, чтобы содействовать устойчивости замысла, развитию его в определенном сюжете. Надо следить за тем, чтобы игра ребёнка не представляла простого механического действия.

Педагог уделяет внимание подбору игрушек. Наиболее подходят игрушки, которые пригодны для разнообразного использования. Необходимо помнить, что игры и деятельность должны подбираться в зависимости от реальных возможностей ребёнка.

Педагог проводит *обучение игре* в процессе образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, предусматривает свободный выбор места проведения (игровой уголок, ковер на полу, все помещение игровой комнаты, групповой участок). Дети должны иметь возможность свободно передвигаться, общаться, взаимодействовать друг другом, располагать игрушки в различном направлении по отношению к себе и друг к другу, а также моделировать игровые действия на ограниченном пространстве и с ограниченным набором игрушек.

Обучение игре не следует всецело подчинять задачам по развитию речи детей. Речь должна пронизывать игровую деятельность детей и обслуживать ее. Необходимо следить за тем, чтобы не было отрыва речевого материала от содержания самой игровой деятельности ребёнка.

Планировать сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные игры, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений.

Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» *включается в совместную образовательную деятельность взрослых и детей в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия.* В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребёнок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов. *Взаимодействие взрослого с детьми с НОДА строится с учётом интересов каждого ребёнка и детского сообщества в целом.*

В сфере развития самообслуживания, самостоятельности, трудового воспитания:

1 .Педагог в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре и т. п. формируют у детей навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с учётом имеющихся у детей моторных ограничений, т.е. процесс формирования навыков самообслуживания должен быть максимально индивидуализирован в зависимости от двигательных возможностей детей.

2 .Педагоги должны стремиться, чтобы, развить у ребёнка чувства неприязни и брезгливости к дискомфортным состояниям: длительному пребыванию мокрым без сообщения криком об этом взрослому; неаккуратному приему пищи или пачканию одежды при гиперсаливации (слюнотечении).

3 .Важной задачей при развитии навыков самообслуживания является обучение самостоятельному приему пищи. Одной из главных причин, затрудняющих формирование этого навыка, является недостаточное развитие у детей зрительно-моторной координации, схемы движения «глаз-рука» и «рука-рот». Эти схемы движения необходимо развивать, начиная работу еще на первом году жизни.

4 .Желательно, чтобы ложки, а позже вилки, которыми пользуется ребёнок, имели пластмассовые рукоятки, так как такие приборы меньше скользят по поверхности стола. Для начального обучения приему пищи лучше использовать десертную ложку. Для более удобного захвата ручку ложки можно изменить (изогнуть, подобрать толщину, длину). При сильно выраженных гиперкинезах, атаксии тарелку нужно закрепить. Важно научить ребёнка брать кружку или чашку, удерживать ее в одной или двух руках и пить из нее.

При обучении ребёнка самостоятельному приему пищи важно помнить и о развитии общегигиенических навыков: мытье рук до и после еды (с мылом и без), вытирание рта и рук салфеткой.

5 .Обучая ребёнка правильно умываться, нужно прививать ему умение совершать действия в определенной последовательности. На первых этапах можно показать и объяснить самые простые действия (засучить рукава, смочить руки водой, потереть ладони). Позже, когда у ребёнка образуются отдельные умения, нужно усложнить требования — учить открывать и закрывать кран, пользоваться мылом, полотенцем. Постепенно нужно научить детей чистить зубы, умываться, вытираться, причесываться.

6 .Обучение тому или иному навыку осуществлять на доступной активной деятельности самих детей, а также на основе освоенного ребенком двигательного умения, полученного в результате лечения по восстановлению нарушенного движения, вовлекая в практическую деятельность, постепенно развивать до автоматизированного навыка.

7 .Необходимо, чтобы речь обеспечивала выполнение конкретного действия в зависимости от его цели, содержания и способов выполнения, чтобы за каждым словом стояли реальные представления детей об объектах и явлениях. Педагог пользуется развернутой фразой, грамматически

правильно построенными предложениями, побуждая и поощряя, общение детей друг с другом. Но следует помнить, что занятия по труду не подменяются занятиями по развитию речи. Речь обслуживает данный вид деятельности.

8 .При затруднительном движении рук, выраженных нарушениях мелкой моторики кисти и пальцев, отрабатываются вначале отдельные действия: *захватывание и удержание, перекладывание предметов из руки в руку* и др., которые необходимы для конкретно отрабатываемого на данном этапе бытового действия. Обучение в этом случае осуществляется *пассивно-активным методом*, когда педагог как бы сам проделывает действия рукой ребёнка: вкладывает предмет в руку ребёнка, способствует его удержанию, направляет движение руки, развивая тем самым ощущение от движения, мышечный контроль.

9 .При сохранном в достаточной степени движении рук, обучение труду проводится *методом расчлененного показа*, объяснения, анализа образца, проводится предварительное планирование предстоящей работы. Во всех случаях необходимо планирование и оценка проделываемого действия и его результата.

В сфере формирования основ безопасности

Педагог особое внимание обращает на развитие у детей устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях, количество которых для детей с НОДА значительно больше, чем для их сверстников, не имеющих моторных нарушений [31]*:*

Педагог «проигрывает» модели поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентируя детей на самостоятельное принятие решений

Освоение *алгоритмов поведения:*

- пользование общественным транспортом;
- правила безопасности дорожного движения;
- домашняя аптечка;
- безопасное обращение с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы);
- безопасное передвижение в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку);
- развивать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.);
- пользование электроприборами;
- поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.;
- сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь (нельзя близко подходить к огню, зажигать спички) травматизм (нельзя близко подходить к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна), ядовитые вещества (не есть грибы и ягоды).

Таким образом, образовательную деятельность в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, согласовывая ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-дефектологом и учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» должны стать родители детей, а также все остальные специалисты работающие с детьми с НОДА.

Формы организации образовательной деятельности по образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»

<table>
<tr><td colspan="2">Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</td><td rowspan="2">С амо стоятельная деятельность детей</td><td rowspan="2">Образовательная деятельность в семье</td></tr>
<tr><td>образовательная деятельность</td><td>образовательная деятельность в ходе режимных моментов</td></tr>
<tr><td>Занятия Наблюдения
Чтение художественной литературы Беседы
Просмотр мультфильмов, фильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Упражнения
Рассматривание иллюстраций Викторины
Моделирование
Образовательное событие
Проектная деятельность
Утренний/вечерний круг
Виртуальные экскурсии</td><td>Индивидуальная работа
Личный пример
Наблюдение
Специальные игры и упражнения
Модели поведения в той или иной ситуации, Алгоритмы поведения:
Рассматривание иллюстраций
Праздники и развлечения</td><td>Игры со сверстниками: сюжетно -ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные.
Самообслуживание
Дежурство
Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций
Совместная со сверстниками продуктивная деятельность
Экспериментирование</td><td rowspan="2">Экскурсии,
Путешествия
Наблюдения
Чтение художественной литературы
Личный пример
Беседа
Совместный труд детей и взрослых
Просмотр мультфильмов, фильмов</td></tr>
<tr><td colspan="3">Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:
- проявлению трудовых навыков,
- оказанию помощи сверстнику и взрослому,
- проявлению заботливого отношения к природе.
Трудовые поручения.
Изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.;
- изготовление коллективных работ;
- использование поделок в игре.</td></tr>
</table>

2.2.3.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные **задачи и содержание** образовательной деятельности

в области познавательного развития детей **младшего** ***дошкольного возраста*** **Задачи:**

- *развитие у детей с НОДА познавательной активности;*
- *обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта;*
- *формирование представлений об окружающем мире;*
- *формирование элементарных математических представлений.*

Содержание образовательной деятельности

В сфере формирования сенсорных эталонов и познавательных действий.

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание,

ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) и закрепляет слова, обозначающие цвет.

Педагог проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач

В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

В ходе образовательной деятельности у детей с НОДА развивают сенсорноперцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.

Педагог продолжает развивать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). *Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).*

Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

Особое внимание педагог обращает на обучение детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

В сфере развития представлений о себе и окружающем мире

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.

Педагог знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).

Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).

Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Дети знакомятся и становятся участниками праздников. Педагоги знакомят детей с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

Природа Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности (Южный Урал), помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми

свойствами воды, песка, глины, камней.

Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

В сфере формирования математических представлений

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя пред эталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Педагог продолжает знакомить детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи)

Основные **задачи и содержание** образовательной деятельности в области **познавательного развития** детей **среднего** дошкольного возраст**а**

Задачи:

- *обогащать сенсомоторный и сенсорный опыт,* развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- *формировать предпосылки познавательно-исследовательской деятельности,* развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- *формировать представления об окружающем мире, (*представления о малой родине городе Челябинске, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране);
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- *формировать элементарные математические представления* о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.

Содержание образовательной деятельности

В сфере формирования сенсорных эталонов, познавательных действий

Педагог в процессе разнообразных видов деятельности знакомит с функциональными свойствами и назначением объектов, учит анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи, и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы манипулирования с предметами, наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Педагог развивает и поддерживает у детей словесное сопровождение практических действий.

На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения.

В сфере развития представлений о себе и окружающем мире

Педагог знакомит ребёнка с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевать умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация и т. д.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о г. Челябинске, представления о некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает

начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.

Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности. Рассказывает детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширяет и обогащает представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращает внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОУ, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

В сфере развития познавательно-исследовательской деятельности

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Природа:

Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы Уральского региона (родного края), представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Педагоги продолжают формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Развитие у детей представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Педагоги организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков и т.п. Они обогащают и закрепляют у детей представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

В сфере формирования математических представлений

Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области **познавательного развития** детей **старшего** *дошкольного возраста*.

Задачи:

- *продолжать обогащать сенсомоторный и сенсорный опыт детей,*

- *развивать познавательную активность, на основе использования* экспериментирования с объектами живой и неживой природы, выявляя их основные свойства и качества, побуждать к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания (для детей 6-7 лет);

- *расширять и уточнять представления об окружающем мире;*

- развивать познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества;

- *формировать элементарные математические представления.*

Содержание образовательной деятельности

В сфере формирования сенсорных эталонов, познавательных действий

Педагог закрепляет умения детей различать и называть все основные цвета, развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 23 признакам, группировать предметы, сравнивать по существенным признакам. Педагог формирует представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Педагог формирует представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования .

В сфере развития представлений о себе и об окружающем мире

Педагоги создают ситуации для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных связей.

Педагог расширяет первичные представления о г. Челябинске, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях), особенностях природы и населения). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.

Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города), о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

В сфере развития познавательно-исследовательской деятельности

Педагог демонстрирует детям способы осуществления *разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов* деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Педагоги широко используют методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Природа:

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; направляет

внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); воспитывает положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Для детей 6-8 лет:

- педагог знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых Уральского региона (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки);
- педагог расширяет и уточняет представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы *Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнат), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.*

В сфере формирования математических представлений

В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах пяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Для детей 6-8 лет:

- педагог в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;
- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.

Педагоги стимулируют познавательный интерес детей к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Содержание коррекционно-развивающей работы по образовательной области «Познавательное развитие»

Познание окружающей действительности дошкольников обеспечиваются познавательными процессами: ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти.

Сенсорное воспитание направлено на развитие всех видов восприятия ребёнка с НОДА (зрительного, слухового, тактильно-кинестетического), на основе которых формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, величине, цвете, положении

в пространстве.

Задачи:

- *формировать сенсомоторный и сенсорный опыт детей;*

- *развивать ориентировочные действия по обследованию предметов, их сравнению и сопоставлению с выделением различных признаков предметов: цвет, форма, величина***,** *пространственное расположение;*

- *соединять чувственное восприятие объектов, их свойств, признаков, отношений между ними со словесным обозначением при обязательном умении применять эти знания в конкретном практическом действии и использовать в любой ситуации, а не только в заученном действии;*

- *развивать мыслительные процессы: сравнение, анализ, синтез, обобщения, классификация и абстрагирование, а также стимулирование развития всех сторон речи (номинативной функции, фразовой речи и др.).*

Содержание коррекционно-развивающей работы

В сфере формирования сенсомоторного и сенсорного опыта детей с НОДА

При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они доступны детям для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

Коррекция дефектов сенсорного развития проводится в русле всех видов детской деятельности. Однако необходимо проводить специальные дидактические игры, упражнения с целью формирования и закрепления знаний об отдельных признаках, свойствах и отношениях объектов реальной действительности. Такие игры также могут составлять фрагмент основного занятия, и иметь цель: активизация, уточнение, закрепление знаний детей, совершенствование их умственной деятельности;

Педагоги знакомятся с особенностями сенсорного развития воспитанников с НОДА, которые раскрываются в ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ с младенческого возраста. Это позволит педагогам проводить коррекционную работу на основе учета последовательности его формирования

Развитие зрительного восприятия

1. Начинается с формирования зрительного сосредоточения и прослеживания оптического объекта. Сначала взрослый стимулирует **развитие зрительной фиксации на лице взрослого, а затем на игрушке** (лучше с мягким очертанием силуэта, но с интенсивной цветной окраской, размером 7 х 10 см). *В дальнейшем начинается тренировка согласованных движений головы и глаз, возникающих при условии плавного прослеживания глазами объекта*. По мере продвижения оптического объекта (лица взрослого, затем игрушки) необходимо пассивно поворачивать голову ребёнка в направлении движения объекта. При ослаблении интереса ребёнка к игрушке подключать звуковой компонент.

2. Формирование плавности прослеживания за движущимся предметом (в горизонтальной, вертикальной плоскости), устойчивости фиксации взора при изменении положения головы и туловища. Необходимо проводить специальные игры с ребенком, приближая свое лицо к ребенку и удаляя его, ласково разговаривая с ним. Также используются яркие озвученные игрушки. При этом ребёнок находится в различных положениях (лежа, сидя, вертикально - на руках взрослого).

3. На более поздних этапах необходима выработка *зрительных дифференцировок*. Для занятий подбираются игрушки, различные по цвету, величине, форме, звучанию. Внимание ребёнка привлекается не только к игрушкам, но и окружающим предметам и людям. Для этого проводятся различные игры («Прятки», «Ку-ку», когда логопед или мать накидывают на голову платок или прячутся за шкаф, спинку стула, ширму).

4. С полутора лет проводится коррекционно-педагогическая работа по развитию ориентировки на величину, форму и цвет предметов по следующим этапам:

- сличение величины, цвета или формы («дай такой, не такой»).

- выделение по слову величины, цвета или формы («дай красный», «дай большой», «дай круглый»).

- называние признака - величины, цвета, формы - ребенком (для детей, владеющих речью).

Кроме постоянных упражнений в быту, следует проводить специальные дидактические игры.

Развитие слухового восприятия:

1 . Начинать с формирования слухового сосредоточения (на голосе и звуке). Звуковые

раздражители варьируют от нерезких звуков (звучание погремушки, легкое постукивание одной игрушки о другую) до более громкого звучания (звук пищащей игрушки).

2 .Формировать умения локализовать звук в пространстве. В качестве звуковых раздражителей ребенку предлагаются игрушки, различные по звучанию (громкие-тихие, высокие-низкие, пищащие, звенящие), а также различно интонируемый голос взрослого. Если ребёнок с двигательной патологией не может сам повернуть голову к источнику звука, взрослый делает это пассивно.

3 .Проводить специальные упражнения на формирование дифференциации звучания игрушек: дудки, барабана, погремушки (выбор из двух). Особо важное значение уделяется развитию слухового внимания к речи взрослого.

Развитие тактильно-кинестетического восприятия

1 .Коррекция нарушений тактильно-кинестетического восприятия начинается с массажа и пассивной гимнастики (для улучшения проприоцептивных ощущений).

2 .*Развитие тактильно-кинестетических ощущений проводится на 3-м году жизни* параллельно с формированием знаний о свойствах предметов: мягкий-твердый, тяжелый- легкий (вес), холодный-теплый (температура).

3 .Понятие о мягкости-твердости дается на разном материале: мягкая шапочка, мягкий пластилин, твердый сахар, твердое яблоко.

4 .Понятие о весе дается на материале: тяжелый молоток, тяжелый стул, легкий шарик, легкий кубик.

5 .Понятие о тепловых ощущениях проводится на сравнении: холодная и теплая вода, холодный и теплый день, холодный лед, теплая батарея, а также в ходе проведения искусственной локальной контрастотермии.

Развитие пространственных представлений

В силу двигательных и оптико-пространственных нарушений пространственные представления формируются у детей с НОДА с большим трудом.

1 . Помнить, что положительный эффект приносят практические упражнения, когда с целью формирования пространственных представлений ребёнок осуществляет перемещение своего тела в помещении самостоятельно. В том случае, если ребёнок не передвигается, его обязательно нужно перемещать в заданном направлении.

2 .Развитие пространственных представлений **осуществляется поэтапно:**

Первый этап*: расположение предметов в пространстве, ориентация в предметно-пространственном окружении "от себя*».

На этом этапе важно, чтобы у ребёнка сформировалось представление о сторонах и частях тела человека, а также его лица. Здесь также, как и при формировании представлений о величине необходимо давать сразу же словесное обозначение формируемого представления. При заучивании названий правой и левой рук ребенку следует сказать, что каждая из рук имеет свое название. Чтобы сформировать понятия "впереди", "сзади", "вверху", "внизу", "справа", "слева", следует связать их с конкретными частями тела, например, впереди (лицо) - сзади (спина), вверху (голова) - внизу (ноги), правая рука (справа) - левая рука (слева).

Важно также научить ребёнка различать парные части тела. С этой целью могут быть использованы различные детские стихотворения и игры.

Второй этап: *ориентация в предметно-пространственном окружении "от другого человека».*

Здесь нужно использовать куклу. Ручку куклы нужно маркировать тем же способом, что и у ребёнка. Затем игрушку посадить напротив ребёнка. Взрослый должен обратить внимание ребёнка на то, маркированная рука находится наискосок от руки самого ребёнка. Чтобы расширить количество упражнений, можно маркировать щечки, ушки, плечики, ножки, коленки, пальчики, ладошки у сидящей напротив куклы и т.д.

Важно также научить ребёнка определять, где находится предмет по отношению к кукле или другому человеку.

Пространственную ориентировку на любых предметах следует тренировать с ребенком постоянно.

Третий этап: *ориентировка по основным пространственным направлениям*.

Отрабатывается ориентировка по основным пространственным направлениям: вперед-назад, направо-налево, вверх-вниз. Определение своего местоположения относительно другого предмета (впереди-позади, справа-слева, сзади, позади).

Вводятся понятия: близко-далеко, ближе-дальше.

Важно стремиться к тому, чтобы ребёнок с НОДА опробовал на собственном опыте передвижение в указанных направлениях. Если он не может это сделать самостоятельно, взрослый должен показать ему это с помощью перемещения коляски ребёнка. Одновременно педагог должен комментировать свои действия правильными терминами.

Четвертый этап: *ориентировка на листе бумаги*.

Ориентировка на листе бумаги - важный этап в подготовке ребёнка к школе. Здесь вводятся понятия: посредине, в центре, верхняя и нижняя стороны, правая и левая стороны, верхний правый угол, верхний левый угол, нижний левый угол, нижний правый угол.

Пятый этап: *коррекция оптико-пространственного восприятия*.

Достигается с помощью заданий:

- на воссоздание по образцу или представлению пространственного размещения геометрических фигур или узоров;
- фиксации и воспроизведения поворотов на плоскости отдельных элементов узора или графических знаков. Педагогам зарисовывать с детьми схемы расположения предметов в помещении; геометрических фигур на листе бумаги, отраженном в зеркале;
- формирования у ребёнка навыка составления разрезных картинок.

С начала ребенку можно предложить разрезные картинки без фона, т.е. вырезанные по контуру. Затем использовать картинки, изображающие предмет с фоном, из 2-х, 3-х, 4-х, 6-ти, 9-ти частей. Важно, чтобы взрослые сопровождали собственные действия правильными терминами, определяющими местоположение каждой из частей. Затем, когда у ребёнка этот навык сформируется, можно ему предлагать задания на составление сюжетных картин по контурному изображению из 9-ти, 12-ти частей.

Закрепить сформировавшиеся навыки можно с помощью составления сюжетных картинок из 4-х, 6-ти, 9-ти, 12-ти предметных кубиков или кубиков Никитина (кубиков Кооса).

Формирование временных представлений

Освоение временных понятий детьми с НОДА протекает с разной скоростью и характеризуется крайней неустойчивостью. Поэтому формирование временных представлений осуществляется **поэтапно**.

Первый этап: *формирование представлений о сутках*.

Сутки являются первой естественной единицей измерения времени. У дошкольников начинают формировать представления о таких промежутках времени, как день - ночь, утро - вечер. Взрослым рекомендуется начинать развитие представлений о времени с *различения отдельных контрастных частей суток* (день - ночь; утро - вечер), а *затем только переходить к их последовательности и сменяемости суток.*

Использовать:

- прием описания конкретной деятельности, которой в этот период занимаются дети. Детей обучают различать части суток: по внешним объективным признакам (светло-темно);
- рассматривание с детьми картинок и фото, изображающих деятельность людей в разные отрезки времени, а затем соотносить каждую картинку с определенным временным эталоном. Можно составлять сериационный ряд из частей суток: располагать четыре картинки, изображающие части суток, в нужном порядке. С целью закрепления представлений о частях суток можно использовать цветовые карточки;
- чтение взрослыми отрывков из художественных произведений, стихов, описывающих действия, связанные с данным временем суток (А. Барто «Спать пора. Уснул бычок»), а также отгадывание загадок.

Второй этап: *формирование представлений о временах года.*

Знания о времени года лучше усваиваются детьми, если они предлагаются по контрастному принципу в сравнении с предыдущим временем года. Самое трудное время года для усвоения детьми - это весна. Взрослым следует в соответствии с рекомендациями специалистов изготовить наглядные пособия, в которых каждому сезонному изменению в природе или в жизни людей соответствовала

бы карточка или картинка.

Использовать:

- раскладывание карточек с изображением времен года в соответствии с порядком их возникновения;
- определение времени года по картинкам и составление рассказов по картинкам;
- наблюдение за изменениями в природе в естественных условиях,
- чтение литературных произведений, заучивание наизусть стихов, пословиц, отгадывание загадок;
- изготовление аппликаций по темам времен года;
- рисование сюжетных картин;
- проведение праздников, посвященных временам года (очень продуктивная форма работы, особенно для детей с тяжелыми нарушениями).

Третий этап: *временные понятия "Вчера, сегодня, завтр*а"

Использовать те же формы работы, что описаны выше. Временные отрезки *вчера, сегодня, завтра* связываются с определенной деятельностью детей и обозначаются определенным термином.

***Четвертый этап*:** *календарь, дни недели*.

Использовать:

-отрывной календарь. Каждый листок календаря отмечают полоской соответствующего цвета или изготавливают из цветной бумаги так, чтобы каждый день имел свой цвет (понедельник - синий, вторник - желтый, среда - зеленый, четверг - белый, пятница - фиолетовый, суббота - оранжевый, воскресенье - красный). На каждом листке календаря проставляют такое количество кружочков, которое соответствует порядковому номеру дня недели. Ежедневно отрывая листок календаря, ребёнок укладывает его в соответствующее деление. В конце недели подсчитывается количество дней, и они называются. В конце месяца подсчитывается количество неделей, а в старшем возрасте и количество дней.

Работая с календарем, взрослые помогают детям запомнить дни недели по порядковому номеру (количеству точек) и по цвету листка календаря. Можно также для запоминания названий дней недели связывать их с конкретным содержанием деятельности детей (используется недельное расписание занятий).

Пятый этап: *временное понятие "месяц", названия месяцев.*

Каждый месяц связывается с определенным временем года и наполняется конкретным содержанием (изменения в погоде, в природе, в жизни человека и животных).

Хорошим стимулом для запоминания является заучивание стихов о месяцах года (С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» или другие). Особый положительный эффект приносит разыгрывание игр-драматизаций для заучивания названий месяцев.

Рекомендуется:

1 .При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию исходить из того, насколько они доступны детям для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести;

2 .Коррекция дефектов сенсорного развития проводить в русле всех видов детской деятельности;

3 .Проводить специальные дидактические игры, упражнения с целью формирования и закрепления знаний об отдельных признаках, свойствах и отношениях объектов реальной действительности. Такие игры также могут составлять фрагмент основного занятия, и иметь цель: активизация, уточнение, закрепление знаний детей сНОДА, совершенствование их умственной деятельности;

4 .Использовать различные способы предъявления материала: показ, мнемотабличек, картино-символических планов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение и другое.

В сфере развития познавательно-исследовательской деятельности

Задачи:

- знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни, с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать

перцептивные действия;

- проводить специальные коррекционные игры и упражнения, направленные предельно на стимуляцию психической и двигательной активности детей, нормализацию деятельности;

- предупреждать формальное выполнение задания, так как у одних детей наблюдается механическое запоминание и вербальное воспроизведение последовательности действий и выраженные трудности практического выполнения, у других детей — наоборот, быстрое выполнение действий по памяти при полной неспособности его проанализировать,

- стимулировать любознательность;

- учить выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера;

- формировать понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания, интерес.

Содержание коррекционно-развивающей работы

1 .Педагог использует комбинированные приемы обучения: наглядно-практические и словесные, показ и объяснение с одновременным поэтапным выполнением. При этом каждый следующий этап, его задача и способ выполнения обсуждается с детьми, осуществляется поиск решения путем создания проблемной ситуации с обязательной оценкой конечного результат, с анализом ошибок и вариантов исправления;

2 . Педагог включает детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера;

3 .Педагог широко использует методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры;

4 .Привлекает родителей к участию в исследовательской деятельности детей;

5 .Педагоги поощряют любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать бытовые предметы и орудия, природные материалы. Со вниманием относиться к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешить давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

6 .Методы, применяемые для р*азвития познавательно-исследовательской деятельности* разнообразны в зависимости от состояния готовности детей к овладению данному виду деятельности и степени сформированности *необходимых умений и навыков.*

Педагоги обучают детей действиям по показу, образцу, по словесной инструкции, используются схемы, алгоритмы, мнемотаблички, картинно-символические планы, словесно-жестовая форма объяснения задания и другое.

7 .Педагог учитывает быструю утомляемость детей, поэтому планирует задания на доступном материале, чтобы ребёнок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы применяет различные формы поощрения воспитанников, которым особенно трудно понять и выполнить задание.

8 .Педагоги создают насыщенную развивающую предметно- пространственную среду. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее.

В сфере формирования элементарных математических представлений

Задачи:

- обучать умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, независимо от их формы и величины;

- формировать умения различать временные и пространственные представления, понимать продолжительность, последовательность и скорость различных явлений с их пространственными отношениями;

- осваивать элементарный математический словарь с целью развития основ математического мышления детей;

- формировать умение практически выделять все математические отношения между

реальными предметами (в ситуациях бытового характера и на специальных занятиях по различным видам деятельности ставятся задачи познавательного характера, решение которых требует математического осмысления: подобрать шнурки для ботинок одинаковой длины и цвета, ремешок для часов, изготовить картонную подставку определенного размера и т.д.);

- стимулировать познавательный интерес детей к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов (старший возраст).

Содержание коррекционно-развивающей работы

Педагоги знакомятся с особенностями развития математических представлений у воспитанников с НОДА.

1 .Педагоги организуют разъяснение программного материала в наглядно-действенной форме с опорой на непосредственные практические действия с предметами, множествами предметов, предметными картинками, игрушками, специальным дидактическим материалом, что обеспечивает расширение практического опыта детей, возможность видеть математические свойства и отношения в предметах и явлениях окружающей детей действительности;

2 .Овладение основными понятиями о числе и арифметическими действиями с числами требует предварительного усвоения и уточнения элементарных представлений о величине: большой — маленький, больше — меньше, короткий — длинный, короче — длиннее, шире — уже, ниже — выше и т. д.;

3 .Во время прогулок педагоги обращают внимание детей на то, что улицы бывают узкие и широкие, дома — большие и маленькие, высокие и низкие и т. п. Именно в такого рода сравнениях формируются и уточняются элементарные математические понятия;

4 .Понятия о времени и пространстве формируют педагоги в тесном единстве (например, усвоение чередования смены времен года связано с запоминанием названия времен года и их последовательной смены — зима, весна, лето, осень (временный компонент); "весна" находится между зимой и летом (пространственный компонент));

5 .Наиболее частой и эффективной формой занятий является дидактическая игра.

6 .При обучении *элементарному счету* педагог обращает внимание на то, умеют ли дети сравнивать разные множества (количества) предметов, независимо от их формы и величины. Только после того как ребёнок научится сравнивать предметы по какому-либо признаку и устанавливать, где предметов больше (меньше), в каком сосуде жидкости больше (меньше) и т. д., педагог переходит к формированию умения уравнивать количества (множества) предметов;

7 .При обучении детей элементарному счету педагог обращает особое внимание на состав числа. Здесь особенно важна наглядность обучения. Сначала нужно научить ребёнка составлять число предметов из разных групп. Для закрепления состава числа можно использовать нахождение целого числа не по двум, а по трем слагаемым (группам предметов).

В целях предупреждения формального выполнения задания *по формированию элементарных математических представлений* педагоги используют комбинированные приемы обучения: наглядно-практические и словесные, показ и объяснение с одновременным поэтапным выполнением. При этом каждый следующий этап, его задача и способ выполнения обсуждается с детьми, осуществляется поиск решения путем создания проблемной ситуации с обязательной оценкой конечного результата, с анализом ошибок и вариантов исправления.

В сфере ознакомление с предметным окружением, социальным миром и миром природы *(формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей).*

Задачи:

-учить выделять в предметах и явлениях существенные и несущественные признаки, проводить сравнения, объединения предметов и явлений по различным признакам, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы и заключения, расширять наполняемость родовых, видовых и обобщающих понятий;

-учить понимать сущность изучаемых явлений их причинно-следственные зависимости, принципы группировки, систематизации, классификации, обобщения;

-развивать умение оперировать знаниями в заданных условиях, в различных видах детской деятельности: трудовой, игровой, изобразительной, конструктивной, а также в повседневной жизни;

-формировать умения выделять в объектах те свойства, которые наиболее существенны для

данного вида деятельности. (Например, для собирания кубиков-вкладышей важен, прежде всего, их размер, а не цвет).

Содержание коррекционно-развивающей работы

1.Первое знакомство с предметами и явлениями должно по возможности происходить в естественной жизненной обстановке, а не по картинкам или игрушкам;

2.В группе ребёнка педагог знакомит с обстановкой, показывает ему, как моют посуду, стирают и гладят белье, готовят обед, накрывают на стол, убирают помещение. Много интересного можно показать ребенку из окна детского сада: улицу, движение транспорта, сад, животных и т. п.;

3.Полнота, глубина и прочность знаний детей с НОДА определяется не простым количественным накоплением отдельных сведений о продуктах и явлениях окружающей действительности, а пониманием сущности уже имеющихся и изучаемых явлений их причинно-следственной зависимости, умением оперировать знаниями в заданных условиях. В этом тесная связь ознакомления с окружающим с умственным развитием детей, с формированием у них обобщающего и причинного мышления;

4.Содержание занятий по формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей является основой для занятий по развитию речи, поэтому темы занятий могут совпадать;

5.В центре внимания сами предметы, факты реальной действительности, а не отработка речевых умений как таковых. В этом их отличие от занятий по развитию речи;

6.Для развития представлений об окружающем мире большую роль играют специальные занятия с использованием картинок. Для ребёнка с НОДА важно, чтобы картина была четкой, достаточно крупной и располагалась в поле его зрения;

7.Основными методами по формированию *целостной картины мира, расширению кругозора детей с НОДА являются действия с нату*ральными предметами и их изображениями, наблюдения на занятиях и экскурсиях, просмотр кинофильмов и диафильмов, беседы, чтение стихов, рассказов, сказок, составление тематических альбомов, лото и т.д.

Формы организации образовательной деятельности по образовательной области
«Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		С амо стоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в ходе		
	режимных моментов		
Занятия Экскурсии, наблюдение Беседа Опыты, экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры - дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивные виды деятельности	Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы Тематические выставки	Игры: дидактические, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Труд в уголке природы Чтение художественной литературы	Беседа Коллекционирование Просмотр мультфильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Интеллектуальные игры Чтение художественной литературы

2.2.3.3. Образовательная область *«Речевое развитие»*

Основные **задачи и содержание** образовательной деятельности в области **речевого развития детей *младшего дошкольного возраста***

Задачи:

- *формировать потребность в общении и элементарные коммуникативные умения.*
- *стимулировать развитие лексикона, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности;*
- воспитывать эмоциональное отношение к речи и рассказываемому сюжету, используя фольклорный материал, богатый своей ритмичностью и музыкальностью, повторами;
- формировать умения слушать речь и чувствовать интонацию.

Содержание образовательной деятельности

В сфере формирования потребности в общении и элементарных коммуникативных умений

Педагог обращает внимание детей к речи окружающих и расширяет объём понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагога, в ходе общения с младшими дошкольниками с НОДА. Педагог вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с НОДА таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребёнка неречевой и речевой негативизм. Поэтому педагог стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности

каждого ребёнка.

Педагог организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребёнка устанавливать контакт со взрослым и с другими детьми. Для этого совместная деятельность взрослого и детей осуществляется на основе игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с НОДА создаются ситуации, воспитывающие у ребёнка уверенность в своих силах.

Педагог, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.

Для формирования коммуникативных способностей ребёнка младшего дошкольного возраста с недостатками речевого развития при НОДА учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные средства общения (вербальные и невербальные).

Учитель-логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области «Речевое развитие», учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребёнка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со взрослым и со сверстниками в игре, используя различные средства коммуникации.

В сфере формирования словаря

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах*, ча*стях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Педагог обращает внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюдце, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дублёнка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи. Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, развивает умение детей воспроизводить ритм стихотворения. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь. Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать

ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: *здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться*, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз.

В сфере формирования интереса к художественной литературе.

Педагог формирует навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания с наглядным сопровождением и без него.

Воспитывает умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Педагог объясняет детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторяет наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Педагог формирует умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр и поддерживает общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области речевого развития детей *среднего дошкольного возраста*

Задачи:

- *формирование у детей с НОДА потребности в речевом общении и коммуникативных умений;*
- развитие словаря, звукопроизношения, грамматического строя*, связной речи (основной акцент);*
- формирование интереса к художественной литературе;
- подготовка детей к обучению грамоте.

Содержание образовательной деятельности

В сфере формирования у детей с НОДА потребности в речевом общении и коммуникативных умений.

Педагоги продолжают обучение детей с НОДА ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения взрослых. Педагоги стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность детей в различных ситуациях. Педагоги направляют внимание на формирование у каждого ребёнка с НОДА устойчивого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками .

Педагоги, стремясь развить коммуникативные способности ребёнка среднего дошкольного возраста с НОДА, учитывают особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия со взрослым и сверстниками.

Основное значение придается стимулированию речевой активности детей с НОДА, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности, коррекции речедвигательных нарушений. Дети учатся вербализовать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

В сфере развития словаря, звукопроизношения, грамматического строя, связной речи

Развитие словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цвет, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять

слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия

Педагог вводит в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Помогает заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами, употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учит употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; развивать артикуляционный аппарат, формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения

Грамматический строй речи. Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания

Педагог продолжает формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата —медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Педагог напоминает правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао)

Связная речь. Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 3-4 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог поддерживает стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности, участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству]

В сфере формирования интереса к художественной литературе

Педагог обогащает опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Педагог привлекает внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений. Развивает художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок). Педагог воспитывает ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов [32, С. 63]

В сфере подготовки детей к обучению грамоте

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи;

формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Эту работу воспитатель и учитель-дефектолог проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей дошкольного возраста с НОДА, обязательно дифференцировать с учётом речевых проблем каждого ребёнка.

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области речевого развития детей *старшего дошкольного возраста*

Задачи:

- *формирование у детей с НОДА потребности в речевом общении и коммуникативных умений;*
- развитие словаря, звукопроизношения, грамматического строя, связной речи;
- формирование интереса к художественной литературе;
- подготовка детей к обучению грамоте.

Содержание образовательной деятельности

В сфере формирования у детей с НОДА потребности в речевом общении и коммуникативных умений

Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности детей с НОДА в быту, играх и на занятиях. Для этого в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности ведется формирование средств межличностного взаимодействия детей. Взрослые предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт детей.

Педагог развивает коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формирует умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события

Проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи детей обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со взрослым (прежде всего, логопедом), а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности]

Основное внимание педагоги уделяют стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление.

Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей

В сфере развития словаря, звукопроизношения, грамматического строя, связной речи

Обогащение словаря. Педагог вводит в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.

А*ктивизация словаря*. Педагог закрепляет у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи. Педагоги создают возможности для формирования и развития

звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество

Педагог закрепляет правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; развивает умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжает развивать фонематический слух. Учит определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Педагог развивает умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивает умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов. Педагог учит правильно использовать глаголы "одеть" и "надеть", образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками

Педагог знакомит с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражняет в образовании однокоренных слов (медведь — медведица—медвежонок—медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Педагог помогает детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

*Связная речь***.** Педагог развивает у детей диалогическую и монологическую формы речи: закрепляет умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).

Педагог закрепляет умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться, поощряет разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжает формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формирует культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.

В сфере формирования интереса к художественной литературе

Педагог обогащает опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). Развивает интерес к произведениям познавательного характера;

Педагог углубляет восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; сравнивает и рассматривает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению);

Педагог продолжает развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Педагог знакомит с книгами. Обращает внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.

В сфере подготовки детей к обучению грамоте

Для формирования у детей мотивации к школьному обучению в работу по развитию речи детей с НОДА *включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте.*

Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с НОДА, дифференцировать с учётом речевых проблем каждого ребёнка. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, *которую проводят с детьми другие специалисты*

Педагог помогает детям осваивать, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять

схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

***Содержание коррекционно-развивающей работы по образовательной области* «Речевое развитие»**

Основная цель: обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребёнка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Задачи:

- формирование и активизация коммуникативной функции речи, общения детей друг о другом и со взрослыми на доступном для каждого ребёнка уровне;
- учить ребёнка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учётом ситуации общения;
- развивать умения, необходимые для более сложной формы общения — монолога, умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов;
- развивать фонематический слух, мелкую моторику рук;
- соединять речь детей с различными видами детской деятельности;
- учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев произведений, подбирать иллюстрации к тексту и отвечать на вопросы по их содержанию.

Содержание коррекционно-развивающей работы

В сфере коррекции речевых нарушений необходимо:

1 .Уменьшение степени проявления двигательных дефектов речевого аппарата: спастического пареза, гиперкинезов, атаксии (в более легких случаях — нормализация тонуса мышц и моторики артикуляционного аппарата).

2 .Развитие речевого дыхания и голоса. Формирование продолжительности, звонкости, управлявшей голоса в речевом потоке. Выработка синхронности голоса, дыхания и артикуляции.

3 .Нормализация просодической системы речи (мелодико-интонационных и темпо-ритмических характеристик речи).

4 .Формирование артикуляционного праксиса на этапе постановки, автоматизации и дифференциации звуков речи.

5 .Развитие фонематического восприятия и звукового анализа.

6 .Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук.

Основные правила проведения работы с детьми с НОДА:

1 .Для нормализации лексико-грамматических навыков экспрессивной речи педагог обеспечивает выполнение конкретного действия в зависимости от его цели, содержания и способов выполнения, чтобы за каждым словом стояли реальные представления детей об объектах и явлениях.

2 .Работа воспитателя и учителя-логопеда, учителя-дефектолога по развитию речи детей тесно связаны. Воспитатель полностью отрабатывает программный материал для каждого возраста по различным видам деятельности. Он осуществляет руководство развитием речи детей в повседневной жизни и на занятиях, учитывая особенности речевого развития каждого ребёнка. Большое внимание уделять развитию диалогической речи детей.

3 .На речевых занятиях проводится работа по совершенствованию собственно речевых умений и навыков, нормализации произношения, совершенствованию лексической стороны речи (уточнение значения слов, многозначность слов, словоизменение и словообразование), по звуковому анализу слов, слоговому делению, образованию словосочетаний и предложений, развитию связной речи, активизацию коммуникативной стороны речи.

4 . Наиболее значимым видом работы по развитию речи является *чтение художественной литературы.* Педагог выбирает произведения с учётом степени их доступности и близости содержания жизненному опыту детей.

5 .Педагог адаптирует тексты по лексическому и грамматическому строю с учётом уровня речевого развития детей.

6 .Педагог проводит предварительную работу для понимания текста того или иного

произведения, а в конце чтения заключительная беседа для выяснения степени усвоения произведения и понимания смысла, установления причинно-следственных связей.

7 .Педагог предлагает детям отвечать на вопросы по содержанию прочитанного или рассказанного произведения, закрепляет в сознании детей (на основе выводов) нравственные принципы, утверждаемых данным художественным произведением.

8 .Педагог подбирает иллюстрации, картинки, делать макеты, зарисовки сюжетов.

9 .Педагог проводит драматизацию, инсценировки, привлекает детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений к их полной или частичной драматизации.

10 .Проводит словарную работу.

11 .Педагог постоянно проводит работу над восприятием текста и для закрепления рекомендует чтение ребенку в семье.

12.Для формирования у детей мотивации к школьному обучению в работу по развитию речи детей с НОДА **включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте.**

Эту работу воспитатель и учитель-дефектолог (учитель-логопед) проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с НОДА, и дифференцируют с учётом речевых проблем каждого ребёнка.

13. Педагог стимулирует общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживает обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д. и это должно быть сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

14.Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.

15.Речевое развитие ребёнка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социальнокоммуникативным развитием.

16. Каждый ребёнок должен участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность

17. Содержание занятий по развитию речи тесно связано не только с содержанием логопедической работы, а также с содержанием работы, которую проводят с детьми другие специалисты. Развитие речи у воспитанников осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободный деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребёнка.

18. Для развития связной речи, освоения грамматических форм у детей необходимо создание специальных условий: разработка грамматических схем, мнемотаблиц, пиктограмм, разнообразного наглядного дидактического материала, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов и включение предметно-практической деятельности и др.

Формы организации образовательной деятельности по образовательной области
«Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в ходе		
	режимных моментов		

анятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение худ. литературы Рассматривание иллюстраций Имитативные упражнения, пластические этюды Проектная деятельность Дидактические игры Разучивание стихотворений Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по: -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя, -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы, алгоритмы, мнемотаблицы, -обучению пересказу по серии сюжетных картинок, -обучению пересказу по картине, -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Творческие задания Литературные викторины Игры-драматизации Литературные праздники Презентации проектов Пример коммуникативных кодов	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Хороводные игры, Пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа. Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения Выставка в книжном уголке	Настольнопечатные игры Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Сюжетно-ролевые игры Театрализованные игры Дидактические игры Рассматривание иллюстраций	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок Посещение театра, музея, выставок Рассказы Прослушивание аудиозаписей Просмотр мультфильмо в

2.2.3.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание области «Художественно-эстетическое развитие» представлено в Программе разделами: *приобщение к искусству, изобразительная деятельность, конструктивная деятельность, музыкальная деятельность, театрализованная деятельность, культурно-досуговая деятельность*, раскрытые в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, но с учётом рекомендаций Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Основные **задачи и содержание** образовательной деятельности **в области художественно-эстетического** ***развития детей младшего дошкольного возраста***

[

Задачи:

- *развивать интерес к эстетической стороне действительности, знакомить с разными*

видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества, формировать эстетическое мировосприятие у детей с НОДА;

- формировать у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность и находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать у детей конструктивные умения;
- познакомить детей с различнымивидами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- создавать условия для активного и пассивного отдыха, помогать детям организовывать свободное время с интересом.

Содержание образовательной деятельности

В сфере формирования интереса к эстетической стороне действительности эстетического мировосприятия, приобщения к народному искусству

Педагог способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора (разглядывать, чувствовать).

Педагог формирует у детей *патриотическое отношение и чувства сопричастности* к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог обращает внимание на приобщение детей к традициям, распространенным на Урале, к малым фольклорным формам (потешкам, песенкам, прибауткам, стихотворениям).

Педагоги знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере формирования изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация)

Педагог создает среду, соответствующую младшему возрасту, особенностям развития моторики и речи для занятий детским изобразительным творчеством.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

Рисование:

Педагог учит правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...").

Педагог формирует у детей умение изображать *простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их* (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое).

Лепка:

Педагог закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие).

Аппликация:

Педагог учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на

листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их.

Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма.

В сфере приобщения к декоративной деятельности

Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

В сфере формирования конструктивной деятельности

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек, располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

В сфере развития музыкальной деятельности

Содержание раздела *«Музыка»* реализуется на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках и в динамических паузах и др. В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) - создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".

Музыкально-ритмические движения:

Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Педагог учит детей двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них *с учётом двигательных возможностей детей.* Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

В сфере развития театрализованной деятельности

Педагог в театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре учит языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Педагог знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр

игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

В сфере культурно-досуговой деятельности

Педагог продолжает создавать условия для свободных плясок под уральскую народную музыку. Педагог мотивирует детей с помощью игровых приемов к использованию атрибутов и элементов уральского костюмов в самостоятельной деятельности.

Педагог побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий

Основные **задачи и содержание** образовательной деятельности **в области художественно-эстетического развития детей** ***среднего дошкольного возраста***

Задачи:

- *поддерживать интерес* ***к*** *разным видам и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного),* в том числе народного творчества;

- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать реальные предметы и сказочные объекты, передавая их образную выразительность;

- *развивать кинестетическую основу движений, совершенствовать операционально-технические умения, компенсирующие недостатки тонкой и общей моторики;*

- *развивать анализирующее восприятие, закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности;*

- продолжать формировать у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности (расширять опыт восприятия произведений уральского искусства, формировать умение понимать образ, способствовать освоению некоторых средств выразительности уральского искусства (образность, материалы, объемность, статика, движение, своеобразие узоров, многообразие цвета и цветовых сочетаний и др.);

- *создавать условия для максимально возможной самостоятельной изобразительной, конструктивной, музыкальной и театрализованной деятельности детей, исходя из особенностей их двигательного развития.*

Содержание образовательной деятельности

В сфере формирования интереса к разным видам и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), приобщения к народному искусству

Педагог знакомит детей с народными традициями, распространенными на Урале (праздники, значимые события).

Педагог приобщает детей к малым фольклорным формам литературного искусства (уральским потешкам, песенкам, прибауткам, стихотворениям).

Педагог продолжает рассматривать с детьми произведения уральского изобразительного искусства (живопись уральских художников, каслинскую скульптуру малой формы анималистического жанра, архитектуру), поддерживает желание повторно их рассматривать.

Педагог предлагает рассматривать произведения книжной графики уральских писателей, выражать эмоции, проявлять умение сопереживать героям. Педагог использует интерактивные приемы восприятия произведений искусства, предлагает отвечать на простые вопросы по содержанию произведений, использовать обследование, синтез искусств и др.

Педагог продолжает формировать умение внимательно рассматривать жанровую живопись, доступную детям по содержанию (бытовой жанр, портрет, натюрморт, пейзаж), развивать умение рассматривать образы, понимать сюжет.

Педагог продолжает развивать интерес детей к посещению кукольного театра, выставки, музея, созданных в ДОУ или находящихся городе Челябинске, расширяет представления детей о правилах поведения на таких мероприятиях

В сфере развития изобразительной деятельности

Педагог создает соответствующую *среднему возрасту* детей, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности детей с НОДА в среднем дошкольном возрасте являются *занятия,* в

ходе которых у детей формируются образы-представления *о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения, компенсирующие недостатки тонкой и общей моторик*и. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности детей, исходя из особенностей их двигательного развития.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение детей, максимально стимулирующей развитие их моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель по подгруппам (пять-шесть человек) в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем миром, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений и др. На второй ступени обучения вводится сюжетное рисование.

Рисование.

Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

Лепка.

Педагог продолжает развивать у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.

Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Аппликация.

Педагог продолжает знакомить детей с сортами и свойствами бумаги, оборудованием и инструментами для аппликации (предметной и декоративной), предлагает учить создавать (предметное) изображение из форм.

Педагог знакомит детей с использованием нетрадиционных материалов в аппликации: ватных дисков, салфеток, кусочков жатой бумаги, фольги и др. В процессе освоения способов работы ножницами, педагог знакомит детей со свойствами бумаги, мотивирует использование дополнительных материалов в аппликации для создания выразительного образа [Т.2.2.4.].

Педагог обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).

Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

В сфере развития конструктивной деятельности

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для

нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).

Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

В сфере развития музыкальной деятельности

При реализации направления «Музыка» детей учат эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкальнодидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы и др.)

Музыкальные занятия на этой ступени обучения проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-дефектолог. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); Педагог продолжает приобщать детей к слушанью произведений уральской народной музыки.

Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Педагог продолжает развивать элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому уральских народных песенок, колыбельных песенок, народных попевок.

Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Педагог развивает двигательноактивные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения, игры на шумовых музыкальных инструментах.

Педагог поощряет желание детей участвовать в играх в шумовом оркестре, предлагает повторять за воспитателем музыкальные фразы в совместном пении.

Педагог организует детей для исполнения уральских народных хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах: п*едагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

В сфере развития театрализованной деятельности

Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Педагог развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки

и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).

Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх фигурки, выполненные самостоятельно по мотивам литературных произведений уральских поэтов и писателей (Н. Пикулевой и др.)

В сфере культурно-досуговой деятельности

Педагог приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Педагог продолжает создавать условия для свободных плясок, хороводов под уральскую народную музыку. Предлагает использовать атрибуты и элементы уральского костюма (русского, татарского, башкирского) в самостоятельной деятельности.

Активными участниками образовательного процесса в области «Художественноэстетическое развитие» являются родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с НОДА.

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития детей *старшего дошкольного возраста* Задачи:

- *поддерживать интерес* ***к*** *разным видам и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного),* в том числе народного творчества;
- учить создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений;
- поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые способы изображения*, закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности;*
- *продолжать развивать кинестетическую основу движений, совершенствовать операционально-технические умения, компенсирующие недостатки тонкой и общей моторики;*
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
- продолжать развивать умение детей создавать разнообразные постройки и конструкции;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- *создавать условия для максимально возможной самостоятельной изобразительной, конструктивной, музыкальной и театрализованной деятельности детей,* воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях*, исходя из особенностей их двигательного развития;*
- продолжать формировать у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, города, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

В сфере формирования интереса к разным видам и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), приобщения к народному искусству

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с

творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими)

Педагог воспитывает у детей уважительное отношение к культурному наследию Урала, к людям, развивающим его культуру (художникам, поэтам, музыкантам, артистам).

Педагог расширяет сведения о зданиях, расположенных на главных улицах и площадях города Челябинска: назначение, исторические и архитектурные особенности ***В сфере развития изобразительной деятельности***

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности

Изобразительная деятельность детей в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: *создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.*

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей.

Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционнообразовательный процесс вводятся технические средства обучения, в том числе использование мульти Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов.

Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее).

Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).

Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи. Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое. Для развития творчества детей в декоративной деятельности, педагог предоставляет детям бумагу в

форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Педагог развивает умение лепить домашних птиц и животных, передавая их характерные особенности, продолжать развивать умение лепить животных уральских лесов, передавая их характерные особенности.

Аппликация:

Педагог упражняет детей в выполнении технических приемов вырезывания, обрывания краев бумаги для создания выразительного образа в плоскостной или объемной аппликации, в коллаже, в макете.

Педагог предлагает детям создание коллекции разных сортов бумаги, ткани для лучшего освоения свойств данных материалов и осмысленного использования их в самостоятельной деятельности.

Педагог знакомит с процессом производства бумаги на производстве, используя занимательные видеофильмы для детей

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое).

С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания краев бумаги для создания выразительного образа в плоскостной или объемной аппликации, в коллаже, в макете.

Педагог предлагает детям использовать нетрадиционные материалы в предметной, декоративной и сюжетной аппликации: ватные диски, салфетки, жатую бумагу, фольгу и др.

В сфере развития конструктивной деятельности

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине *пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое.* Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Поддерживает стремление самостоятельно создавать постройки, модели из лего- материалов поощряет у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. [Т 2.2.4].

В сфере развития музыкальной деятельности

Реализация содержания раздела **«Музыка»** направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с НОДА уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-дефектолога, музыкального руководителя и воспитателей.

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, по возможности произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Педагог развивает умения игры на уральских музыкальных инструментах (дудочки, свистульки).

В сфере развития театрализованной деятельности

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

В сфере культурно-досуговой деятельности

Педагог поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.

Продолжает создавать условия для рассматривания иллюстраций, чтения книг рисования, свободных песен, плясок, танцев, хороводов под уральскую народную и классическую музыку.

Педагог предлагает использовать атрибуты и элементы уральского костюма (русского, татарского, башкирского) при организации самостоятельной деятельности детей.

Содержание коррекционно-развивающей работы по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие».
Изобразительная деятельность и конструирование

Занятия изобразительной деятельностью служат важным средством коррекции недостатков психофизического развития детей с НОДА. Программа для дошкольников, с двигательными нарушениями, имея в своей основе все те этапы, которые входят в программу для здоровых детей, должна включать *дополнительные занятия, направленные на тренировку движений рук, развитие мелкой моторики, развитие зрительно-пространственного восприятия*.

Задачи (рисование, лепка, аппликация, конструирование):

-развивать мелкую моторику руки и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма:

- формировать правильное восприятие формы, величины, цвета и умение передать их в изображении;
- формировать правильное восприятие пространства, корригировать нарушения зрительно-пространственного восприятия
- формировать целостное восприятие предмета и добиваться его отражения средствами изобразительной деятельности (рисованием, лепкой, аппликацией)
- формировать двигательные возможности: захватывание и удержание мелких предметов, целенаправленные действия с ними, правильная установка кисти и пальцев руки на предметах, и включать доступные детям движения в активную деятельность;
- формирование соответствующих мотивов деятельности;
- обучение детей специфическим приемам рисования, лепки, аппликации на основе нетрадиционных методов рисования;
- совершенствование сенсорно-двигательной координации;
- овладение операциями анализа и синтеза, замещения, развитие наглядно-образного и наглядно-схематического мышления;
- воспитание самостоятельности при выполнении работы, умение доводить начатое дело до конца, правильно и адекватно оценивать результаты своего труда и доброжелательно относиться к товарищам, уметь трудиться в коллективе.

Содержание коррекционно-развивающей работы:

1.Овладение изобразительной деятельностью происходит только в условиях специального обучения, и выделяют следующие виды деятельности, способствующие решению коррекционных задач: *аппликация, лепка, трафарет, рисование*.

Педагог прежде всего определяет степень готовности каждого ребёнка к овладению данными видами деятельности (сформированность двигательной функции рук, способность видеть и узнавать в изображении, выполненном самостоятельно, другими детьми или воспитателем реальные предметы из окружающей действительности, наличие интереса и проявление активности к деятельности, состояние навыков изобразительной деятельности). Например, аппликация доступна детям, имеющим низкий уровень графических возможностей вследствие поражения рук, трафарет также способствует воспитанию правильного движения, и его использование позволяет расширить графические возможности детей с пораженными руками.

2.Выбор содержания, формы проведения и определение приемов обучения данным видам деятельности требует максимальной индивидуализации, т.е. педагог выделяет те виды деятельности, которые наиболее способствующие решению коррекционных задач для данного ребёнка. К таковым можно отнести *аппликацию, лепку, тренировочное рисование, использование трафарета.* Эта работа должна проводиться в едином русле мероприятий, направленных на восстановление двигательной функции у каждого ребёнка.

А) *Занятия аппликацией способствуют развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о цвете и фор*ме. Достоинством этого вида деятельности является и

его доступность: аппликацией могут заниматься дети, имеющие низкий уровень графических возможностей вследствие поражения рук.

Б) Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, точности движений, корригирует нарушение мышечно-суставного чувства.

В) Использование *трафарета* способствует воспитанию правильного движения, расширению графических возможностей ребёнка с пораженными руками.

Г) *Тренировочное рисование* - система графических упражнений для развития манипулятивной деятельности кисти руки.

3 .Педагог уделяет особое внимание на занятиях изобразительной деятельностью восприятию и изображению форм предметов (круг, овал, четырехугольник и т. д.). Развивает умение видеть геометрические формы в окружающих ребёнка предметах, дифференцировать близкие формы. Педагог использует специальные трафареты, которые дети обводят и раскрашивают. Зрительный образ предмета закрепляется на занятиях аппликацией, лепкой

4 .При отработке движений одной руки педагог следит за тем, чтобы не появлялось оральных синкинезий (содружественных движений в лицевой мускулатуре) и содружественных движений в другой руке, чтобы все движения осуществлялись под контролем зрения.

5 .Если ребёнок не может удержать кисть и карандаш, то рисунок он выполняет пальцем, обмакивая его в краску. Но этот же ребёнок должен принимать активное участие в рассматривании образца, в беседе по картине, в разборе рисунка, выполненного воспитателем, в объяснении последовательности выполнения рисунка или поделки, в их оценке, в игре с использованием рисунков и поделок.

6 .При обучении лепке педагог отрабатывает все возможные движения, развивающие пальцы рук, а также развивает точность выполняемых движений, корригирует нарушение узнавания предметов по мышечно-суставному чувству.

7 .Педагог в начале каждого занятия проводит в форме игры специальные гимнастические упражнения для развития мышц кисти и пальцев рук.

8 .Педагог предоставляет детям возможность свободно высказываться на занятиях по изобразительной деятельности.

9 .Педагоги бережно относятся к детским работам, сохраняют их, чтобы ребёнок мог видеть положительные результаты своего обучения и лечения.

10 .Педагог уделяет внимание коррекции элементов зеркального рисунка. В процессе рисования проводит анализ направления рисунка, сопоставляет правильно и неправильно нарисованные, предметы и фигуры, проводит рисование по трафаретам и образцам ассиметричных фигур.

11 .Педагог поощряет любые попытки творчества ребёнка с НОДА возможностями здоровья, хвалит его, помогает обозначить словом его рисунок, поделку.

12 .Педагог учитывают быструю утомляемость детей, поэтому занятия должны быть не продолжительными, а задания следует подбирать так, чтобы ребёнок мог выполнить их в течение одного занятия и увидеть результат своей деятельности.

13 .На второй ступени обучения (старший возраст) вводится сюжетное рисование.

14 .В уголке для родителей экспонировать все детские работы, а не только самые лучшие. Педагог разъясняет родителям, как нужно относиться к результатам своего ребёнка:

-никогда не сравнивать с работами других детей;

-стремиться увидеть самые малые успехи своего малыша и искренно порадоваться за него.

Внимательное отношение взрослых к детским работам будет способствовать развитию у ребёнка положительного самоощущения, целеустремленности, появлению уверенности в своих силах.

Использовать приёмы:

- создание условий для выбора изобразительного материала, темы,

-обыгрывание незавершённого рисунка, по трафарету,

-совместное рисование «рука в руке» или прием пассивных движений - воспитатель вкладывает в руку ребёнка карандаш или фломастер и рисует его рукой, действия по подражанию взрослому,

-действия детей по образцу,

-выполнение изображения натуры по предварительному обследованию и объяснению.

Необходимо соблюдать *ряд условий*, направленных на уменьшение влияния моторной недостаточности:

- посадить ребёнка в удобную позу, способствующую нормализации мышечного тонуса, снижению напряжения;
- определить ведущую руку у каждого ребёнка, имеющего нарушения ДЦП;
- для снижения гиперкинезов необходимо воспользоваться такими приемами, как крепкое сжатие кисти руки ребёнка (в отдельных случаях требуется на руку ребёнка надеть браслеты - утяжелители);
- на всех этапах работы широко используется активно-пассивный метод (взрослый своей рукой помогает действию руки ребёнка).

Конструктивно-модельная деятельность

Задачи:

- формировать правильное восприятие пространства, целостное восприятие предмета;
- развивать согласованность действий рук, мелкую моторику, двигательную координацию;
- развивать любознательность, положительное эмоциональное отношение к конструированию;
- формировать заинтересованность в обучении и в получении результата, потребности в отражении действительности в постройке из различного материала;
- формировать соответствующие мотивы деятельности;
- овладевать операциями анализа и синтеза, замещения, развивать наглядно-образное и наглядно-схематическое мышление.

Содержание коррекционно-развивающей работы

- *.Обучение конструированию детей с НОДА* рекомендуется начать с конструирования по образцу, составленному из частей, и только после этого переходить к конструированию по нерасчлененному образцу. *Эта методика включает несколько этапов*.

На первом этапе педагог знакомит ребёнка со строительным материалом, обучает его простым конструктивным действиям, пользуясь деталями одинаковой величины и формы, обучает планомерному обследованию образцов и деталей постройки, словесному обозначению пространственных отношений предметов («рядом», «на», «над», «под», «около», «сзади», «спереди» и т. д.).

Второй этап — «конструирование по нерасчлененному образцу». Педагог обучает детей планомерному рассматриванию образцов, эффективным способам конструирования с использованием развернутых действий с деталями (прикладывание их к образцам). Педагог учит пользоваться пространственными и метрическими признаками предметов в процессе конструирования; составлять геометрические фигуры, учитывая форму и величину деталей; обогащает словарный запас ребёнка специальной пространственной терминологией («квадрат», «прямоугольник», «ромб» и т. д.). Программа второго этапа рассчитана на длительный срок, определяемый индивидуальными возможностями ребёнка.

На третьем этапе занятий ребенку предлагается свободное конструирование, когда он может самостоятельно использовать усвоенные им приемы обследования и исполнения. При этом могут выполняться следующие задания: конструирование дома для куклы, постройка улицы, города, конструирование по замыслу.

- *.Выбор содержания, формы проведения* и определение приемов обучения конструированию требует максимальной индивидуализации.
- .Педагог учитывает двигательные возможности детей и степень готовности к овладению тем или иным двигательным навыком, который необходим для выполнения конкретного действия по конструированию.
- .Педагог проводит обучение конструированию в едином русле мероприятий, направленных на восстановление двигательной функции у каждого ребёнка.
- . Педагог применяет методы на занятиях *по конструированию* разнообразные, но в зависимости от состояния готовности детей к овладению данными видами деятельности и степени сформированности необходимых умений и навыков: действия по подражанию взрослому; совместные действия, действия по показу, выполнение конструкции по образцу, схеме.

- .Педагог учитывает быструю утомляемость детей, поэтому занятия по конструированию следует планировать на доступном материале, чтобы ребёнок мог увидеть результат своей деятельности.

Музыкальная деятельность

Задачи :

- развивать глубину дыхания и продолжительность речевого выдоха, силы голоса, синхронность дыхания и голоса,
- развивать интонационную выразительность,
- развивать музыкально-ритмические движения (пение с движением), координацию движений, пространственную ориентацию,
- развивать умение рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа,
- формировать представления о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах.

Содержание коррекционно-развивающей работы:

Дети могут научиться различать музыку разных жанров и стилей. Знать характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Музыкальное воспитание имеет помимо общеразвивающей коррекционно-компенсаторную направленность, обусловленную выраженными у детей с церебральным параличом нарушениями движения, дыхания, голоса, а у некоторых и слуха. Поэтому музыкальное воспитание находится в непосредственной связи с развитием основных движений, сенсорных функций (зрительного и слухового восприятия) и речевой деятельности.

1 .Педагог уделяет внимание способам предъявления танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них.

2 .Педагог проводит специальные упражнениям, направленные на общую коррекцию движений путем мышечного расслабления, уменьшения насильственных движений, увеличения объема произвольных движений.

3 .Педагог использует приемы:

- *наглядно-слуховой* (исполнение педагогом песен, игра на музыкальных инструментах, использование грамзаписи);
- *зрительно-двигательный* (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ взрослым действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);
- *совместные действия ребёнка со взрослым;*
- *подражание действиям взрослого;*
- *жестовая инструкция;*
- *собственные действия ребёнка по вербальной инструкции взрослого, речедвигательные упражнения (логоритмика).*

4 . Музыкальный руководитель, воспитатели, согласовывают содержание музыкального занятия с тематикой коррекционно-развивающей работы, проводимой учителем-дефектологом и учителем-логопедом.

5 .Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с НОДА (учитель-дефектолог, учитель-логопед). Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

Формы организации образовательной деятельности по образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		С амо стоятельная деятельность детей	Образователь ная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение худ. литературы Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Опытно-экспериментальная деятельность Творческие задания Рисование взрослого для детей Проектная деятельность	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Занимательные показы Индивидуальная работа	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Изобразительная деятельность Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Рассматриван ие Наблюдение Рассказы Экскурсии на природу Чтение худ. литературы Детско-родительская проектная деятельность
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: -на утренней гимнастике - во время умывания - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально - дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушиван ие аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр мультфильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

2.2.3.5. Образовательная область *«Физическое развитие»*

Основные **задачи и содержание** образовательной деятельности **по физическому развитию детей младшего дошкольного возраста**

Задачи:

- *развивать представления о своем теле и своих физических возможностях;*
- *формировать двигательный опыт, двигательную активность,* используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре на основе максимально индивидуализированного подхода в зависимости от двигательных и психических возможностей воспитанников;
- *коррекция недостатков общей и тонкой моторики;*
- *формировать* культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни, на основе максимально индивидуализированного подхода в зависимости от двигательных и психических возможностей детей, на основе максимально индивидуализированного подхода в зависимости от двигательных и психических возможностей детей.

Содержание образовательной деятельности

В сфере формирования ценностей здорового образа жизни

Педагоги в работе по физическому развитию детей с НОДА помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решают развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи.

Педагоги уделяют специальное внимание развитию у ребёнка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребёнка.

Педагог в процессе совместной деятельности детей со взрослыми особое внимание уделяет формированию *культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания* на основе максимально индивидуализированного подхода в зависимости от двигательных и психических возможностей детей. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

В сфере формирования двигательного опыта и представлений о своих физических возможностях

Педагоги на занятиях физкультурой проводят основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения. Очень важно при подборе упражнений учитывать характер двигательных патологий и опираться на рекомендации врача, *которые должны включать не только показания к тем или иным видам упражнений, но и противопоказания, а также рекомендации о характере двигательных нагрузок.*

Педагог учит выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания в общем и индивидуальном темпе.

Педагог организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагоги поддерживают интерес детей к подвижным играм, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др. Побуждают детей выполнять физические упражнения, направленные на коррекцию недостатков двигательной сферы, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые

упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

В логике построения Программы образовательная область «Физическое развитие» должна стать основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие детей.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» тесно связаны с задачами и содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательную деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие» проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласовывая её содержание с медицинскими работниками.

Активными участниками образовательного процесса в области «Физическое развитие» должны стать родители детей, все остальные специалисты, работающие с детьми.

Основные **задачи и содержание** образовательной деятельности **по физическому развитию детей среднего дошкольного возраста**

Задачи:

- *формировать у детей ценности здорового образа жизни* на основе максимально индивидуализированного подхода в зависимости от двигательных и психических возможностей детей;
- *продолжать развивать представления о своем теле и своих физических возможностях;*
- *обогащать двигательный опыт и развивать двигательную активность,* используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- *коррекция недостатков общей и тонкой моторики;*
- *формировать начальные представления о некоторых видах спорта, овладевать подвижными играми с правилами.*

Содержание образовательной деятельности

В сфере формирования представлений у детей ценностей здорового образа жизни

Реализация содержания образовательной области предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи образовательной области «Физическое развитие» с детьми с НОДА среднего дошкольного возраста также решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности:

*П*едагог закрепляет навыки самообслуживания и гигиены, уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него. Педагоги способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания, гигиены, занятий физической культурой для сохранения и укрепления здоровья.

Педагог уточняет и напоминает о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое). Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

В сфере формирования двигательного опыта и представлений о своих физических возможностях

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре.

Педагоги на занятиях физкультурой проводят основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения.

Очень важно при подборе упражнений учитывать характер двигательных патологий и опираться на рекомендации врача, *которые должны включать не только показания к тем или иным видам упражнений, но и противопоказания, а также рекомендации о характере двигательных*

нагрузок :

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» на средней группе тесно связаны с задачами и содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественноэстетическое развитие».

В этот период реализация задач образовательной области «Физическое развитие» должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторнодвигательное развитие детей с нарушением речи.

Активными участниками образовательного процесса должны стать родители, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Основные **задачи и содержание** образовательной деятельности **по физическому развитию детей старшего дошкольного возраста**

Задачи

-формировать у детей осознанное понимание необходимости здорового образа жизни, на основе максимально индивидуализированного подхода в зависимости от двигательных и психических возможностей детей;

-формировать интерес и стремление к двигательной активности, развивать представления о своем теле и своих физических возможностях;

-коррекция недостатков общей и тонкой моторики;

-формировать начальные представления о некоторых видах спорта, овладевать подвижными играми с правилами, поддерживать желание участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

Содержание образовательной деятельности

В сфере формирования представлений у детей ценностей здорового образа жизни

*П*едагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду.

Педагог стимулирует детей к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

Педагог расширяет и уточняет представления детей с НОДА о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья.

Педагоги продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням.

Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).

Представления, умения и навыки детей на этой ступени обучения у детей с НОДА, как и на предыдущих, формируются последовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и

методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования, адаптированного к двигательным возможностям детей.

В сфере формирования двигательного опыта и представлений о своих физических возможностях (физическая культура)

Представления, умения и навыки детей на этой ступени обучения у детей с НОДА, как и на предыдущих, формируются последовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования, адаптированного к двигательным возможностям детей.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре:

Педагоги на занятиях физкультурой проводят основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения.

Очень важно при подборе упражнений учитывать характер двигательных патологий и опираться на рекомендации врача, *которые должны включать не только показания к тем или иным видам упражнений, но и противопоказания, а также рекомендации о характере двигательных нагрузок.*

*Н*а занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении.

Педагоги уделяют внимание формированию интереса и стремления к двигательной активности, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их

Педагоги формируют потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности у детей в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Педагоги продолжают работу по формированию двигательной активности, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений детей учат соблюдать правила, участвовать в подготовке и уборке места проведения занятий. *Физкультурные праздники и досуги*

Педагоги привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

В этот возрастной период в занятия с детьми с НОДА вводятся различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей. Дети под руководством взрослых осваивают элементы аутотренинга.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями ритмикой, подвижными играми.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с НОДА в различные *игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры*, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. *Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо звать взрослого на помощь в*

обстоятельствах нездоровья.

Как и на предыдущих ступенях обучения, к работе с детьми следует привлекать семьи детей, акцентируя внимание родителей на активном стимулировании проявления желаний и потребностей детей.

Решение задач экологического воспитания детей становится интегрирующей основой целостного развития обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы по образовательной области
«Физическое развитие»:

Задачи:

- развитие двигательной деятельности (общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук);
- формирование потребности осуществления доступных двигательных актов с активизацией и развитием тем самым двигательных возможностей ребёнка;
- закрепление двигательных умений, полученных в результате специально проводимого лечения, в конкретных действиях, связанных с осуществлением различных видов детской деятельности (бытовой, трудовой, игровой, изобразительной) с формированием двигательных навыков, необходимых для этих видов деятельности;
- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных познавательных процессов;
- управление эмоциональной сферой ребёнка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет;

Содержание коррекционно-развивающей работы

1 .Педагоги совместно с другими специалистами: врачом-неврологом, ортопедом, инструктором-методистом по ЛФК осуществляют физическое развитие детей с НОДА, на основе системы физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий в ДОУ, отражающей специфику организации и проведения как коррекционно-развивающих, так и лечебно-оздоровительных мероприятий, так как воспитанники нашего учреждения имеют III, IV, V группы здоровья.

2 .Медицинские работники ДОУ осуществляют мероприятия лечебнореабилитационного и профилактического характера, углубленную диагностику состояния физического и психического здоровья детей, оздоровительные мероприятия, консультативную помощь детям, их родителям, педагогам по вопросам гигиены, профилактики и лечениябучающихся с НОДА.

3 .При затруднительном движении рук, нарушениях мелкой моторики кисти и пальцев обучение культурно-гигиеническим навыкам осуществляется на основе *пассивно-активного метода*, т.е. воспитатель как бы сам проделывает действия рукой ребёнка: вкладывает предмет в руку ребёнка, способствует его удержанию, направляет движение руки, развивая тем самым ощущение от движения, мышечный контроль. При сохранном в достаточной степени движений рук, обучение проводится *методом расчлененного показа, объяснения*.

4 .При обучении движениям важна не только наглядность, то есть, показ данного движения педагогом, но и реальная помощь ребенку в выполнении движения. Педагог как бы сам становится участником движения: он отводит руку ребёнка в нужном направлении, вместе с ним подбрасывает мяч, поднимает вверх палку, колечко и т.д. Это необходимо для освоения и закрепления чувства схемы тела и чувства позы, а затем и схемы движения с помощью оптико-моторных и слухо-моторных связей. Таким путем у ребёнка усиливается ощущение своих движений. Чем тяжелее двигательные нарушения, тем больше необходима помощь взрослого. Одновременно с практической помощью педагог четко проговаривает последовательность выполнения движений. Этот прием облегчает выполнение движений ребенком.

5 .Ведущую роль в развитии движений у детей с НОДА играют лечебная физкультура (ЛФК) и массаж. Для каждого ребёнка специалисты подбирают индивидуальный комплекс лечебной

физкультуры и массажа в зависимости от формы заболевания и возраста.

6 .Наряду с лечебной гимнастикой и массажем при НОДА в большинстве случаев необходимо применение ортопедических мероприятий: этапные гипсовые повязки, специальные укладки, различные приспособления для удержания головы, сидения, стояния, ходьбы (рамы-каталки, ходунки, крабы и палочки). В некоторых случаях целесообразно ортопедо-хирургическое вмешательство**.**

7 .Педагоги проводят физкультурные занятия, физкультминутки, физкультпаузы, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники, досуги; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям заниматься разными видами двигательной активности с учётом возможностей детей и рекомендаций врача.

2.3. Содержание и особенности организации культурных практик

Во второй половине дня педагог может организовать культурные практики. Они расширяют социальную и практическую составляющие содержания образования, способствуют формированию у детей культурных навыков взаимодействия со взрослыми и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик заключается в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в различных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

В ДО сформировались следующие культурные практики: игровая, продуктивная, когнитивно-исследовательская, коммуникативная, чтение художественной литературы.

Темы культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, детские разговоры, дискуссии во время сбора группы в кружок, случайные замечания, происшествия, наблюдения, а также вопросы и проблемы, поставленные взрослыми: например, как нарисовать..., изготовить..., узнать... что на что влияет? Что, во что это превращается? Что, что это может быть?

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества между взрослыми и детьми

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует формированию различных типов детских инициатив.

Таким образом, в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект *(творческая инициатива).* Формируется способность к ролевому поведению и взаимодействию с партнерами по игре, овладение способами использования игрового материала в различных видах игр (сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных и др.);

В продуктивной практике ребёнок созидающий и волевой субъект (инициативный в постановке целей). Формируется умение ставить цель (или принимать ее от педагога), обдумывать способы ее достижения, реализовывать свой план, оценивать результат с позиции цели. Происходит развитие произвольности, тренировка волевых усилий, готовность и стремление ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

В *познавательно-исследовательской практике* ребёнок выступает в качестве субъекта исследования (познавательная инициатива). Формируется способность познавать, создавать, преобразовывать природную и социальную реальность, планировать действия, основанные на первичных ценностных представлениях, и испытывать потребность в изучении нового.

В коммуникативной практике ребёнок выступает в качестве партнера по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива). Здесь ребёнок приобретает нравственный и эмоциональный опыт сопереживания, помощи, альтруизма, эмпатии; осваивает правила безопасного поведения, развивая и обогащая опыт общения в условиях вербального и невербального общения; умение договариваться и правильно формулировать свои просьбы, выражать мысли.

Чтение художественной литературы обогащает и дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игры, когнитивные исследования, продуктивная деятельность).

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Культурные практики реализуются в рамках *социального и коммуникативного развития*:

-презентации: "Реклама детского сада" (разработка и организация экскурсий в детский сад, выявление замечательных мест и их презентация, рассказ о работниках детского сада, рассказ о группах детского сада, "Я хочу поделиться с вами" (подготовка и фактическое выступление ребёнка на важные для детей темы);

- безопасное поведение и правовая культура: "Прогулка в детский сад" (разработка пешеходного маршрута в детский сад с указанием "опасных зон"), "Мы составляем правила игры" (создание новых правил для известной игры);

- этикет "Мы приглашаем вас к столу" (освоение столового этикета);

- ситуации общения воспитателя с детьми "утренний и вечерний круг" с целью накопления положительного социального и эмоционального опыта;

- самообслуживание;

- рабочие задания, совместная работа: уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольных игр; стирка кукольной одежды; изготовление самодельных игрушек для детских игр.

Таким образом, все культурные практики представляют собой элемент детской деятельности, в ходе которой меняется и развивается сам ребёнок - формы и способы его мышления, личностные качества.

Культурные практики разрабатываются и внедряются в рамках *познавательного развития:*

- измерения: "Отмерь семь раз" (знакомство с различными мерами длины и историей их появления, измерение предметов с использованием различных мер);
- экологический образ жизни: "Сортировка мусора" (овладение принципами сортировки мусора и их применение в повседневной жизни);
- знакомство с малой родиной "Я горжусь" (представление ребенком "повода" гордиться природными и культурными богатствами родного края (города), героями, удивительными людьми);
- коррекционные игры, рекомендованные специалистами (цвет, форма, пространственные отношения и т.д.). Сюда входят развивающие игры, логические упражнения, занимательные задания ("Угадай, какая фигура", "Собери картинку", "Бумажные капельки", "Следы на песке, на бумаге", "Салют из конфетти", "Третий лишний" и др.);
- игры и упражнения для развития мелкой моторики рук.

Культурные практики разрабатываются и внедряются в рамках художественно-эстетического развития

- коллекционирование открыток фотографий с достопримечательностями родного города (как пропедевтика музейной деятельности детей);
- перевоплощения: «Карнавальный макияж» (создание карнавальных образов для танца, для чтения стихотворения);
- дизайна «Новогодние каникулы» (создание открыток, игрушек в качестве новогодних подарков, «Игрушка своими руками» (изготовление игрушки в разнообразных технологиях по выбору детей, например, из природного материала или бумаги(оригами);

Культурные практики разрабатываются и внедряются в рамках физического развития:

- здоровый образ жизни: «Если хочешь быть здоров» (создание тематических блоков правил здорового образа жизни и их представление (питание, одежда, двигательная активность);
- спорт: «Это удивительный спорт» (знакомство с видами спорта, представление);
- подвижные игры «Во что играли бабушки и дедушки» (знакомство с подвижными играми бабушек и дедушек их представление на группе).

В рамках речевого развития разрабатываются и реализуются культурные практики: - сочинительства «Жили-были» (сочинение сказок на фольклорный манер);

- чтение худ. литературы: «Детям о детях» (герои произведений дети, «Познакомьтесь с писателем» (представление своего любимого писателя, демонстрация книг, чтение наизусть)
- *организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;*
- *просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;*
- *проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги.*

В деятельности, как основном показателе результативности культурных практик, проявляется новизна. Это может быть самостоятельный рисунок, поделка, конструкция, игра, свойство предмета в ходе экспериментирования. Иначе говоря, новизна результата, полученного в деятельности, носит объективный характер, поскольку создается то, что раньше не существовало в жизни ребёнка. В процессе создания нового формируется инициативность ребёнка. В инициативности просматривается самостоятельность в выборе материалов, правил для игры, собственное представление и выводы.

Для создания у ребёнка возможности выбора свободной деятельности следует атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должно быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (*смена примерно раз в два месяца*).

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы воспитанников с НОДА

Для поддержки детской инициативы необходимо поощрять свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях, поддерживать возможности

ребёнка с НОДА исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, проектировать, ориентируясь на собственные интересы. Это обеспечит такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка с НОДА, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта и позитивное самоощущение.

Чтобы поддержать инициативу детей, педагог должен принять во внимание следующие условия:

- обращайте внимание на развитие интереса детей к окружающему миру, поощряйте желание ребёнка приобретать новые знания и навыки, задавайте познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, поощряя детей применять знания и навыки при выборе способов деятельности;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения;
- использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро, когда ребёнок приходит в ДОУ и вторая половина дня.*

Чтобы поддержать детскую инициативу, рекомендуется соблюдать ряд общих требований:

1. Не следует сразу помогать ребенку, если у него возникают трудности с решением проблемы, важно подтолкнуть его к принятию самостоятельного решения, поощрять и подзадоривать попытки найти решение, лучше давать советы, задавать наводящие вопросы, активизировать прошлый опыт ребёнка.
2. Поощряйте активность детей в поиске, принимайте любые предположения детей, связанные с решением проблемы, поддерживайте инициативу и творческие решения. Обязательно акцентируйте внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряйте и хвалите за результат.
3. Уделите особое внимание общению с ребенком во время проявления кризиса семи лет. Активно поддерживайте стремление ребёнка к независимости, ощущение взросления, вселяйте уверенность в своих силах.
4. Сосредоточьтесь на овладении ребенком универсальными навыками организации своей деятельности и формировании основ целеполагания: поставьте цель (или примите ее от педагога), подумайте о способах ее достижения, реализуйте свой план, оцените результат с точки зрения цели. Задача развития этих навыков ставится педагогом в различных видах деятельности. Педагог использует материалы, которые помогают детям систематически и самостоятельно выполнять свой план: справочные схемы, наглядные модели, оперативные карты.
5. Используйте творческие ситуации в игре, музыке, изобразительной деятельности и театрализации, способствуя развитию самостоятельности у детей.
6. Терпеливо учите ребёнка осуществлять перенос установленного способа действия в аналогичных условиях, переключаться с одного способа действия на другой, при выполнении каждого задания стимулируя познавательную активность, креативность и изобретательность.
7. Уделяйте особое внимание обогащению *РППС*, оказывая поддержку инициативе ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, которые побуждают детей проявлять интеллектуальную активность. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых

устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в ремонте, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и так далее. Решая загадки, содержащиеся в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, делать предположения и испытывать радость открытий и познания

2.5 Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с НОДА

Программа коррекционно-развивающей работы (КРР) направлена на обеспечение достижения максимальной реализации реабилитационного потенциала воспитанников, разрабатывается на основе учета рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), а также особых образовательных потребностей детей раннего и дошкольного возраста с НОДА, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Основными структурными компонентами программы КРР являются:

- психолого-медико-педагогическое изучение детей с НОДА;
- содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) ДОУ;
- основные направления коррекционно-педагогической работы;
- перечень программ, технологий, пособий, обеспечивающих, осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с НОДА;
- мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении содержания адаптированной образовательной программы;
- содержание взаимодействия специалистов ДОУ в процессе реализации коррекционно-развивающей развивающей работы;
- содержание физкультурных мероприятий;
- взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- взаимодействие ДОУ с социальными институтами.

2.5.1.Психолого-медико-педагогическое изучение детей с НОДА

Содержание коррекционно-развивающей работы в дошкольном образовательном учреждении направлено на:

- обеспечение коррекции нарушений развития детей с НОДА и оказание им квалифицированной помощи в освоении АОП;
- освоение детьми содержания АОП, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей с НОДА предполагает описание технологии комплексного психолого-медикопедагогического изучения детей с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинга динамики развития детей, их успешности в освоении содержания образовательных областей.

Для успешности воспитания и обучения воспитанников с НОДА необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей, так как отклонения в развитии у детей с двигательной патологией отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности различных нарушений, поэтому контингент детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата крайне неоднороден. У всех детей ведущими являются двигательные расстройства (задержка формирования, недоразвитие или утрата двигательных функций), которые могут иметь различную степень выраженности.

Комплексное диагностическое изучение детей *(начало учебного года)* проводят специалисты: педагог-психолог ,учитель-логопед, воспитатель, тьютор.

Цель: выявить уровень возможного освоения образовательной программы ребенком, индивидуальные особенности развития ребёнка в зависимости от первичного нарушения и его образовательные потребности и на основе полученных результатов разработать каждым специалистом индивидуальные планы коррекционно-развивающей работы.

Психолого-медико-педагогическая диагностика, позволяет:

- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребёнка и его образовательные потребности;
- определить оптимальный коррекционно-развивающий маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребёнка в ДОУ;

- спланировать коррекционные мероприятия, разработать планы коррекционно-развивающей работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- консультировать родителей ребёнка.

Одним из основных принципов диагностики является комплексный подход, который означает всестороннее обследование и оценку особенностей развития ребёнка с НОДА всеми специалистами, и охватывает *познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю*.

Изучение ребёнка включает психолого-педагогическое и медицинское изучение.

Медицинское обследование начинается с изучения данных анамнеза. Анамнез собирается врачом и составляется на основании ознакомления с документацией ребёнка и беседы с родителями (лицами, их заменяющими). *Личный анамнез ребёнка* содержит следующие сведения: особенности беременности матери; длительность приема лекарственных препаратов и влияние вредных факторов на беременность; особенности родов; характер помощи во время родов; наличие у ребёнка врожденных пороков развития, судорог и др.; вес ребёнка при рождении, время начала кормления, срок пребывания в роддоме. Перечисляются перенесенные ребенком заболевания, особенности лечения, наличие осложнений. Указывается, где, как и кем воспитывался ребёнок до момента поступления в дошкольное учреждение.

*В семейном анамнез*е анализируются данные о семье ребёнка и наследственности; описывается состав семьи, возраст и образовательный уровень каждого ее члена, характерологические особенности родителей; фиксируются психические, неврологические, хронические соматические заболевания родственников, патологические особенности их физического облика. Описываются семейно-бытовые условия, в которых воспитывается ребёнок, место и характер работы родителей; дается оценка взаимоотношений в семье, отношения к ребенку; фиксируются случаи приверженности одного или обоих родителей к алкоголю или наркотикам.

Специалисты и воспитатели знакомятся с результатами медицинского обследования по документации: изучают историю развития ребёнка, заключения специалистов. Это помогает сориентироваться в имеющихся у ребёнка проблемах и создать необходимые условия для его развития в дошкольном учреждении.

Психолого-педагогическое изучение является одним из компонентов комплексного подхода в изучении умственного развития детей. Его результаты могут рассматриваться в совокупности с другими данными о ребенке. Организация воспитания и обучения детей ставит вопросы изучения и выявления особенностей познавательной деятельности, установление характера нарушений, потенциальных возможностей ребёнка и дает возможность прогнозировать его развитие.

А) Педагогическая диагностики ребёнка .

Педагогическая диагностика выступает в качестве начального этапа в системе коррекционно-развивающего воздействия, и является его отправной точкой. Важно определить уровень сформированности у ребёнка основных линий развития (социальной, физической, познавательной), а также степень развития ведущей и типичных видов деятельности, характерных для каждого конкретного возраста.

Психолого-педагогическую диагностику психического развития детей рекомендуется проводить 3 раза в год: в начале, в середине и конце года. Это позволяет специалистам дошкольной организации разработать *индивидуальный образовательный маршрут* коррекционно-развивающей работы для каждого ребёнка, уточнить содержание и формы коррекционно-педагогической работы с учётом имеющейся структуры отклонений в развитии и нарушений здоровья, а также получить дополнительные данные об эффективности образовательной деятельности и определить содержание обучения ребёнка на следующем возрастном этапе.

Диагностика развития каждого ребёнка проводится в ходе наблюдений за его поведением в группе, при выполнении режимных моментов, за его активностью в свободной и специально организованной деятельности, а также в процессе индивидуального обследования специалистами (учителем-логопедом, педагогом- психологом).

При проведении педагогической диагностики можно использовать стандартизованные методики изучения ребёнка, метод наблюдения, беседа с родителями и предъявление ребенку определенного дидактического материала.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после

летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика воспитанников ДОУ. Помнить, что при планировании коррекционно-развивающей работы следует ориентироваться на каждый показатель диагностики отдельно и, в то же время, необходим внимательный системный анализ их взаимосвязи.

Оценку результатов по освоению содержания образовательных областей проводится не только на основе учета возрастных нормативов по каждому разделу образовательной области, включающей определенное количество показателей, но и *уровня его самостоятельности и видов оказываемой ему помощи в обучении и воспитании.*

Б) Программа диагностики ребёнка педагогом-психологом:

Психологическое обследование проводит психолог. Психодиагностическое обследование ребёнка с проблемами в развитии должно быть системным и включать в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие). В качестве источников диагностического инструментария можно использовать научно-практические разработки Немова Р.С или другие по необходимости(диагностическая карта).

Программа психологической диагностики включает следующие разделы:

1. Поведение ребёнка в процессе обследования (контактность, принятие задания, интерес к заданиям, адекватность);
2. Характер деятельности, (сформированность регуляторных функций);
3. Темповые характеристики, работоспособность;
4. Сформированность произвольности двигательной сферы (общая моторика, мелкая);
5. Уровень умственного развития, интеллектуальное развитие;
6. Гнозис;
7. Доминантность функционирования парных органов чувств (особенности латерализации);
8. Особенности внимания;
9. Особенности памяти;
10. Сформированность пространственных и временных представлений, понимание сложных речевых конструкций, употребление предлогов;
11. Конструктивная деятельность (пространственный анализ и синтез);
12. Характеристика речи;
13. Развитие графической деятельности, рисунок;
14. Эмоционально-личностные особенности ребёнка.

2.5.2. Основные направления коррекционно-педагогической работы с воспитанниками с НОДА

Коррекционно-развивающая работа в ДОУ планируется и реализуется специалистами в рамках ведущей деятельности. Поэтому при коррекционно-педагогических мероприятиях стимулируется ведущий для данного возраста вид деятельности: в младенческом возрасте - *эмоциональное общение со взрослым*; в раннем возрасте - *предметная деятельность*; в дошкольном возрасте - *игровая деятельность*.

***Основными направлениями коррекционно-развивающей работы в раннем возрасте являются*:**

- формирование предметной деятельности (использование предметов по их функциональному назначению), способности произвольно включаться в деятельность;
- формирование наглядно-действенного мышления, произвольного, устойчивого внимания;
- формирование речевого и предметно-практического общения с окружающими (развитие понимания обращенной речи, активизация собственной речевой активности; формирование всех форм неречевой коммуникации — мимики, жеста и интонации);
- развитие знаний и представлений об окружающем (с обобщающей функцией слова);
- стимуляция сенсорной активности (зрительного, слухового, кинестетического восприятия);
- формирование функциональных возможностей кистей и пальцев рук;
- развитие зрительно-моторной координации;
- развитие навыков опрятности и самообслуживания.

Основными направлениями коррекционной работы в дошкольном возрасте являются:

- развитие двигательной деятельности (общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук);
- развитие навыков самообслуживания и гигиены;
- развитие игровой деятельности;
- формирования конструирования и изобразительной деятельности;
- развитие всех сторон речи и коррекция речевых нарушений;
- расширение запаса знаний и представлений об окружающем;
- развитие сенсорных функций;
- формирование пространственных и временных представлений, коррекция их нарушений;
- формирование элементарных математических представлений;
- подготовка к школе.

2.5.3. Содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) ДОУ

Консилиум - это постоянно действующий, скоординированный, объединённый общими целями коллектив специалистов ДОУ, участвующих в учебно-воспитательной и лечебно-реабилитационной работе для постановки педагогического заключения, выработки коллективного решения о наиболее соответствующим для данного воспитанника, содержания образовательной программы и мерах педагогического воздействия на детей.

Психолого-медико-педагогический консилиум призван рассматривать личность ребёнка с учётом всех её параметров: психологического и психического развития, социальной ситуации, состояния здоровья, характера предъявляемых требований, оптимальности психолого-педагогических воздействий.

Цель ПМПк**:** *обеспечение и осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с НОДА в условиях ДОУ.*

Задачи консилиума:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностика отклонений в развитии или состояний декомпенсации;
- выявление актуальных и резервных возможностей развития ребёнка;
- выявление характера и причин отклонений в учении и поведении воспитанников;
- выявление детей, нуждающихся в дополнительной помощи со стороны психолога и других специалистов;
- формирование рекомендаций для родителей, педагогов, обеспечивающих индивидуально-ориентированную психолого-медико-педагогическую помощь детям с НОДА;
- разработка психолого-педагогических мероприятий в целях коррекции отклоняющегося развития;
- отслеживание динамики развития и эффективности индивидуальных коррекционно-развивающих планов;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок и срывов, организация лечебно-реабилитационных и оздоровительных мероприятий и психологически адекватной образовательной среды;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребёнка, динамику его состояния, овладение содержанием АОП, оценка эффективности коррекционно-развивающей работы;
- организация взаимодействия между педагогическим коллективом и специалистами психолого-медико-педагогического консилиума, между ПМПк ДОУ, ТПМПК и ЦПМПК;
- консультирование в решении сложных, в том числе конфликтных, ситуаций между участниками образовательных отношений.

Консилиум проводится под руководством председателя . В начале учебного года участниками коррекционно-развивающей деятельности ведется предварительное изучение документов и подбор соответствующих методик для диагностического изучения детей с НОДА. В каждом модуле (учителя- логопеда, педагога-психолога прописан полный перечень диагностического инструментария.

Каждый специалист по итогам диагностики разрабатывает основные направления, цели, содержание коррекционно-развивающей работы с каждым ребенком.

На заседании ПМПк обсуждают результатов диагностики, утверждаются индивидуальные карты сопровождения развития детей или *индивидуальный коррекционно-развивающий (образовательный) маршрут ребёнка*.

(Известно, что «индивидуальный образовательный маршрут - это движение в образовательном пространстве, создаваемом для ребёнка и его семьи с целью осуществления образовательного, психолого-педагогического и медицинского сопровождения в конкретной образовательной организации специалистами различного профиля на основе реализации индивидуальных особенностей его развития»).

Рекомендации по проведению коррекционно-развивающей работы, утвержденные консилиумом, являются обязательными для всех, кто работает с воспитанником.

Заключения отдельных специалистов, коллегиальные заключения консилиума доводятся до сведения родителей. Предложенные рекомендации реализуются только с их согласия

Возможно проведение консилиума по *запросам родителей или педагогов. На нем идёт* выяснение причин возникших проблем в образовании поведении лечении ребёнка, определение дальнейших направлений коррекционной работы с ребенком:

- продолжить коррекционную работу с ребенком в ранее выбранном направлении по определенной программе;
- изменить или отрегулировать подходы к коррекционно-развивающей работе с ребенком;
- направить на ПМПК.
- В *декабре* проводится промежуточное обследование ребенка с НОДА с целью корректировки ИОМ.

В мае проводится итоговое психолого-педагогическое обследование детей. На итоговом заседании отслеживается динамика развития детей, обсуждается результативность реабилитационных мероприятий за прошедший учебный год; анализируются результаты коррекционно-развивающей деятельности всех участников сопровождения; составляется прогноз динамики, определяется дальнейший путь обучения и воспитания ребёнка.

2.5.4. Содержание и особенности коррекционно-развивающей работы в сфере двигательного развития детей с НОДА

Развитие движений представляет большие сложности при НОДА, особенно в раннем и младшем дошкольном возрасте, когда ребёнок еще не осознает своего нарушения и не стремится к его активному преодолению.

Содержание и особенности коррекционно-развивающей работы:

1 .Педагог проводит развитие общих движений поэтапно в ходе специальных упражнений, с учётом степени сформированности основных двигательных функций.

Чаще всего двигательный стереотип складывается у детей с НОДА к трем годам, однако возможно случаи, когда ребёнок переходит к ходьбе с ортопедическими приспособлениями или к самостоятельной ходьбе более поздние сроки. Обычно такая динамика отмечается под влиянием лечебных и коррекционно-развивающих мероприятий.

2 .Педагог обращает внимание **на**:

- *формирование контроля над положением головы и ее движениями;*
- *обучение разгибанию верхней части туловища;*
- *тренировку опорной функции рук (опора на предплечья и кисти);*
- *развитие поворотов туловища (переворачивания со спины на живот и с живота на спину);*
- *формирование функции сидения и самостоятельного присаживания;*
- *обучение вставанию на четвереньки, развитие равновесия и ползания в этом положении;*
- *обучение вставанию на колени, затем на ноги;*
- *развитие возможности удержания вертикальной позы и ходьбы с поддержкой;*
- *стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция её нарушений.*

3 .Педагог решает вариативные задачи в сфере двигательного развития детей с НОДА в зависимости от тяжести двигательной патологии:

Для детей с тяжелыми двигательными нарушениями, которые не передвигаются самостоятельно и не имеют грубые нарушения двигательных функций важно вести работу по

формированию навыков сидения, обучению вставанию на колени, на ноги, удержанию вертикальной позы. Большое внимание уделяется обучению захвату и удержанию предметов.

Детям с тяжелыми двигательными нарушениями первоначально предлагается выполнение лишь отдельных изолированных элементов тех или иных движений. Например, от ребёнка требуется только поднять руку вверх, как для бросания мяча, а взрослый помогает ему выполнить движение дальше. При этом важно, чтобы ребёнок увидел результат своих двигательных усилий. Необходимо, чтобы упражнения или их фрагменты были доступны детям.

Для детей с двигательными нарушениями средней тяжести важна стимуляция самостоятельной ходьбы, коррекция нарушений равновесия, развитие координация движений.

В работе с детьми с легкими двигательными нарушениями особое внимание должно уделяться развитию тонкой моторики, обучению точным движениям.

5 . Педагог на занятиях по физической культуре уделяет особое внимание не только развитию основных движений, но *планирует различные упражнения и задания, направленные*:

- на формирование пространственных и временных представлений (дальше - ближе, выше - ниже, слева - справа, больше - меньше, много - мало, быстро - медленно, впереди - сзади);
- развитие умения произвольно регулировать дыхание и согласовывать его с движением;
- развитие речи посредством движения (ролевые двигательные игры со звуковым сопровождением и звукоподражанием, ритмизация двигательной деятельности);
- развитие восприятия, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и элементов логического мышления (свойства, качества, назначения предметов и способы решения проблемных задач);
- развитие умения управлять своим эмоциональным состоянием, настойчивости, уверенности в своих силах.

А) Для решения вышеуказанных задач предлагается использование различных игровых упражнений, проблемных ситуаций. Например, для развития *наглядно-действенного мышления* хорошо зарекомендовали игровые ситуации «Достань мяч» (кольцо, мешочек, кегли) и «Забрось мяч в корзину», а корзина находится за шкафом и ее нужно, прежде всего, достать, используя вспомогательное орудие (длинную палку, кеглю и т. п.). Такие проблемные ситуации формируют у детей умения осуществлять анализ условий, выбор вспомогательных средств, обобщать свой опыт в речи.

Б) Для коррекции внимания детей можно использовать перестановку оборудования или внесение новых пособий, предметов, игрушек. Перед детьми ставится задача отметить, что изменилось в спортивном зале или в спортивном уголке на группе.

В) Следует отметить, что развитие пространственных представлений должно осуществляться на основе нормативного овладения ребенком пространственными и пространственно-временными представлениями в процессе его развития. Поэтому на первых этапах коррекционной работы уделяется внимание формированию схемы тела. Обычно работа начинается с анализа расположения частей лица, затем частей тела по их расположению "выше всего", "ниже всего", "над", "под", "между". Например, при освоении схемы лица ребёнка просят показать или назвать то, что находится на лице выше всего (волосы на голове), ниже всего (подбородок), над бровями (лоб), под бровями (глаза), между глазами (нос) и т.д. Освоение схемы тела осуществляется с акцентом "справа - слева", ориентирование осуществляется с последующей ориентацией на анализ объектов, расположенных в пространстве группы, зала, площадки, но в первую очередь на собственное тело "слева", "справа", "левее", "правильно". С этой целью рекомендуется проводить игровые упражнения "Покажи и назови" (части тела), "Где звучит колокольчик?" (сверху - снизу, слева - справа), "Где это спрятано?" (в корзине, позади, под корзиной, на корзине), "Назовите, кто за кем (где) стоит того?" (за, до, между) и т.д.

Г) Одновременно с формированием пространственных представлений на занятии проводится работа над закреплением представлений о цвете (красные мячи, разноцветные кегли, зеленые кубики), о геометрических фигурах и их относительных размерах (большие, маленькие мячи, обручи, кубики), о качестве материалов, из которого пособия изготовлены (деревянные палки, резиновые мячи, пластмассовые кольца и т. п.).

*Д) Для развития двигательной памя*ти используются игровые упражнения, которые могут проводиться в конце занятия: «Слушай и выполняй», «Повторяй за мной», «Запрещенное движение».

Инструктор показывает одиночные движения или серии движений, а дети смотрят, запоминают и правильно их повторяют. Выполнение движений не сопровождается комментариями, то есть ребёнок зрительно воспринимает последовательность движений и запоминает их путем повторения.

Е) Обязательным элементом на физкультурном занятии является включение *упражнений на дыхание* и соблюдение правил их использования. В ходе выполнения движений не должно быть длительной задержки дыхания у детей. Ребёнок с церебральным параличом не может произвольно регулировать дыхание и согласовывать его с движением. *При выполнении упражнений надо обращать внимание на выдох, а не на вдох*. Если дети начинают дышать через рот, то рекомендуется снизить дозировку упражнений. Приведем пример дыхательного упражнения на соединение дыхания и движения, которое может проводиться как на занятиях по физической культуре, так на утренней зарядке. Исходное положение: сесть на пол, скрестив ноги «по-турецки», спина прямая. Поднять руки вверх над головой, сделать «вдох», затем опустить руки вниз - «выдох», при этом потянуть руки вперед, немного сгибая туловище. Это упражнение хорошо тем, что оно автоматически заставляет ребёнка дышать правильно, у него просто нет возможности дышать по-другому (повторяется 3-5 раз).

Ё) Кроме того, при проведении физкультурных занятий по развитию движений и подвижных игр следует *избегать длительного пребывания детей в одних и тех же позах, не допускать долгих объяснений заданий*, так как это утомляет детей и снижает их двигательную активность, внимание. Нельзя чрезмерно возбуждать детей, потому что возбуждение обычно усиливает мышечное напряжение и насильственные движения.

Ж) Педагоги уделяют особое внимание формированию правильной осанки детей. Для профилактики различных деформаций позвоночника рекомендуется использовать физические упражнения, укрепляющие, поддерживающие позвоночник, мышцы спины и живота, рекомендованные А. И. Константиновой. Эти упражнения основаны на статичных растяжках мышц тела и суставно-связочного аппарата рук, ног, позвоночника, способствуют предотвращению нарушений осанки и даже могут исправить ее, увеличить подвижность суставов, повысить эластичность связок, что является особо значимым в работе с воспитанниками с нарушениями опорно-двигательного аппарата и, в частности, с детским церебральным параличом. На физкультурном занятии необходимо выполнять движения плавно и ритмично, нельзя проводить упражнения, которые могут вызвать рекурвацию (переразгибание) суставов, усилить патологические установки и контрактуры в суставах, а также те, выполнение которых требует постоянного использования одной руки или ноги.

6 . Характер решаемых задач физического развития воспитанников определяет выбор методов и приемов обучения основным движениям на занятиях физкультуры. При обучении движениям используется показ этого движения взрослым. Но для ребёнка с церебральным параличом очень важна реальная помощь при выполнении движения. Здесь взрослый сам становится участником движения: он отводит руку или ногу ребёнка в нужном направлении, вместе с ним подбрасывает мяч, поднимает вверх палку, катает массажный мяч, перехватывает пальцами ребёнка колечко, валик и т.п. Это важно для ребёнка, поскольку с помощью взрослого он усваивает и фиксирует ощущения схемы тела и ощущения позы, а затем и схемы движений с помощью оптико-моторных и слухо-моторных связей, что способствует формированию ощущения своих движений, положения его тела в пространстве. *Чем серьезнее двигательные нарушения, тем больше требуется помощи взрослых. В то же время, с практической помощью, инструктор спокойно и четко проговаривает последовательность движений.*

7 Инструктор предлагает детям с тяжелыми двигательными нарушениями первоначально выполнение лишь отдельных изолированных элементов тех или иных движений. Например, от ребёнка требуется только поднять руку вверх, как для бросания мяча, а взрослый бросает мяч, тем самым заканчивая движение. В данном случае инструктор помогает ребенку осознать и ощутить целостную картину движения. Важно, чтобы ребёнок *увидел результат* своих незначительных двигательных усилий. Необходимо, чтобы упражнения или их фрагменты были доступны ребенку и вызывали радость от выполненного движения.

8 Наиболее мощным механизмом компенсации в коррекционной работе с детьми с НОДА *являются мотивация к деятельности*, заинтересованность, личная активность ребёнка в овладении основными движениями и мелкой моторикой.

Педагог обосновывает для ребёнка значимость выполняемых движений. Поощряет его за

минимальный достигнутый успех, побуждает к повторению движения. Например, ребёнок научился стоять - воспитатель, инструктор хвалят его за то, как хорошо, красиво он стоит, теперь он может гораздо больше увидеть вокруг себя и скоро научится ходить и бегать, играть в подвижные игры со сверстниками. Педагог должен терпеливо и настойчиво добиваться выполнения задания, но при этом избегать чрезмерных усилий ребёнка, что приводит обычно к нарастанию мышечного тонуса.

9 .При развитии двигательных функций ребёнка педагог использует различные сенсорные стимулы:

- зрительные (проведение упражнений перед зеркалом);
- тактильные (применение различных приемов массажа; ходьба босиком по песку и камешкам; щеточный массаж, восприятие предметов на ощупь);
- проприоцептивные (специальные упражнения с сопротивлением, чередование упражнений с открытыми и закрытыми глазами);
- температурные (локально использование льда, упражнения в воде с изменением ее температуры);
- звуковые стимулы (использование музыки), особенно при наличии насильственных движений, полезно проводить их под музыку;
- речевые стимулы - это четкая речевая инструкция и сопровождение движений стихами, потешками, пословицами, что способствует развитию целенаправленности действий [8, 9].

Многие упражнения, особенно при наличии насильственных движений, полезно проводить под музыку.

13.Педагоги при стимуляции двигательных функций учитывает возраст ребёнка, уровень его интеллектуального развития, его интересы, особенности поведения. Большинство упражнений лучше всего предлагать в виде увлекательных для ребёнка игр, побуждая его к подсознательному выполнению желаемых активных движений.

14.Особо важное значение, имеет четкая речевая инструкция и сопровождение движений стихами, что развивает целенаправленность действий, создает положительный эмоциональный фон, улучшает понимание обращенной речи, обогащает словарь. На всех занятиях у ребёнка педагог формирует способность воспринимать позы и направление движений, а также восприятие предметов на ощупь (стереогноз).

15.Педагоги развивают функциональные возможности кистей и пальцев рук. Решение данной задачи тесно связано с формированием общей моторики.

А) При развитии функциональных возможностей кистей и пальцев руки у детей с двигательными нарушениями необходимо учитывать **этапы становления моторики кисти и пальцев рук:**

-опора на раскрытую кисть,
-осуществление произвольного захвата предметов кистью,
-включение пальцевого захвата,
-противопоставление пальцев,

- *постепенно усложняющиеся манипуляции и предметные действия,*
- *дифференцированные движения пальцев рук.*

Б) Педагоги перед формированием функциональных возможностей кистей и пальцев рук добиваются *нормализации мышечного тонуса верхних конечностей.* Расслаблению мышц способствует потряхивание руки по методике Фелпса (захватив предплечье ребёнка в средней трети, производятся легкие качающе-потряхивающие движения). Далее педагог **проводит массаж и пассивные упражнения кистей и пальцев рук**:

- *поглаживающие, спиралевидные, разминающие движения по пальцам от кончика к их основанию;*
- *похлопывание, покалывание, перетирание кончиков пальцев, а также области между основаниями пальцев;*
- *поглаживание и похлопывание тыльной поверхности кисти и руки (от пальцев до локтя);*
- *похлопывание кистью ребёнка по руке педагога, по мягкой и жесткой поверхности;*
- *вращение пальцев (отдельно каждого);*
- *круговые повороты кисти;*
- *отведение-приведение кисти (вправо-влево);*

- *движение супинации (поворот руки ладонью вверх) - пронации (ладонью вниз).* Супинация кисти и предплечья облегчает раскрытие ладони и отведение большого пальца (игра «Покажи ладони», движения поворота ключа, выключателя);

- *поочередное разгибание пальцев кисти, а затем сгибание пальцев (большой палец располагается сверху);*

- *противопоставление большого пальца остальным (колечки из пальцев);*

- *щеточный массаж (кончиков пальцев и наружной поверхности кисти от кончиков пальцев к лучезапястному суставу, что вызывает расправление кулака и веерообразное разведение пальцев).*

- **6.**Педагоги соблюдают *правила проведения* пальчиковой гимнастики:

- начинать гимнастику с массажа и разогрева кистей рук, заканчивать поглаживанием;

- движения, выполненные одной рукой должны быть повторены другой;

- движения на сжатие, растяжение и расслабления должны сочетаться;

- упражнения должны включать изолированные движения каждого пальца;

- не спешить переходить к новому упражнению, важно четко выполнять предыдущее, отрабатывая движения каждого пальца одной и другой руки;

- использовать те игры, которые полюбились ребенку;

- при массаже пальчиков рук ребёнка помогайте ему своими руками только в том случае, если у вас положительный настрой и теплые руки.

17.Все движения необходимо тренировать сначала пассивно (взрослым), затем пассивно-активно и, наконец, постепенно переводить в активную форму на специальных занятиях, а также во время бодрствования ребёнка - при одевании, приеме пищи, купании.

18.Перед школой особенно важно развить у детей те движения рук, на основе которых затем формируются двигательные навыки, важные в самообслуживании, игре, учебном и трудовом процессах.

19.Необходимо спокойно, в медленном темпе привносить каждое новое движение, показывать рукой ребёнка, как оно выполняется, затем предложить выполнить самостоятельно (при необходимости помогать и корректировать).

20.При формировании каждой новой схемы двигательного действия педагог добивается от ребёнка четкости выполнения, свободы движения, плавности переключения с одного действия на другие и целенаправленного увеличения или уменьшения амплитуды движений. Обучает детей выделять элементарные движения в плечевом, локтевом, лучезапястном суставах и по возможности более правильно, свободно выполнять их Наиболее трудно бывает развить координацию одновременно выполняемых движений в разных суставах, что необходимо в предметной деятельности и особенно при письме.

А) Для детей старшего дошкольного возраста для выработки этих движений педагог использует упражнения со спортивным инвентарем (мячами, гантелями, гимнастическими палками, булавами, ракетками) и с игрушками (пирамидками, кубиками, кольцами). Предлагает перекладывание предметов с одного места на другое, с руки на руку, прокатывать, подбрасывать и ловить, а также и другие задания, подробное описание которых можно найти в рекомендуемой для дошкольного возраста методической литературе.

Б) Если ребёнок недостаточно четко, не совсем правильно выполняет задание или не может вообще его выполнить, ни в коем случае нельзя показывать свое огорчение, нужно лишь повторить еще несколько раз данное движение. Только терпеливое отношение, кропотливая работа педагога, ободрение при неудачах, поощрение за малейший успех, неназойливая помощь и необходимая коррекция помогут ребенку добиться настоящего успеха. Принимать ребёнка таким, какой он есть, и верить в его способности. Педагог не подгоняет ребёнка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные его особенности, характер, привычки, интересы, предпочтения и двигательные возможности.

21.Важно проверить, может ли ребёнок **изолированно двигать правой рукой** (все остальные части тела должны находиться в полном покое):

-*поднять руку вверх и опустить, согнуть в локтевом суставе и разогнуть, отвести в сторону и вернуть в исходное положение, сделать круговые движения (в плечевом суставе) в одну и в другую сторону, повернуть кисти ладонью вверх и вниз, согнуть и разогнуть кисти, сжать пальцы в кулак и разжать, из сжатых в кулак пальцев разогнуть сначала большой палец, потом большой и*

указательный, указательный и мизинец и т.д.

В легких случаях поражения, когда только движения пальцев правой руки не изолированы и сопровождаются подобными движениями в пальцах левой руки, необходимо применять такое упражнение: педагог садится слева от ребёнка и, мягко придерживая кисть левой руки, просит выполнять движения только пальцами правой.

22.Педагог включает в занятия, а также рекомендует родителям для выполнения дома с детьми следующие виды упражнений:

-разгладить лист бумаги, ладонью правой руки, придерживая его левой рукой, и наоборот;

-постучать по столу расслабленной кистью правой (левой) руки;

-повернуть правую руку на ребро, согнуть пальцы в кулак, выпрямить, положить руку на ладонь; сделать то же левой рукой;

-руки полусогнуты, опора на локти - встряхивание по очереди кистями ("звонок");

-руки перед собой, опора на предплечья, по очереди смена положения кистей, правой и левой (согнуть-разогнуть, повернуть ладонью к лицу - к столу);

-фиксировать левой рукой правое запястье - поглаживать ладонью правой руки, постучать ладонью по столу и т.п.

Одновременно проводится работа и по развитию движений пальцев рук, особенно правой руки:

-соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук ("домик");

-соединить лучезапястные суставы, кисти разогнуть, пальцы отвести ("корзиночка").

Педагоги обращают внимание на формирование противопоставления первого пальца всем остальным; на свободное сгибание и разгибание пальцев рук без движений кисти и предплечья, которыми они часто замещаются.

Для этого рекомендуется **применять следующие задания**:

-сжать пальцы правой руки в кулак - выпрямить;

-согнуть пальцы одновременно и поочередно;

-противопоставить первому пальцу все остальные поочередно;

-постучать каждым пальцем по столу под счет "один, один-два, один-два-три";

-отвести и привести пальцы, согнуть и разогнуть с усилием ("кошка выпустила коготки");

-многократно сгибать и разгибать пальцы, легко касаясь концевой фалангой первого пальца остальных ("сыпать зерно для птиц").

23.При обучении различным движениям рук и действиям с предметами не нужно спешить. Необходимо спокойно, в медленном темпе привносить каждое новое движение, показывать рукой ребёнка, как оно выполняется, затем предложить выполнить самостоятельно (при необходимости помогать и корректировать).

На всех этапах работы широко используется активно-пассивный метод, это когда взрослый своей рукой помогает действию руки ребёнка.

24.*Педагог формирует у ребёнка различные способы удержания предметов* (в соответствии с их размером, формой, качеством).

Необходимо помнить, что недифференцированный захват и изменения в положении большого и указательного пальцев особенно резко мешают предметной деятельности и письму, поэтому педагоги должны прививать детям правильные способы захвата, начиная с игрушек и двигательных действий с ними. Например, совком можно взять и пересыпать песок, помешивать его, приглаживать. Много целесообразных движений в игре с кубиками: перекладывать с одного места на другое, переворачивать, передвигать, устанавливать один на другом, строить, снимать по одному кубику с построенной башни или домика.

Если ребенку не удается вытянуть вперед руки или схватить предмет, находясь в положении на спине или на животе, можно добиться желаемых движений, поместив малыша животом на колени взрослого и слегка раскачивая его. В результате ребёнок лучше расслабляется, легче вытягивает руки вперед и захватывает игрушки.

25.*Педагоги строго соблюдают общий двигательный режим:*

во время бодрствования ребёнок не должен более 20 мин. находиться в одной и той же позе. Для каждого ребёнка индивидуально выявляются наиболее адекватные позы для кормления, одевания, купания, игры. Эти позы меняются по мере развития двигательных возможностей ребёнка

и определяются медицинским специалистами и инструктором ЛФК.

-следить за тем, чтобы ребёнок не сидел в течение длительного времени с опущенной вниз головой, согнутыми спиной и ногами. Это приводит к стойкой патологической позе, способствует развитию сгибательных контрактур коленных и тазобедренных суставов. Поэтому ребёнка следует сажать на стул так, чтобы его ноги были разогнуты, стопы стояли на опоре, а не свисали, голова и спина были выпрямлены.

-во время игр на полу исключить положение - сидя «лягушкой» (ягодицы между голеней, ноги согнуты в тазобедренных суставах, бедра повернуты внутрь). Однако у детей с тетрапарезом (нарушения во всех четырех конечностях) с высокой спастичностью иногда именно эта поза является единственно возможной во время игр, потому что ребёнок удерживает равновесие сидя, увеличивается зрительный круговой обзор, появляется возможность стимуляции фокусировки и фиксации взгляда на предметах, а также возможность манипулировать с предметами. Так как в других позах ребёнок либо заваливается на бок, либо необходимы дополнительные приспособления для удержания равновесия.

Часто детям с церебральным параличом советуют сидеть, скрестив ноги «по- турецки». Однако следует помнить, что эта поза несимметрична, то есть основной вес приходится на нижележащую ногу, ребёнок опирается на внешний край стопы. Позднее у многих детей закрепляется именно такое положение стопы. Поэтому необходимо чередовать нижележащие ноги в этом положении.

26. Крайне *важно избегать даже незначительных ушибов головы ребёнка*. Для этого при нарушении у детей координации и равновесия или при наличии выраженных насильственных движений рекомендуется использовать специальный защитный «шлем» - упругий ободок, который надевается на голову ребёнка, эффективность его использования доказано педагогической практикой.

27. *Педагоги специально обучают детей речевым образцам или жестам как надо звать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья*.

28. *Для снижения гиперкинезов* (непроизвольные насильственные движения) необходимо воспользоваться такими приемами, как крепкое сжатие кисти руки ребёнка (в отдельных случаях требуется на руку ребёнка надеть браслеты - утяжелители). Например, чтобы ложка, вилка или карандаш, ручка не вываливались из рук ребёнка, пользуются приемом утяжеления. Надевают специальные насадки, чаще резиновые груши, утяжеленные маленькими металлическими шариками.

29.Педагоги обучают воспитанников умениям пользоваться предметами домашнего обихода, овладению различными действиями с ними: открывать и закрывать дверь, пользоваться дверной ручкой, ключом, задвижкой; выдвигать и задвигать ящики; открывать и закрывать кран; пользоваться осветительными приборами; включать и выключать телевизор, регулировать силу звука; снимать телефонную трубку, вести разговор по телефону, правильно набирать номер и т.д.

30.Ребёнок, поступающий в школу, должен уметь самостоятельно одеваться, раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки и молнии, снимать и надевать обувь, не путая правую и левую ногу, расшнуровывать и зашнуровывать ботинки; самостоятельно есть, пить из чашки, уметь пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой) и салфеткой, носовым платком, зубной щеткой, расческой, уметь мыть руки, умываться, вытираться.

31.Речь педагогов по своему содержанию должна соответствовать возможностям понимания ребёнка, должна быть медленной, внятной, достаточно громкой (но не очень) и выразительной. Постоянно формировать у ребёнка мотивацию на речевой контакт.

2.5.5. Содержание деятельности специалистов в процессе реализации коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-образовательный процесс в ДОУ осуществляется педагогическими работниками: воспитателем, инструктором по физическому воспитанию, музыкальным руководителем, педагогом-психологом, учителем логопедом.

Реализацией содержания образовательной области *«Речевое развитие», «Познавательное развитие»* занимаются педагог-психолог,учитель-логопед,воспитатели,тьютор.

Реализацией содержания образовательной области *«Социально-коммуникативное развитие»* занимаются воспитатели, педагог-психолог при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе

режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

Реализацией содержания образовательной области «*Художественно-эстетическое развитие»* занимаются воспитатели, музыкальный руководитель берущие на себя часть работы по подбору, методов и приемов, для изобразительной деятельности и логопедической ритмики.

Реализацией содержания образовательной области *«Физическое развитие»* занимаются инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов, медицинских работников и родителей дошкольников.

Таким образом, реализация содержания АОП в ДОУ обеспечивается установлением связей между образовательными областями, что отражено в календарно-тематических планах и интеграцией усилий специалистов и родителей воспитанников, а именно все специалисты и родители дошкольников занимаются коррекционно-развивающей работой. Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, педагог-психолог осуществляют все мероприятия, предусмотренные АОП, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Поэтому при разработке программ коррекционной работы педагоги ориентируются на содержание образовательных областей, на регламент деятельности каждого специалиста и планируют коррекционно-развивающую работу на учебный год на основе итогов психолого-педагогической диагностики детей.

2.5.6. Содержание физкультурно-оздоровительных мероприятий
План физкультурно-оздоровительных мероприятий

№ п/п	Мероприятия	Возрастные группы	Периодичность	Ответственные
Обследование				
1.	Оценка уровня развития и состояния здоровья детей	Во всех возрастных группах	1 раз в год	м/с., воспитатели инструктор физкультуры
2.	Диспансеризация	Во всех возрастных группах	1 раз в год	Врач, ст. м/с, поликлиника
Двигательная активность				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	ежедневно	Воспитатели. Инструктор по физкультуре
2.	Физкультурное занятие: - в зале	Все группы	3 раза в неделю	Инструктор по Физической культуре Воспитатели.
3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
4.	Упражнения в спортивных уголках групп	Все группы	ежедневно	Воспитатели групп
5.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	ежедневно	Воспитатели групп

7.	Коррекционные упражнения по разметке на верандах на дневной и вечерней прогулках	Все группы	ежедневно	Воспитатели групп
8	Спортивные упражнения	Все группы	ежедневно	Воспитатели групп
9	Элементы спортивных игр	Старшая, подготовительная	2 раза в неделю	Воспитатели групп
10.	Активный отдых: - физкультурный досуг	Все группы	1 раз в месяц	Инструктор по физкультуре
11.	Физкультурно-музыкальные праздники	Все группы	по плану	Инструктор по физкультуре, муз. руководитель, Воспитатели групп

2.5.6. ***Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников***

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов с НОДА;

-обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей с НОДА в условиях ДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи:

1 .Информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОУ;

2.Просвещать родителей (законных представителей), повышать их правовую, психолого-педагогическую компетентность в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей с НОДА;

3.Способствовать развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;

4.Строить взаимодействие в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста с НОДА для решения образовательных задач;

5 .Вовлекать родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями (законными представителями):

-*приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка*: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

-*открытость*: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОУ и семье детей с НОДА, что является предпосылкой для обеспечения их полноценного

развития;

- *взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):* при взаимодействии педагог придерживается этики и культурных правил общения, проявляет позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно использует полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

- *индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:* при взаимодействии педагоги учитывают особенности семейного воспитания (условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции), потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

- *возрастосообразность:* при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей [31, 32].

2.5.7. Основные направления, формы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников

Деятельность педагогического коллектива ДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся с НОДА осуществляется по нескольким направлениям:

1 ***.Диагностико-аналитическое направление*** включает получение и анализ данных:

- о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;
- об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- о потребностях родителей в психолого-педагогической информации.

Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями.

Диагностико-аналитическое направление в ДОУ реализуется через опросы, социологические срезы, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.

2 ***.Просветительское направление*** предполагает:

- просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов с НОДА;
- выбор эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;
- ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста с НОДА;
- информирование об особенностях реализуемой АОП для обучающихся с НОДА, с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей в ДОУ.

3 ***.Консультационное направление*** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:

4 физического развития детей с НОДА и организации ортопедического режима дома. Педагоги акцентируют внимание семьи на то, что физическое воспитание - важнейшая составляющая в системе обучения, воспитания и лечения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. В ходе консультации для родителей педагоги рекомендуют комплекс мероприятий по стимуляции двигательного развития ребёнка в домашних условиях; рассматривают проблемы адаптации в домашних условиях к двигательным возможностям ребёнка (как сделать тренажеры и специальные приспособления для стимуляции развития двигательных навыков и облегчения передвижения ребёнка); как осуществлять родителям контроль за положением ребёнка в пространстве (контролировать положение его головки, обучать разгибанию верхней части туловища); как научить ребёнка элементарным предметным действиям (с игрушкой, карандашом, фломастером, ложкой); как развивать у детей согласованность движений руки и глаза и другое;

Просветительское и консультационное направления реализуются через следующие **формы:**

- групповые родительские собрания, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и

ролевые игры, консультации, мастер-классы;

- информационные стенды, ширмы, папки-передвижки, аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и другое;

- педагогические библиотеки, газеты, издаваемые ДОУ для родителей (законных представителей);

- сайт ДОУ, блоги специалистов в сети Интернет;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

- уголок для родителей (материалы информационного характера - правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье).

- диалог педагога и родителей (законных представителей). Предусматривает совместный анализ поведения или проблем ребёнка, уточнение причин проблем и поиск подходящих возможностей ресурсов семьи и пути их решения.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся *отражает:*

- сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;

- поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов с НОДА;

- разработку дидактических материалов или специально подобранные для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учётом возрастных особенностей).

Особое внимание в ***просветительской деятельности*** ДОУ уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка с НОДА. Педагоги и медицинские работники:

-*рассматривают факторы, положительно* влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка с НОДА (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком в частности речь взрослых по своему содержанию должна соответствовать возможностям понимания ребёнка, должна быть медленной, внятной, достаточно громкой (но не очень) и выразительной, формирование навыков самообслуживания, потребности к самостоятельному обслуживанию себя и другое),

- *обсуждают негативные факторы* (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

- *информируют* о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- *знакомят* родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОУ;

- *информируют* родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT -технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

2.5.8.Содержание взаимодействия специалистов ДОУ с родителями (законными представителями)

Рассмотренные выше цели, задачи и направления взаимодействия с *родителями* (законными представителями) являются основой планирования содержания работы с семьей на группах и является одним из разделов Рабочей программы педагогов ДОУ.

Содержание взаимодействия специалистов ДОУ

с родителями (законными представителями)

Форма работы	Сроки	Цель	Специалисты
Ознакомление и утверждение индивидуаль ных образовательных маршрутов сопровожденияразвития детей	сентябрь- октябрь	Познакомить с результатами комплексной психолого-медико педагогической диагностики и особенностями обучения и воспитания ребёнка в дошкольном учреждении Утверждение индивидуального образовательного маршрута ребенка Оптимизация системы коррекционно-развивающих, мероприятий и внутрисемейных отношений с целью повышения степени их позитивных влияний на развитие ребёнка.Познакомить родителей	педагог-психолог учитель-логопед воспитатель
		(законных представителей) с итогами освоения образовательной программы и динамики обучения, воспитания детей	
Анкетирован ие родителей	Вначале учебного года (адаптационная группа) 1 раз в квартал	Изучить социальный статус семьи, и ее психолого-педагогический потенциал в воспитании ребёнка и возможность их привлечения к участию в проведении коррекционно-развивающих мероприятий Изучить степень удовлетворенности семьи образовательным процессом в ДОУ и на основе полученных результатов планировать годовые задачи на новый учебный год	Старший воспитатель педагог-психолог воспитатель
Консультаци и для родителей	В течение учебного года По запросу.	Оптимизировать влияние семьи на ребёнка через повышение педагогической культуры родителей (законных представителей), оказание им практической помощи.	Старший воспитатель педагог-психолог учитель-логопед воспитатель

Педагогические беседы	В течение учебного года По запросу родителей	Обмен мнениями о развитии ребёнка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители (законные представители) и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребёнка.	педагог-психолог учитель-логопед воспитатель
Совместные мероприятия конкурсы, праздники	По планам развлечений, общих праздников, конкурсов	Обеспечить полноценное социально-личностное развитие и эмоциональное благополучие детей Способствовать формированию у родителей (законных представителей) более полного образа своего ребёнка, о его способностях и возможностях.	Учитель-логопед педагог-психолог воспитатели музыкальный руководитель инструктор по физической культуре родители
		Укреплять в родителях (законных представителей) чувства личной ответственности за развитие и воспитание своего ребёнка	
Открытые дни *(занятия, индивидуальн ые беседы, консультации практикумы, мастер- классы)*	В течени е учебного года. По запросу родителей.	Ознакомление родителей (законных представителей) со спецификой дошкольного образования Оптимизировать и координировать направления работы специалистов и родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребёнка Формировать практические навыки по уходу за ребенком в условиях семьи. Обучать родителей (законных представителей) приёмам организации игровой и учебной деятельности, способствующей полноценному психическому развитию ребёнка	Заведующий ДОУ, старший воспитатель, воспитатель, педагог-психолог учитель-логопед музыкальный руководитель, инструкторпо физической культуре
Родительские собрания *(общие и групповые)*	1 раз в квартал	Материально-техническое состояние ДОУ. Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей (законных представителей) .	Заведующий ДОУ, старший воспитатель, воспитатель, педагог-психолог учитель-логопед музыкальный руководитель, инструкторпо

Информационные стенды: *общие* *групповые*	В течение года	Повысить психолого - педагогическую компетентность родителей (законных представителей). Обеспечить преемственность в воспитании и обучении детей	Заведующий ДОУ, старший воспитатель, воспитатель, педагог-психолог учитель-логопед музыкальный руководитель, инструкторпо физической культуре

2.6.12. Взаимодействие ДОУ с различными социальными институтами

Задачи, встающие перед современным дошкольным учреждением, предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с другими социальными институтами, (сферы образования, культуры, физкультуры, спорта, здравоохранения и другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), помогающими ДОУ решать образовательные задачи.

Цель: *создание дополнительных условий для воспитания и обучения детей, подготовка детей с НОДА к школе и позитивной социализации, а также повышение профессионального уровня педагогов.*

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает: - участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

-проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

-участие представителей организаций-партнеров в проведении акций воспитательной направленности;

-реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.Педагогический коллектив МБДОУ осуществляет деловое, практическое и научно - консультативное сотрудничество с различными организациями.

Социальный партнер	**Краткое описание проектов, обогащающих воспитательное пространство**	**Точки взаимодействия**
МКУ МЦОД МОО (Управление образования администрации города Евпатории)	Осуществление методического сопровождения ДОУ, координация деятельности.	Методические мероприятия на муниципальном уровне Муниципальные и региональные конкурсы.
МБОУ ДОД «Эколого-биологический центр»	Участие в мероприятиях способствует развитию экологического сознания, формированию основ экологической культуры детей дошкольного возраста.	Конкурсы Муниципальные мероприятия Олимпиада по экологии Экскурсии
КРИППО г.Симферополь	Повышение квалификации педагогов ДОУ.	КПК сотрудников МБДОУ Конкурсы
ТПМПК г.Евпатория	Проведение диагностики и	Диагностика речевого и

ЦПМПК г.Симферополь	консультирования детей и родителей, методическое сопровождение педагогов-психологов и учителей - логопедов	психического развития детей, выдача заключений.
МБОУ СШ№16	Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования	Посещение уроков и занятий, родительские собрания, экскурсии, Дни открытых дверей совместные праздники, посещение школьных выставок.
Территориальная централизованная библиотечная система г.Евпатория	Взаимодействие в форме тематических экскурсионных выходов.Такие мероприятия позволяют воспитанникам знакомиться с библиотекой как местом социального взаимодействия, местом получения новых знаний о книгах, их авторах. Данные мероприятия посещают как дети общеразвивающих групп, так и групп компенсирующей направленности.	Экскурсии, беседы, литературные встречи, познавательные викторины, посещение выставок.
Детская поликлиника Государственного бюджетного учреждения здравоохранения Республики Крым «Евпаторийская городская больница»	Создание единого образовательно-оздоровительного пространства ДОУ с медицинскими учреждениями	Профилактические медицинские осмотры
ДОЦ «Фортуна» МБОУ ДОД ЦДЮТ «Ровесник»	Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Объединить усилия ДОУ с учреждениями дополнительного образования для социокультурной самореализации участников образовательного процесса.	Занятия Конкурсы Экскурсии Тематические выставки детского творчества
ГБУ РК "Евпаторийский центр социальных служб для семьи, детей и молодёжи"	Открытое прямое сотрудничество, взаимодействие дошкольного учреждения с ЕЦСССДМ, активное включение родителей в жизнь детского сада, повышение эффективности профилактической работы с семьями воспитанников.	Конкурсы Беседы Экскурсии Профилактические мероприятия
Отдел надзорной деятельности по г. Евпатория УНД и ПР ГУ МЧС России по	Инструктивно- методическая консультация с педагогическими работниками по правилам пожарной безопасности. Проведение	Инструктажи Конкурсы Муниципальные мероприятия

Республике Крым	тематической непосредственно образовательной деятельности, бесед, развлечений по правилам пожарной безопасности с детьми.	
ОГИБДД ОМВД России по г. Евпатория	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.	Инструктажи Конкурсы Муниципальные мероприятия
Евпаторийский Институт Социальных Наук	Организация системы «детский сад-педагогический институт» для популяризации профессии педагог, воспитатель.	Педагогическая практика
5пожарно-спасательный отряд Федеральной противопожарной службы по Республике Крым	Направление работы дошкольного учреждения и сотрудников МЧС -охрана жизни и здоровья детей, организация их безопасной жизнедеятельности.	Экскурсии Инструктажи Беседы Занятия Практические занятия
Территориальное отделение государственное казенное учреждение центр занятости населения города Евпатории	Подбор персонала для МБДОУ. Реализация программ поддержки людей с инвалидностью, направленные на организацию стажировок, сопровождение при трудоустройстве, а также ряд других мероприятий.	
МБДОУ города Евпатории	Развитие позитивного общественного мнения о МБДОУ,	Муниципальные методические объединения ДОУ города Конкурсы Праздники Занятия

2.7 Рабочая программа воспитания

Программа воспитания МБДОУ основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на:

- развитие личности;

-создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи общества и государства;

- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению;

-взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде .

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества.

Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России .

Программа воспитания ***предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества*** :

-жизнь, достоинство, права и свободы человека;
-патриотизм, гражданственность;
-служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
-высокие нравственные идеалы;
-крепкая семья;
-созидательный труд;
-приоритет духовного над материальным;
-гуманизм, милосердие, справедливость;
-коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;
-историческая память и преемственность поколений;
-единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение ***в содержании воспитательной работы ДОО,*** в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

-Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного нап- равления воспитания

-Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

-Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

-Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

-Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

-Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

2.7.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания.

2.7.1.1. ***Цели и задачи воспитания.***

Общая цель воспитания в МБДОУ – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в МБДОУ:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) ***Цель*** патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

-формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);

-«патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);

-«патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1)*Цель духовно-нравственного направления воспитания* – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1)*Цель социального направления воспитания* – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1)*Цель познавательного направления воспитания* – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств

личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) *Цель физического и оздоровительного воспитания* – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности – жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) *Цель трудового воспитания* – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) *Цель эстетического направления воспитания* – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.7.1.2. Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).		
Направление воспитания	**Ценности**	**Целевые ориентиры**
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому

Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и Красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).
Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.		
Направление воспитания	**Ценности**	**Целевые ориентиры**
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному

		поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.7.1.3Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МБДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад МБДОУ - это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Основные характеристики уклада ДОО	**Содержание**

Цель и смысл деятельности МБДОУ, миссия	***Цель деятельности МБДОУ*** – осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования. ***Предметом деятельности МБДОУ*** является формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья воспитанников. ***Смысл деятельности МБДОУ*** в создании условий для всестороннего развития детей их успешной социализации. ***Миссия МБДОУ*** заключается в объединении усилий ДОУ и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.Предоставление каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить самоценный период дошкольного детства с возможностью максимальной самореализации, сохранение и укрепление здоровья каждого ребенка, осуществление коррекции речевого развития детей. Миссия МБДОУ определена с учетом интересов воспитанников и их родителей (законных представителей) , сотрудников, социальных партнеров. Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе. Администрация МБДОУ отвечает за разработку нормативно-правовых актов. Сотрудники учреждения, через работу Общего собрания сотрудников образовательного учреждения, Педагогического совета участвуют в обсуждении и принятии. Родители (законные представители) высказывают своё мотивированное мнение через работу в Совете родителей. Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования и (или) адаптированную образовательную программу дошкольного образования. Родители (законные представители) принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования и (или) адаптированной образовательной программы дошкольного образования. Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками При поступлении в образовательное учреждение между родителями (законными представителями) и МБДОУ заключается договор. Проектирование совместных проектов с организациями-партнёрами.

Принципы жизни и воспитания в МБДОУ	• Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития. • Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования • Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. • Принцип поддержки самостоятельности и инициативы детей в различных видах деятельности.
Образ МБДОУ , его особенности, внешний имидж.	МБДОУ «ДС №29 «Чебурашка» учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Свою миссию МБДОУ определяет как создание учреждения, отвечающего запросам родителей законных представителей), школы и интересам детей. МБДОУ имеет хороший имидж: стабильный творческий коллектив, эффективное взаимодействие с социумом и родителями (законными представителями), позитивное общественное мнение, достойные результаты педагогов и воспитанников МБДОУ. Имидж МБДОУ строится на: - четко определенных приоритетах, собственной философии, своего видения будущего; - уникальной системе ценностей, обычаев, традиций, стилей поведения; - качественной системе образования и воспитания; - системе учебно-воспитательной работы; - связи с учреждениями здравоохранения, дополнительного образования, разными социальными институтами; - своевременно обновляемыми информационными материалами; - системе целевой подачи информации в том числе в СМИ и сети Интернет о своем потенциале и успехах . В МБДОУ сложилась система ценностей, обычаев, традиций. Общие интересы, совместные мероприятия, творческие дела сплачивают коллектив, делают его более работоспособным и восприимчивым к инновациям. Работу по созданию и поддержанию имиджа МБДОУ осуществляет по нескольким направлениям: - создание внешней атрибутики и рекламы деятельности; - дизайн ДОУ и групповых помещений; - повышение качества образовательной деятельности;

	- формирование корпоративной культуры, создание имиджа руководителя и его команды. Основной задачей воспитания и образования в МБДОУ является всестороннее развитие и воспитание детей.
Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО	• сотрудничество с семьей. • приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
Ключевые правила МБДОУ	***Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:*** − педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым − улыбка – всегда обязательная часть приветствия; − педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; -педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; − тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; − уважительное отношение к личности воспитанника; − умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; − умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; − уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; − умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; − умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; − умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; − знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; − соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада. ***Ключевые правила МБДОУ.*** Регулярная утренняя зарядка для детей на свежем воздухе. Прием воспитанников, впервые поступающих в дошкольное МБДОУ, осуществляется на основании медицинского заключения. Родители (законные представители) обязаны приводить ребенка в организацию здоровым и информировать воспитателей о каких-либо изменениях, произошедших в его состоянии здоровья дома. Ежедневный утренний прием воспитанников (утренний фильтр) проводится воспитателями или медицинским работником, которые должны опрашивать родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей, а

	также проводить бесконтактную термометрию. Заболевшие дети, а также дети с подозрением на наличие инфекционного заболевания к посещению детского сада не допускаются. После перенесенного заболевания, детей принимают в МБДОУ только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными. ***Категорически запрещается приносить в детский сад:*** •острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.д.). • продукты питания для угощения воспитанников. • какие - либо лекарства, витамины, самостоятельно принимать ребенку лекарственные средства. Если у ребёнка есть аллергия или другие особенности здоровья и развития, то родители (законные представители) должны поставить в известность воспитателя и предоставить соответствующее медицинское заключение. ***Правила для родителей (законных представителей).*** Родители (законные представители) воспитанников должны знать о том, что своевременный приход в МБДОУ - необходимое условие качественной и правильной организации воспитательно - образовательной деятельности. Родители (законные представители) обязаны лично передать воспитанника в руки воспитателю группы и забирать ребенка лично. Нельзя забирать ребенка из детского сада, не поставив в известность воспитателя группы, а также поручать это детям, подросткам в возрасте до 18 лет, лицам в нетрезвом состоянии, наркотическом опьянении. Родители (законные представители) обязаны забрать своего ребенка до 18.00. В случае неожиданной задержки, родитель (законный представитель) должен незамедлительно связаться с воспитателем группы. Если родитель не может лично забрать ребенка из МБДОУ, то требуется заранее оповестить об этом администрацию МБДОУ и сообщить, кто будет забирать из числа тех лиц, на которых представлено личное заявление родителя (законного представителя). ***Правила по организации режима дня и образовательной деятельности воспитанника.*** Основу режима МБДОУ составляет установленный распорядок занятий , образовательной деятельности, прогулок, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования и самостоятельной деятельности воспитанников. Режим и распорядок дня МБДОУ скорректирован с учетом работы с контингентом воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата и времени года в соответствии с действующим СанПиНом. Режим и распорядок дня обязателен для соблюдения всеми участниками образовательной деятельности. При

	организации режима пребывания воспитанников в МБДОУ недопустимо использовать занятия в качестве преобладающей формы организации обучения. В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей. Не допускать напряженности, «поторапливания» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких – либо заданий. ***Права воспитанников МБДОУ.*** МБДОУ реализует право воспитанников на образование, гарантированное государством. ***Воспитанники, посещающие МБДОУ, имеют право на:*** • уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического, психологического насилия, от оскорбления личности; • охрану жизни и здоровья воспитанника; • свободное выражение собственных взглядов и убеждений; • предоставление условий для разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей; • своевременное прохождение комплексного психолого-медико-педагогического обследования в целях выявления и ранней диагностики в развитии и (или) состояний декомпенсации особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении; • получение психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в МБДОУ в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников; • перевод для получения дошкольного образования в форме семейного образования; • развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах, выставках, физкультурных и спортивных мероприятиях; • поощрение за успехи в образовательной, творческой, спортивной деятельности; • бесплатное пользование необходимыми учебными пособиями, средствами обучения и воспитания, предусмотренными реализуемой в МБДОУ образовательной программой дошкольного образования; • пользование имеющимися в МБДОУ объектами культуры и спорта, лечебно-оздоровительной инфраструктурой в установленном порядке; • получение дополнительных образовательных услуг Дисциплина в МБДОУ поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательных отношений. Поощрение воспитанников МБДОУ за успехи в образовательной, спортивной, творческой деятельности проводится по итогам конкурсов,

	соревнований и других мероприятий в виде вручения грамот, дипломов, благодарственных писем, сертификатов. ***Защита несовершеннолетних воспитанников МБДОУ.*** Спорные и конфликтные ситуации нужно решать только в отсутствии воспитанников. В целях защиты прав воспитанников их родителей (законных представителей) самостоятельно или через своих представителей вправе: • направить в органы управления обращение о нарушении и (или) ущемлении прав свобод и социальных гарантий несовершеннолетних воспитанников; • использовать незапрещенные законодательством Российской Федерации иные способы защиты своих прав законных интересов. ***Меры социальной защиты.*** В целях материальной поддержки воспитания и обучения воспитанников, посещающих МБДОУ, предоставляется компенсация родительской платы родителям (законным представителям) всех воспитанников. Несовершеннолетним воспитанникам, испытывающим трудности в освоении Программы, социальной адаптации и развития, оказывается педагогическая, медицинская и психологическая помощь на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей). Проведение комплексного психолого – медико – педагогического обследования воспитанников для своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей осуществляется психолого – медико - педагогическим консилиумом по письменному согласию родителей (законных представителей). ***Правила по сотрудничеству с родителями.*** По вопросам, касающимся развития и воспитания ребёнка, родители (законные представители) воспитанников могут обратиться за консультацией к педагогам и специалистам МБДОУ в специально отведённое на это время. ***Каждый родитель (законный представитель) имеет право***: • быть избранным в родительский совет группы; • повышать педагогическую культуру; • если возникли вопросы по организации воспитательно-образовательного процесса, пребывания ребенка в группе, следует обсудить с воспитателем группы, если не удовлетворен ответом, необходимо обратиться к старшему воспитателю, заместителю заведующего по УВР, заведующему МБДОУ. Активная ссылка на положение «Кодекс этики ДОО» на сайте: http://www.чебурашка29.рф/lokal_nye_akty1/

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в МБДОУ	***Ритуал*** – установленный порядок действий. ***Традиция*** – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. ***Ежедневные традиции:*** воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей (проводится утренний круг). Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня (проводится вечерний круг). Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее ***Еженедельные традиции:*** по понедельникам утром воспитатель проводит беседу «Разговор о важном», затрагивая темы патриотического и духовно-нравственного воспитания, речевую игру «Как я провел выходные дни». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми после выходных дней. Делится с воспитанниками информацией, как он провел выходные дни или о чем -то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе. По пятницам во второй половине дня проводится речевое развлечение для детей: «Вечер забав», «Литературная гостиная», и т.д. ***Ежемесячные традиции:*** «День именинника». Основная цель - формировать у детей чувства радости и положительные эмоции, музыкально - двигательную активность. Задачами педагога являются: -сплочение детей в процессе совместной подготовки к празднику; -развивать у детей эмоциональный отклик и желание при участии в совместных играх; -создать условия для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей в сфере воспитания дошкольников;

	- создать у детей и родителей(законных представителей) праздничное настроение. *Физкультурный досуг* организуется 1-2 раза в месяц. *Физкультурный праздник* организуется 2 раза в год и могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. *Дни здоровья* педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. *Кукольные спектакли и театральные постановки* 1 раз в квартал. ***Ежегодные традиции:*** Ежегодно проводятся мероприятия, посвященные: - государственным, региональным, муниципальным праздникам; - экологические акции: акция «Покормим и согреем птиц», «День Черного моря», «День Земли» «День птиц», «От сердца к сердцу»; - миру искусства и литературы «День книги», «День театра», «День музыки»; традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый год», «День матери», «День отца» , «День семьи», «Международный женский день», «День защитника Отечества», «9 мая»,«День воспитателя и всех работников дошкольного образования»; Конфессиональные праздники: «День святого Николая», «Рождество», «Пасха», «Навруз». Важными традициями МБДОУ в аспекте социокультурной ситуации развития является: - знакомство с народными играми; -приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов; -приобщение к истокам народной культуры; - знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей. Ежегодно в МБДОУ проводится праздник Черного моря «Черное море самое синее, очень красивое» - к этому событию в МБДОУ открывают выставку работ семейного творчества, организуется выставка фотохудожников. Каждый год проводится фестиваль духовно - нравственного воспитания «День семьи, любви и верности» - к празднику украшаются группы МБДОУ, организуется тематическое развлечение. В МБДОУ существует добрая традиция проводить благотворительный фестиваль «Твори добро», семьи

	воспитанников активно участвую в мероприятиях: готовят проекты «Мои добрые дела», участвуют в благотворительных акциях. Праздники также могут самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, по необходимости, дополнено другими событиями Календарного плана воспитания. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами МБДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованные в ДОО. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту воспитанников с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2.7.1.4. Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Условия воспитывающей среды	**Образовательные модели (проекты) осуществления условий**
Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения	***Модели личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка-дошкольника на основе позиций его участников:*** *Субъект-объектная модель* – взрослый находится по отношению

ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе	к детям в позиции учителя, ставя перед ними определенные задачи и предлагая конкретные способы и действия их разрешения. *Объект-субъектная модель* – взрослый создает окружающую развивающую среду, своеобразный предметный мир, в котором дети действуют свободно и самостоятельно. *Субъект-субъектная модель* – позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность. Для реализации процесса формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям воспитатели и специалисты МБДОУ в своей работе используют разные виды деятельности: общение, предметная, игровая, двигательная, речевая, экспериментированиие и познавательно-исследовательская, изобразительная деятельность и конструктивная, музыкальная, трудовая. -игровая деятельность - дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества; -коммуникативная - объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым; -предметная - удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире; -изобразительная - позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие; -наблюдение - обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, закрепляет социальные чувства; -проектная - активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности; -конструктивная - дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением. Роль педагога в создании развивающей педагогической среды совместно с семьями воспитанников. В работе с родителями (законными представителями) просвещение и пропаганда личностно-ориентированной модели взаимодействия.
Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;	-ситуации бытового взаимодействия, культурные практики повседневной жизни; -самостоятельная игровая, коммуникативная, художественная деятельность детей; - занятия (в том числе совместные занятия детей и родителей (законных представителей); - социокультурные праздники и досуговые мероприятия; - экскурсии и целевые прогулки; -кружковая работа; - музейная деятельность дошкольного образовательного учреждения; -встречи с интересными людьми -носителями культуры. Проекты по созданию мастерских: Музыкальная гостиная Литературная гостинная

	Опытно-экспериментальная мастерская (вода, песок и др.) Музеи Картинная галерея
Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество	Созданы условия, которые устанавливаются воспитателями в организационных «организующие моменты», -«тематические недели», -«события» и праздники страны -«реализация проектов», -«сезонные явления в природе», -«праздники», акции, конкурсы, выставки, концерты ДОУ -«традиции» -юбилейные даты знаменитых людей (писатели, поэты, космонавты, художники и т. д.). -муниципальные праздники и события -мастер -классы, практические дела Становление самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия, работа в рамках всех трех образовательных моделях: учебно-административная, комплексно-тематичекая, средовая. 1.Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому. 2. Совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры; (поддержка) 3. Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей. 4.Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей. Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся: -при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; -совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); - предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); -планировать собственные действия индивидуально и в малой

	группе, команде; -оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

2.7.1.5.Общности (сообщества) МБДОУ

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общность развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагоги, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребёнку;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за своё поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех педагогических работников, членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребёнка сильно различается дома и в ДОУ.

Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребёнку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребёнка. Находясь в общности, ребёнок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические

работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребёнком и становятся его собственными.

Общность строится и задаётся системой связей и отношений её участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

***Детская общность*:** общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребёнка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребёнок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребёнка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребёнка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребёнка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения педагогического работника в ДОУ направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

2.7.1.6.Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растёт и живёт. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как

субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

2.7.1.7. Деятельности и культурные практики в МБДОУ

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника с НОДА, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

-**предметно-целевая** (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребёнку смысл и ценность человеческой деятельности, способы её реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

-**культурные практики** (активная, самостоятельная апробация каждым ребёнком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

-**свободная инициативная деятельность ребёнка** (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

2.7.2. Содержательный раздел

2.7.2.1.Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с НОДА дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;

задачи воспитания

1. Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
2. Воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
3. Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
4. Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
5. Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
6. Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
7. Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
8. Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

- познавательное развитие;

задачи воспитания

1. Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
2. Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
3. Воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
4. Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
5. Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны,

приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

- речевое развитие;

задачи воспитания

1. Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
2. Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

- художественно-эстетическое развитие;

задачи воспитания

1. Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
2. Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
3. Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
4. Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
5. Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
6. Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

- физическое развитие.

задачи воспитания

1. Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
2. Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
3. Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
4. Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
5. Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
6. Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.7.2.2. Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм - это воспитание в ребёнке с НОДА нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

1)когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

2)эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;

3)регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

4) формировать любовь к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

5) воспитывать любовь, уважение к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

6) воспитывать уважительное отношение к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

7) воспитывать любовь к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач педагоги ДОУ должны сосредоточить своё внимание на нескольких **основных направлениях** воспитательной работы:

- ознакомлении детей с НОДА с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей с НОДА к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2.7.2.3. Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с НОДА открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать всё многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Цель социального направления воспитания дошкольника с НОДА заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные **задачи** социального направления воспитания:

1) . формировать у ребёнка с НОДА представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, её героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей с НОДА в группе в различных ситуациях.

2) . формировать навыки, необходимые для полноценного существования в обществе: эмпатия (сопереживание), коммуникабельность, забота, ответственность, сотрудничество, умение договариваться, умение соблюдать правила.

3) . развивать способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОУ должен сосредоточить своё внимание на нескольких **основных направлениях** воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей с НОДА навыки поведения в обществе;
- учить детей с НОДА сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей с НОДА анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

2.7.2.4. Познавательное направление воспитания

Цель - формирование ценности познания (ценность - «**знания»**).

Значимым для воспитания ребёнка с НОДА является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развивать любознательность, формировать опыт познавательной инициативы;

2) формировать ценностное отношение к взрослому как источнику знаний;

3) приобщать ребёнка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности педагогов:

- совместная деятельность воспитателя с детьми с НОДА на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребёнка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей с НОДА совместно со взрослыми;

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

2.7.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Цель: - сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с НОДА своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - «**здоровье»).**

2.7.2.5.1. Задачи по ***формированию здорового образа жизни***:

1) обеспечивать построение образовательного процесса физического воспитания детей с НОДА (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребёнка;

2) закаливать, повышать сопротивляемость к воздействию условий внешней среды;

3) укреплять опорно-двигательный аппарат; развивать двигательные способности, обучать двигательным навыкам и умениям;

4) формировать элементарные представления в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

5) организовывать сон, здоровое питание, выстраивать правильный режим дня;

6) воспитывать экологическую культуру, обучать безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности педагогов:

7) организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

8) создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

9) проведение оздоровительных традиций в ДОУ.

2.7.2.5.2. Формирование у дошкольников *культурно-гигиенических навыков* является важной частью воспитания ***культуры здоровья***. Педагоги должны формировать у дошкольников с НОДА понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они ***формируются на протяжении всего пребывания*** ребенка с НОДА в ДОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с НОДА вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей с НОДА культурно-гигиенические навыки, педагоги ДОУ сосредотачивают своё внимание на нескольких основных **направлениях** воспитательной работы:

- формирование у ребёнка с НОДА навыка поведения во время приёма пищи;
- формирование у ребёнка с НОДА представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребёнка с НОДА привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребёнка с НОДА, в игру.

Работа по формированию у ребенка с НОДА культурно-гигиенических навыков ведётся в тесном контакте с семьей.

2.7.2.6. Трудовое направление воспитания

С дошкольного возраста каждый ребенок с НОДА обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей с НОДА определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Цель: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - **труд).**

Задачи трудового воспитания:

1) ознакомить с доступными детям с НОДА видами труда взрослых и воспитывать положительное отношение к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей с НОДА.
2) формировать навыки, необходимые для трудовой деятельности детей с НОДА, воспитывать навыки организации своей работы, формировать элементарные навыки планирования.
3) формировать трудовые усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач педагоги ДОУ сосредотачивают своё внимание на нескольких **направлениях** воспитательной работы:

- показать детям с НОДА необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитание у ребёнка с НОДА бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставление детям с НОДА самостоятельности в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей с НОДА соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

2.7.2.7. Этико-эстетическое направление воспитания

Цель: формирование конкретных представлений о ***культуре поведения*** (ценности - «культура и красота»).

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формировать культуру общения, поведения, этических представлений;
2) воспитывать представления о значении опрятности и красоты внешней, её влиянии на внутренний мир человека;
3) развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4) воспитывать любовь к прекрасному, уважение к традициям и культуре родной страны и других народов;
5) развивать творческое отношение к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с НОДА действительности;

6) формировать у детей с НОДА эстетический вкус, стремление окружать себя прекрасным, создавать его.

чтобы формировать у детей с НОДА культуру поведения, педагоги ДОУ сосредотачивают своё внимание на их основных **направлениях** воспитательной работы:

- обучение детей с НОДА уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитание культуры общения ребёнка с НОДА, выражающуюся в общительности, этикете вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитание культуры речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитание культуры деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОУ; умение подготовиться к предстоящей деятельности, чётко и последовательно выполнять и заканчивать её, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать всё за собой; привести в порядок свою одежду.

тетического воспитания - становление у ребёнка с НОДА ценностного отношения к красоте. Эстетическое ие через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нной и духовной составляющей внутреннего мира ребёнка с НОДА.

Направления деятельности педагогов по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с НОДА с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей с НОДА, широкое включение их произведений в жизнь ДОУ;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с НОДА по разным направлениям эстетического воспитания.

2.7.2.7.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с НОДА в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребёнка работа с родителями (законными представителями) детей с НОДА дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОУ, в котором строится воспитательная работа.

Педагог дошкольного учреждения - не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию. В процессе такого взаимодействия и педагоги, и родители стремятся к совместной деятельности по воспитанию дошкольников, разрешению возникающих трудностей, проявлению активности и инициативы.

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями). Определяют основные педагогические подходы, технологии взаимодействия с семьями воспитанников в процессе воспитательной деятельности ДОУ

1 . Учитывать в работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде.

2 . Обмениваться информацией о ребенке, т.к. это является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и педагогами. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

3 . Строить отношения на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме

того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и педагоги ДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и в несемейном образовании.

4 . Поддерживать семью в деле развития и лечения ребёнка и при необходимости привлекать других специалистов и службы др. Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы.

Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

5 .Делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДОУ. Помнить, что родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребёнка к ДОУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

6 .Предлагать родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь группы свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

7 .Привлекать родителей (законных представителей) к планированию и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д. Родители могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. ДОУ поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

8 работе с родителями в ДОУ используются следующие методы и формы:

- *наглядно-информационные* нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся сайт ДОУ, блоги специалистов, фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.;
- *информационно-аналитические* способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями;
- *досуговые* обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами совместных праздников и досугов;
- *информационно-ознакомительные* нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольной организации путем ознакомления родителей с ДОУ с особенностями её работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др.;
- *педагогические беседы* с родителями. Беседа может быть, как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога;
- *практикумы* организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления;

-*тематические консультации* помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет

организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему- то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации - родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда. Наглядные материалы позволяют познакомить родителей с задачами, содержанием, методами воспитания детей в детском саду, оказать практическую помощь семье:

- *уголок для родителей* (содержит материалы информационного характера - правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- *разнообразные выставки* (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
- *информационные листки* (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);
- *папки-передвижки* (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей могут быть включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

- *родительские собрания; беседы; консультативные встречи; мастер-классы; открытые просмотры; дни открытых дверей; семинары-практикумы.*

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда. Наглядные материалы позволяют познакомить родителей с задачами, содержанием, методами воспитания детей в детском саду, оказать практическую помощь семье:

- *уголок для родителей* (содержит материалы информационного характера - правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- *разнообразные выставки* (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
- *информационные листки* (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);
- *папки-передвижки* (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей могут быть включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

- *родительские собрания; беседы; консультативные встречи; мастер-классы; открытые просмотры; дни открытых дверей; семинары-практикумы*

2.7.3. Организационный раздел

2.7.3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания ДОУ реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для неё воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1) Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся.
2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4) Учёт индивидуальных особенностей детей с НОДА дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических,

национальных и пр.).

Воспитывающая среда строится по трём линиям:

5) «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
6) «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребёнка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
7) «от ребёнка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

2.7.3.2. Взаимодействия взрослого с детьми с НОДА. События ДОУ

Традиционные праздники и мероприятия в МБДОУ имеют большое воспитательное значение, пересекаются с календарно-тематическим планированием. Форма проведения конкретного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы ДОУ.

Целью проведения мероприятий, праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка.

Количество праздников самостоятельно определяется МБДОУ в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей.

Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Фольклорные праздники проводятся в соответствии с традиционным народным календарем праздников. Проведение таких мероприятий сегодня является особенно актуальным, так как они играют огромную роль в приобщении дошкольников к духовным ценностям народной культуры, воспитывают в детях патриотические чувства. Главной целью нравственного воспитания дошкольников на основе народных праздников является приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

В основе традиционных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию дошкольников: формирование духовно-нравственных норм и ценностей; раскрепощение, снятие эмоционального напряжения; социализация, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей. Традиционные мероприятия способствуют воспитанию чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.

Физкультурные мероприятия в детском саду - проводятся в увлекательной форме они развивают интерес ребёнка к физическим упражнениям, различным видам спорта, мотивируют к здоровому образу жизни. Участвуя в досугах дети получают возможность развить в себе волевые качества, учатся принимать ответственность за свои действия, приобретают крупицы бесценного опыта в стремлении к победе, учатся дружить и работать в команде.

Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких. Воспитательная ценность акций заключается в формировании таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость и др.

Событие - это форма совместной деятельности ребёнка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной

ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребёнком с НОДА совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребёнка.

Проектирование событий в ДОУ возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско- взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, со взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением военных, «Театр в детском саду» - показ спектакля для детей из других групп).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка с НОДА и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком с НОДА собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей с НОДА и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ,группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в МБДОУ возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско- взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, со взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов.

Основой реализации комплексно-тематического принципа построения рабочей программы воспитания являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка с НОДА ;
- окружающей природе;

- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

К традиционным мероприятиям МБДОУ относятся: День знаний, Осенний бал,День отца, День матери, Новый год, , Масленица, 8 Марта, Навруз, Пасха, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей, День семьи, любви и верности, Ежегодно проходят выставки творческих работ (осень, зима, весна, лето), взрослые и дети принимают участие в муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах.

В МБДОУ создаются ***проекты воспитательной направленности***. Они могут быть долгосрочными, являясь системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в МБДОУ и семье, или краткосрочными. Проекты месяца разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект месяца ориентирован на ценность-доминанту (например, проект сентября «Скоро в школу мы пойдем» предполагает постижение детьми ценности познания, проект февраля «Защитники Отечества» нацелен на приобщение детей к ценности Родины). Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

Правильно организованные ***праздники*** в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Первое условие — разнообразие форматов.

Второе условие — участие родителей.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Общие дела - это события ДОУ, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В ДОУ такими являются:

-социальные и экологические акции;

- выставки;

-проекты;

-спортивные и оздоровительные мероприятия;

-конкурсы;

-выставки;

-творческие мастерские.

В группах детского сада ежедневно проводятся ***утренний и вечерний круг***, в форме развивающего общения (развивающего диалога). На утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми с НОДА наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

Прогулка - обязательный элемент режима дня. Правильно организованная и продуманная прогулка помогают решать воспитательно-образовательные задачи:

-развивает умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе;

-дает возможность знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, трудом взрослых, которые озеленяют его улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги и т.д.;

- удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении;

- дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми;
- у детей вырабатывается двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус;
- на прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания.

Проводится прогулка два раза в день (в первую и вторую половину дня)

Режимные моменты. Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов.

Правильный ***распорядок дня*** — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Распорядок дня в МБДОУ основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, концентрации и релаксации. У каждого ***режимного момента*** в МБДОУ есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее значение, а некоторые - переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны между собой.

Утренняя встреча детей в саду задаёт настроение ребёнку на весь день. От того, как ребенок попрощается с родителями, какое у него будет настроение утром, часто зависит, как в дальнейшем сложится его день. При благоприятных погодных условиях ежедневный приём детей дошкольного возраста осуществляется на игровых площадках групп, на свежем воздухе. Это благоприятное время для индивидуального общения с детьми и их родителями, развития и закрепления навыков вежливого общения, создания благоприятного эмоционального климата, закаливания, положительного заряда для всех участников образовательного процесса на рабочий день.

Утренняя гимнастика

Утреннюю гимнастику проводит инструктор по физической культуре (или при его отсутствии воспитатель группы) на свежем воздухе при благоприятных погодных условиях или в физкультурном зале при неблагоприятных погодных условиях (в соот-ветствии с расписанием). В условиях карантина в группе (группах) утреннюю гимнастику проводит воспитатель. Утренняя гимнастика проводится последовательно для разных возрастных групп под музыку с целью пробуждения организма детей и воспитателей, положительного эмоционального настроя и сплочения детского коллектива.

Дежурство детей

Во время дежурства у детей формируется ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо, расширяется словарь профессий, атрибутов их труда.

Во II младшей группе и в первой половине учебного года в средней группе воспитатель предлагает детям выполнять посильные для них поручения в уголке природы, при подготовке к занятиям и приему пищи .

Приобщение детей к труду в виде дежурств в группе начинается со второй половины учебного года в средней группе.

Ежедневно воспитатель назначает дежурных по столовой, по уголку природы, по подготовке к занятиям в соответствии с карточками в «Уголке дежурных». Карточки представляют собой фотографии детей или картинки с крупно написанными их именами и фамилиями. Воспитатель представляет дежурных всем детям, все вместе повторяют обязанности дежурных. В конце дня воспитатель и дети оценивают работу дежурных, как правило, положительно, и благодарят их за помощь.

Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры воспитывают у ребенка культуру гигиены, формируют гигиенические навыки.

Завтрак, второй завтрак, обед, ужин прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приёма пищи и нормы поведения за столом;

Утренняя гимнастика - повышают работоспособность, укрепляет здоровье.

Подвижные коллективные игры учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки.
Задачи сна - разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма.
Подготовка к прогулке.
При подготовке к прогулке и возвращении с неё дети закрепляют навыки самостоятельного одевания и раздевания верхней одежды и обуви, складывания своей одежды в шкафчик, для просушки (в случае необходимости), устранения неполадок в одежде, учатся помогать другу при одевании и раздевании, просить помощи при необходимости.
Подготовка ко сну учат ребёнка самостоятельности, аккуратности при одевании или раздевании, формируют дисциплину. При подготовке ко сну, дети учатся в определённой последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Воспитатели могут включить в спальне спокойную, убаюкивающую музыка (колыбельные), спеть колыбельную самостоятельно или читать детям спокойную сказку. Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей. Также можно использовать аудиозапись, начитанную профессиональными актерами.
Утренняя и вечерняя прогулка - учат наблюдать за природой, окружающим миром, расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье.
Образовательная деятельность направлена на развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом, а также формирование универсальных учебных действий.
Игра - это основная образовательная деятельность в дошкольном учреждении.
Свободная игра - самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом.
Игра - это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.
Свободная деятельность. Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От него требуется:
- обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы;
- взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслял свой собственный опыт и содержание;
- выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым;
- демонстрировать ценность детского замысла;
-поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь.
Совместная деятельность в образовательных ситуациях.
Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.
Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в МБДОУ.
Компоненты совместной деятельности:
1. Общая цель, совместное выполнение задания, игра или проект.
2. Общий мотив, всегда объединяет усилия партнеров, приводит их к сотрудничеству.
3. Совместные действия ,направлены на то, чтобы достичь общую цель. Вначале необходимо понять цель, распределить самостоятельные и совместные действия, определить очередность этих действий, уточнить и скорректировать.

4. Общий результат, завершающий этап совместной деятельности, который объединяет всех участников. Он позволяет оценить индивидуальные и совместные действия на основе полученного результата

Совместная деятельность воспитателя и ребенка – оптимальная форма сотрудничества. Взрослый-партнер находится рядом (вместе) в едином пространстве ,уважает мнение ребенка, в общении предпочитает диалог, предоставляет свободу выбора (партнера, деятельности, материала).

В зависимости от образовательной ситуации воспитатели могут принимать разные позиции. Это может быть педагог, который помогает ребенку в трудной ситуации или советует, обсуждает с детьми, как решить задание.

При необходимости педагог моделирует и изменяет развивающую предметно-пространственную среду, привносит в нее мотивирующие элементы. В этом случае он может выступить в роли экспериментатора, участвовать в проектах вместе с детьми.

Совместная деятельность предполагает общение в форме конструктивного диалога, которым дети еще не владеют. Он развивается в процессе содержательного взаимодействия с другими людьми. Поэтому важно показывать детям, как вести диалог, и учить их общению. Таким образом, основными признаками совместной деятельности взрослых и детей являются: наличие партнерской позиции взрослого и партнерской формы организации деятельности.

Совместную деятельность воспитатель реализует посредством различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграции. Педагог выбирает формы и методы работы в зависимости от контингента детей, их уровня освоения программы и образовательных задач, которые он хочет решить.

При организации совместной деятельности важно соблюдать ряд условий :

-воспитатель включен в деятельность наравне с детьми; дошкольники участвуют в деятельности добровольно (без психического и дисциплинарного принуждения);

-во время деятельности дети свободно общаются и перемещаются;

-ООД имеет открытый временной конец (каждый работает в своем темпе).

Когда воспитатель выполняет эти условия, ребенок чувствует и осознает свою успешность.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МБДОУ относятся:

-ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

-социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

-чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

-разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

-рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

-организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);

-экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

-игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

-демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога;

-приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Формы организации детской деятельности:

Детская деятельность	Примеры форм работы

Двигательная	Подвижные игры с правилами Подвижные дидактические игры Игровые упражнения Соревнования Игровые ситуации Досуг Ритмика Детский фитнес Спортивные игры и упражнения Спортивные праздники Утренняя гимнастика Дни здоровья
Игровая	Сюжетные игры Игры с правилами Создание игровой ситуации по режимным моментам с использованием литературного произведения Игры с речевым сопровождением Пальчиковые игры Театрализованные игры
Изобразительная деятельность и Конструирование	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов Создание творческой группы Детский дизайн Опытно-экспериментальная деятельность Выставки детского творчества Мини-музеи
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение Обсуждение Заучивание, рассказывание Беседа Театрализованная деятельность Самостоятельная художественная речевая деятельность Викторина КВН Вопросы и ответы Презентация книжек Выставки в книжном уголке Литературные праздники, досуг

Познавательно-исследовательская	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Исследование Реализация проекта Игры (сюжетные, с правилами) Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады) Мини-музеи Конструирование
Коммуникативная	Беседа Ситуационный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные) Игровые ситуации Этюды и постановки Логоритмика
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Дежурство Поручения Задания Самообслуживание Совместные действия Экскурсия Реализация проекта
Музыкальная	Слушание Импровизация Исполнение Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры

2.7.3.3. Организация предметно-пространственной среды.

Вся предметно-пространственная среда МБДОУ гармонична и эстетически привлекательна. При выборе материалов и игрушек для предметно-пространственной среды МБДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику МБДОУ и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

При этом:

- отражает ценности, на которых строится рабочая программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком;
- включает знаки и символы Российской Федерации, Республики Крым, города Евпатории и

МБДОУ;
- отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МБДОУ;
- экологична, природосообразна и безопасна;
- обеспечивает детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- обеспечивает ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- обеспечивает ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- обеспечивает ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- предоставляет ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Наполняемость предметно-пространственной среды МБДОУ обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации программы воспитания:
- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (проекторы, экраны, ноутбуки, колонки, моноблоки, музыкальный центр);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

В группах создана полноценная развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным особенностям воспитанников, эстетическим и гигиеническим требованиям. В групповых помещениях мебель стандартная, соответствует ростовым показателям. У каждого ребенка имеется индивидуальный шкаф для раздевания, ячейка для полотенца, кровать. Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. Предметно-пространственная среда всех помещений достаточно насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, стимулируют процесс развития и саморазвития, социализации и коррекции воспитанников. В детском саду не только уютно, красиво, удобно и комфортно детям, но и созданная среда открывает воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

Состояние материальной и технической базы МБДОУ обеспечивает реализацию Программы и рабочей программы воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивает организацию жизни детей в образовательном учреждении, способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

Развивающая - предметно пространственная среда полностью соответствует требованиям ФГОС ДО и учитываются все принципы ее построения: содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Наименование	**Основные требования**
Группа	Групповые помещения оснащены детской мебелью, игрушками и пособиями отвечающей гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников Подбор оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации общеобразовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми и ведущей деятельностью для них является игра.

Игровой участок детского сада	Участки для прогулок, прогулочные веранды, спортивный участок, ограждение. Материалы и оборудование для двигательной активности включают оборудование для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений.
Спортивный/музыкальный зал, кабинеты специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог, медицинский , методический)	Требования к оснащению и оборудованию кабинетов (учителя-логопеда, педагога- психолога, медицинского, методического) и залов (музыкального, физкультурного) включают соответствие принципу необходимости и достаточности для организации коррекционной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечение разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности
ТСО, ИКТ	Требования к техническим средствам обучения в сфере дошкольного образования включают общие требования безопасности, потенциал наглядного сопровождения воспитательно-образовательного процесса, возможность использования современных информационно-коммуникационных технологий в воспитательно- образовательном процессе.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе .

Компоненты предметно-пространственной среды воспитательной системы	**Представленность предметно-пространственной среды в МБДОУ**
Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и МБДОУ	Патриотические уголки в группах, информационные стенды с символикой РФ, Республики Крым, города Евпатории
Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МБДОУ	Географические карты, глобус, макеты достопримечательностей города, книги, альбомы по ознакомлению с народностями России, коллекция кукол в национальных костюмах, предметы быта, центр «Краеведения и патриотизма» в каждой группе.
Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность	Уголки эксперементирования географическая карта климатических зон, животного и растительного мира, глобус, энциклопедии, детская художественная литература, иллюстрации о животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран, природы и пр. макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков, настольно-дидактические игры, пособия, фото проблемных ситуаций, атрибуты к сюжетно - ролевым играм оформлены «Центр безопасности» , «Центр природы».
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	Центры игы: сюжетно-ролевой игры, конструирования, театральная студия игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с необходимыми предметами-заместителями, виды театра, элементы для драматизации, театрализованных игр,

	ряженья, различные виды конструктора: напольный (мягкие модули) и настольный (деревянный, магнитный, модульный, пластмассовый, металлический и пр.), игровые центры с необходимым материалом по основным направлениям развития.
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	Музей семей воспитанников «Из поколения в поколение», «Традиции и хобби моей семьи», «Мастера и мастерицы моей семьи» Практические лаборатории с участием членов семей(через увлечения взрослых к развитию творчества дошкольника), материал для сюжетно-ролевых игр, дидактические, настольно-печатные игры, открытки, иллюстрации, фото.
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	Центры моделирования и конструирования предметы для опытно-экспериментальной деятельности - магниты, увеличительные стёкла, весы, микроскоп, природный и бросовый материал, центр «Песка и воды», коллекции ткани, бумаги, камней, дидактические игры по экологическому воспитанию и пр.,игровые наборы, игрушки, предметы-заместители для игровой деятельности, конструкторы с различными способами соединения деталей, мозаика, лото, домино различной тематики, демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине и форме предметов, дидактические, логические игры, пазлы, часы, схемы, планы, макеты помещений для ориентировки в пространстве, на плоскости, в тетради.
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	Уголки дежурства, ролевые игры в профессии, сюжетно-ролевые игры, картинки, схемы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки стола и др., наглядные пособия, дидактическое пособие «Профессии», «Орудия труда», правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий в природе, самообслуживании, хозяйственно-бытовом труде и пр.
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	Центры двигательной активности, спортивные атрибуты для игр, музыкальный и спортивный залы, спортивная площадка на территории, инвентарь для выполнения основных движений, ОРУ, маты, инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории, атрибуты для проведения

	подвижных игр, маски, включая народные игры, игры-эстафеты, картотеки спортивных, подвижных и народных игр.
Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа	Сказки разных народов, куклы в национальных одеждах, центры по ознакомлению с национальностями жителей РФ и Республики Крым, дидактические и семейные игры подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории города, страны, игры, наглядные пособия для ознакомления с культурой и бытом народов России,Республики Крым, образцы (предметы, иллюстрации) предметов народного быта, национальных костюмов, альбомы, игрушки с различными росписями.

МБДОУ, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные Программой цели и задачи воспитания, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребёнка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учётом возрастных и индивидуальных психофизических особенностей воспитанников;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для её реализации, а также мотивирующей воспитательной среды, уклада организации;
- использовать в воспитательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание Программы, методики и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования в области воспитания, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учётом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, медицинских, руководящих и иных работников организации, осуществляющей воспитательную работу, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей.

При создании материально-технических условий для детей с НОДА МБДОУ учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

МБДОУ имеет необходимое для воспитательной работы с детьми оснащение и оборудование:

- методический комплект для реализации Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие воспитание детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Все используемые МБДОУ в образовательном процессе средства обучения, оборудование, материалы, исходя из особенностей реализации Программы, используются для решения воспитательных задач.

Воспитательный процесс в МБДОУ обеспечен методическими материалами и средствами воспитания.

Перечень методических материалов и средств воспитания

Образовательные области	**Методические материалы и средства воспитания**
Познавательное развитие	- дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки - материалы и оборудование для экспериментирования - детская научная литература - картотеки опытов - календари погоды - строительные материалы и конструкторы - алгоритмы, рисунки, схемы для конструирования -
Речевое развитие	- дидактические игры - детская библиотека - аудиотека с произведениями художественной литературы и фольклора - картотеки пальчиковых, словесных игр - алгоритмы составления рассказа - мнемотаблицы по пересказу рассказов, заучиванию стихов - различные виды театра - игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр
Художественно-эстетическое развитие	- стенды на группах с результатами продуктивных видов деятельности - алгоритмы, схемы, образцы для продуктивной деятельности - различные виды театра - музыкально-дидактические игры

	- детские музыкальные инструменты - иллюстрации художников к произведениям детской художественной литературы - образцы народного декоративно-прикладного творчества - выставка продуктов детской деятельности
Социально-коммуникативное развитие	- алгоритм одевания на прогулку по временам года - алгоритм умывания - схемы по уходу за растениями - модели трудовых действий - оборудование для трудовой деятельности - игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр - игрушки и оборудование для театрализованной деятельности - игровые модули - видео, медиа и аудиотека - выставка продуктов детской деятельности - ИКТ Развивающий программный комплекс «Играй и развивайся».,«Безопасность», «Окружающий мир», «Речевое развитие», «Метеостанция»
Физическое развитие	- различный спортивный инвентарь - иллюстративный материал, демонстрирующий здоровый образ жизни, занятия физкультурой и спортом - дидактические игры о здоровом образе жизни - схемы упражнений - атрибуты для подвижных игр

2.7 3.4.Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Эффективность реализации Программы воспитания обеспечивается при наличии в ДОУ профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

Перечень функциональных обязанностей должностей ДОУ по организации воспитательной работы

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	- Создание системы воспитательной работы в ДОУ - Осуществление контроля за разработкой и внедрением программы воспитания - Определение круга полномочий и должностных обязанностей педагогических работников и персонала по воспитанию детей - Организация работы с родителями по вопросам воспитания детей в семье

Старший воспитатель	- Организационно-методическое обеспечение реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы - Организационно-методическое обеспечение повышения квалификации педагогических работников по вопросу воспитания детей - Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программы воспитания - Организационно-методическое обеспечение воспитательной деятельности - Поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации
Педагог-психолог	- Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся, воспитанников в процессе воспитания - Диагностирует личностные и эмоционально-волевые особенности, препятствующие нормальному протеканию процесса воспитания - Разрабатывает психологические рекомендации по соблюдению в ДОУ психологических условий воспитания, необходимых для нормального психического развития воспитанников на каждом возрастном этапе - Организует коррекционную воспитательную работу - Проводит консультирование администрации ДОУ, педагогов, родителей (законных представителей) по психологическим проблемам воспитания детей
Воспитатель	- Осуществляет деятельность по воспитанию детей в образовательных учреждениях. - Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. - Создает благоприятную микросреду и морально-психологический климат для каждого воспитанника. - Способствует развитию общения воспитанников. - В соответствии с индивидуальными и возрастными интересами воспитанников совершенствует жизнедеятельность коллектива воспитанников. - Соблюдает права и свободы воспитанников. - Проводит наблюдения (мониторинг) за здоровьем, развитием и воспитанием воспитанников, в том числе с помощью электронных форм. - Разрабатывает план воспитательной работы с группой воспитанников. - Реализует современные, в том числе интерактивные, формы воспитательной работы - Реализует воспитание в различных видах деятельности ребёнка (игровой, трудовой, физической, художественной и т.д.) - Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребёнка (культуру

	переживаний и ценностные ориентации ребёнка) - Способствует развитию у детей познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формированию гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формированию у детей культуры здорового и безопасного образа жизни - Способствует формированию навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде - Оказывает помощь семье в решении вопросов воспитания ребёнка
Музыкальный руководитель	- Формирует эстетический вкус воспитанников, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. - Координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей.
Инструктор по физической культуре	- Организует активный отдых воспитанников в режиме образовательного времени ДОУ. - Организует и проводит с участием педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) физкультурно-спортивные праздники, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера. - Организует работу кружков и спортивных секций. - Осуществляет связи с учреждениями дополнительного образования спортивной направленности и учреждениями спорта. - Осуществляет просветительскую работу среди родителей (лиц, их заменяющих) воспитанников, педагогических работников с привлечением соответствующих специалистов.

Глубочайшее своеобразие процесса воспитания состоит в том, что он органически вплетается в повседневную детскую жизнь. Его нельзя организовать как особую деятельность и регламентировать её. В течение всего времени пребывания в детском саду ребёнок погружается в образовательный процесс, в котором воспитание является неотъемлемой частью и проходит через все режимные моменты.

Правильный режим дня позволяет регулировать педагогический процесс, в полной мере использовать потенциал режимных моментов для решения воспитательных задач.

Воспитательная работа организуется в совместной деятельности взрослого и ребёнка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, восприятия художественной литературы) или их интеграции.

Циклограмма воспитательной работы с детьми

Режимные моменты	Совместная деятельность взрослых и детей		Создание условий для самостоятельной деятельности	Воспитательная деятельность в семье
	Совместная деятельность в режимных моментах	Индивидуальная работа с детьми		
Утро	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Сенсорное воспитание. Воспитание безопасного поведения (в быту, природе, на улице).	Воспитание нравственно-волевых качеств. Воспитание интереса к творческой деятельности. Воспитание культуры общения.	Воспитание интереса к различным видам деятельности. Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Воспитание эстетических чувств через знакомство с художественной литературой, произведениями искусства. Воспитание гуманных чувств. Воспитание культуры поведения в общественных местах. Воспитывать уважительное отношение к членам семьи и их труду. Воспитание осознания ценности здорового образа жизни. Воспитание ответственности и самостоятельност и. Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности. Воспитание
Завтрак	Воспитание положительного настроя на прием пищи. Воспитание вежливости. Побуждение к самостоятельному выполнению поручений.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания. Воспитание культуры поведения.	Воспитание культуры пользования столовыми приборами.	
Образовательная деятельное ть	Воспитание активного интереса к различным видам деятельности. Воспитывать инициативность, ответственность, самостоятельность Формирование умения работать в паре, группе, команде. Формирование творческого мышления.	Воспитание потребности в эмоционально-личностном общении. Воспитание любознательности, наблюдательности, пытливости.	Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.	
Прогулка	Воспитание у ребёнка интереса к окружающему миру.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в	Воспитание позитивного настроя на занятие	

	Воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности. Воспитание интереса к труду взрослых, желания трудиться, трудолюбия.	процессе одевания и раздевания. Воспитание положительных нравственно--волевых качеств. Воспитание бережного отношения к вещам личного пользования.	физической культурой. Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться.	умения самостоятельно находить интересные занятия.
Обед	Воспитание интереса к составу блюд, процессу их изготовления.	Воспитание желания заботиться о сверстниках.	Воспитание культуры приема пищи.	
Дневной сон	Воспитание положительного отношения ко сну.	Формирование навыков личной гигиены.	Воспитание привычки к опрятности и чистоте.	
Полдник	Воспитание привычки следить за своим внешним видом.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культуры поведения в ходе приема пищи.	
Вечер	Воспитание любви и интереса к книге. Воспитание эмоционального отношения к литературным героям. Воспитания отзывчивости, сочувствия, доброты. Воспитание дружеских взаимоотношений в игре. Воспитание желания поддерживать в групповом помещении порядок.	Воспитание умения договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры. Воспитание бережного отношения к окружающему миру. Воспитание умения справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.	Воспитание адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства. Воспитание интереса к конструкторской деятельности и творчества в ней. Сенсорное воспитание. Воспитание самостоятельности в различных видах деятельности.	
Ужин	Воспитание желания участвовать в трудовой деятельности.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе	

			умывания.	
Прогулка	Воспитание положительных нравственно-волевых качеств в ходе игр. Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.	Воспитание наблюдательности, интереса к окружающему миру Воспитание ценностного отношения к природе.	Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры.	

2.7.3.5. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с НОДА

Социализация воспитанников является ценностной основой уклада МБДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: воспитание реализует социокультурные ценности такие как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений ДОУ.

На уровне воспитывающих сред: РППС: строится как максимально доступная; событийная воспитывающая среда ДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребёнка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребёнка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общность развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждогоребёнк в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учётом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребёнка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребёнка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребёнком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе воспитанников и педагогических работников.

2.7.4 Основными условиями реализации Программы воспитания МБДОУ являются:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным субъектом воспитания;
3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребёнка.

2.7.5. Задачами воспитания детей с НОДА в условиях МБДОУ являются:

- Формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных,нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств,инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с НОДА и их семьям со сторонывсех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребёнка с НОДА в развитиии содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей(законных представителей);
- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия воспитанников с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у воспитанников с НОДА знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития детей с НОДА;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числеих эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе

- духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи,

2.8. ***Содержательный раздел (часть формируемая участниками образовательного процесса)***

В содержательном разделе части, формируемой участниками образовательных отношений отражена региональная специфика и особенности Республики Крым путем реализации региональной парциальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию «Крымский веночек».

2.8.1 Содержание образовательной деятельности с детьми .

Содержательная часть региональной парциальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию «Крымский веночек» представлена разделами «Природа Крыма», «Люди Крыма и их культуры», «Взаимодействие с семьями воспитанников».

Раздел «Люди Крыма и их культуры» конкретизируется в подразделах: «Речевое общение на родном языке и “языке соседа”», «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму», «История людей и памятников», «Художественная литература», «Музыка», «Играем вместе». Каждый раздел определяет основные цели и задачи в работе с детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, необходимый объем знаний и умений детей.

Раздел «Природа Крыма»

Цели: формирование элементов экологического мировоззрения, экологической воспитанности, развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к природному окружению посредством ознакомления детей с разнообразием природы Крыма.

Задачи:

для детей 3-4 и 4-5 лет:

– развивать у детей интерес к природным объектам и явлениям, вызывать положительный эмоциональный отклик при общении с ними;

– обогатить представление детей о разнообразии природы ближайшего окружения;

– приобщать детей к посильной практической природоведческой деятельности;

– воспитывать заботливое, бережное отношение к природным объектам.

для детей 5-6 и 6-7 лет:

– поддерживать устойчивый интерес к природе, ее объектам и явлениям ближайшего окружения;

– развивать познавательный интерес и познавательную активность в процессе природоведческой деятельности;

– познакомить с особенностями климата, дать представление об их влиянии на сезонные изменения в природе своего поселка, села, города;

– сформировать представления о взаимосвязях и взаимообусловленности биологических элементов природы в местности проживания;

– привлекать детей к посильному участию в природоохранной деятельности.

Содержание раздела

Географическое положение

Крым находится на юге России. Это полуостров, соединенный с материком узким перешейком. Полуостров омывается двумя морями: Черным и Азовским. В северной и центральной части он равнинный, а ближе к югу появляются невысокие горы (предгорье), которые постепенно переходят в высокие горы. За горами вдоль моря тянется узкая полоска земли – Южный берег Крыма (ЮБК).

На географической карте эти природные зоны могут быть представлены в цвете: степная – зеленая, предгорная – желтая, горная – коричневая.

Степная зона

На востоке полуострова (р-н г. Керчи) и в Присивашье почвы засолены, в остальной части степи земли плодородные. Они распаханы и используются под сельскохозяйственные угодья. Недалеко от Керчи можно увидеть грязевые вулканы.

Предгорье

Предгорье вобрало в себя своеобразие севера и юга полуострова. Продольные долины и невысокие пологие холмы создают живописные виды: степь перемежается рощицами, холмами, лесопосадками.

Горная зона и южный берег Крыма

Крымские горы расположены вдоль южного берега Крыма. Кое-где они вплотную подступают к морю, создавая неповторимый пейзаж дикой природы. В уютных плодородных долинах люди могут выращивать теплолюбивые растения, поскольку горы защищают эту территорию от холодных ветров и создают условия естественной оранжереи.

Климат

Климат определяется наличием теплого моря и гор: море смягчает холодный воздух зимой, отдавая свое тепло, и жаркий воздух летом, делая его более прохладным; горы защищают от холодных северных ветров. Особенно ярко это проявляется на южном берегу, где высокие горы задерживают тепло и не пропускают холодные ветры. В Крыму выделяются три климатических района: равнинный, горный и южнобережный.

Горы

Горы, так же как и наш полуостров, называются Крымскими. Наиболее известные из них: Чатыр-Даг, Демерджи, Ай-Петри, Кара-Даг.

Самая высокая горная вершина – Роман-Кош. В тех местах, где горы пересекаются реками, образуются ущелья; наиболее известное из них – Большой Каньон Крыма. Некоторые крымские горы имеют плоские вершины, которые называются «яйла». Горы состоят в основном из известняков и других легкорастворимых пород. Дождевая и талая вода скапливается на плоских вершинах и по трещинам и углублениям проникает в

известняки, размывает и растворяет их – так образуются пещеры. В Крыму много пещер. Наиболее известные пещеры: Красная («Кизил-Коба»), Холодная («Суук-Коба» с подземным озером), Мраморная и Эмине-Баир-Хосар, поражающие своей красотой. Некоторые из них специально оборудованы для посещения.

В горах встречаются и ценные горные породы: диабаз, мрамор и другие, а также полудрагоценные поделочные камни: агат, сердолик, яшма и другие.

Водная среда

Моря

Крым омывается Черным и Азовским морями. Они соединены Керченским проливом. Черное море очень глубокое, вода в нем соленая, богатая полезными веществами. Азовское море гораздо меньше и мельче Черного, вода в нем теплее и менее соленая.

Подземные воды

Подземные воды постепенно стекаются в маленькие ручейки, которые объединяются в подземные реки и озера, вытекающие на поверхность в виде родников. В Крыму много родников, в основном они расположены в горной природной зоне. В Крыму есть источники минеральной воды, особенно в районах Евпатории, Сак, Феодосии. Самые известные источники – Савлык-Су («Здоровая вода», г. Алушта), Аджи-Су («Черные воды», в районе Бахчисарая).

Реки

Самые полноводные реки: Салгир, Альма, Кача, Бельбек. Все они начинаются в горах. Салгир впадает в Сиваш, остальные реки – в Черное море. Несмотря на большое количество рек, Крым беден пресной водой – ведь летом многие водотоки пересыхают, особенно в равнинной части. Поэтому сюда был проведен Северо-Крымский канал, который принес в степи днепровскую воду, что позволило людям возделывать здесь сады, виноградники и рисовые поля.

Водохранилища

Из-за того, что большая часть талой и дождевой воды стекает в море, население Крыма испытывает недостаток пресной воды. Для ее сбора и сохранения создаются специальные водохранилища. Самое крупное из них – Симферопольское. Оно снабжает питьевой водой население административного центра Крыма.

Водопады

В Крыму есть водопады, самыми известными из которых являются Учан-Су (самый высокий, недалеко от г. Ялта) и Джур-Джур (самый полноводный, у с. Генеральское, в районе г. Алушта).

Озера

В приморской полосе равнинного Крыма находится много озер-лиманов и соленых озер, из которых с древних времен люди добывали соль, Их вода – «рапа» – содержит много полезных веществ, поэтому является лечебной. Самые известные лечебные озера: Сакское и Мойнакское. Кроме воды они знамениты своими лечебными грязями, поэтому сюда приезжают лечиться люди из разных регионов России и других стран.

Сезонные изменения в природе

В связи с тем, что море остывает медленно и долго отдает тепло, осень в районах побережья теплая, продолжительная. Холод дает о себе знать ближе к ноябрю.

Зима мягкая, часто дождливая. Снег выпадает и задерживается в основном во второй половине января. Часто (особенно в феврале), бывают теплые дни, когда набухают почки, а на Южном берегу цветут деревья и кустарники.

Весна затяжная, прохладная, с ветрами и неустойчивой погодой, что связано с медленным нагреванием морской воды.

Лето в основном жаркое, засушливое. В середине июля и в августе растительность в степи и предгорьях высыхает, почва трескается, сильно мелеют или пересыхают реки.

Растительный мир

Растительный мир Крыма богат и разнообразен. Различают растительный мир равнинной, предгорной и горной части, растительность ЮБК.

Растительный мир равнинной части Крыма

Деревья и кустарники: акация, клен полевой, лох серебристый, тамариск, шиповник и др.

Травянистые растения: ковыль, типчак, горицвет, пырей, луговой мятлик, клевер, полынь, кермек синеголовник, солеросы и др.

Растительный мир предгорной и горной части Крыма

Деревья лесной и парковой зоны: дуб пушистый, липа, клен, граб осина, ясень, сосна крымская, сосна обыкновенная, бук и др.

Дикорастущие плодовые деревья: яблоня, груша, черешня и др.

Кустарники: боярышник, шиповник, кизил, барбарис, терн, скумпия, лещина, сирень, спирея, форзиция, калина и др.

Лианы: ломонос, вечнозеленый плющ, ежевика и др.

Травянистые растения лесной и парковой зоны: первоцветы (подснежник, примула, цикламен), ландыш, крокус, пион розовый и др.

Растительный мир лесов и парков ЮБК

Деревья: сосна обыкновенная, можжевельник, можжевельник древовидный, тис, держидерево, кедр, земляничник, пальма, кипарис, магнолия, ленкоранская акация, багряник, каштан, грецкий орех, платан, ива и др.

Плодовые деревья: дикая груша, инжир, миндаль, хурма, айва, гранат, фисташка, садовая рябина, яблоня и др.

Кустарники: лавр благородный, розмарин, олеандр, будлея, сирень, кизил, калина, спирея, форзиция, дрок, розы; лианы: глициния, декома и др.

Грибы: масленок, сыроежка, лисичка, рыжик, груздь, белый гриб, шампиньон и др.

Лекарственные травы: горицвет, тысячелистник, зверобой продырявленный, чабрец, полынь, мать-и-мачеха, подорожник, ромашка аптечная, одуванчик, лопух, крапива, спорыш, душица, мята, пустырник, череда, мелисса и др.

Ядовитые растения

Ядовитые травы: белена, дурман, болиголов, паслен, лютик едкий, ландыш, купина неопалимая и др.

Ядовитые ягоды: вороний глаз, жимолость обыкновенная, бересклет бородавчатый, волчье лыко, крушина майская и др.

Ядовитые грибы: бледная поганка, ложный опенок, ложная лисичка, сатанинский гриб, мухомор и др.

Растительный мир морей

Водоросли: спирулина, филлофора, морская капуста («ульва»), зостера и др.

Животный мир

Млекопитающие: еж, белка, барсук, дикий кабан, косуля, крымский благородный олень, лисица, заяц-русак, хомяк, летучая мышь, каменная куница, ласка и др.

Птицы: дрофа, куропатка, журавль, фазан, воробей, ворона, сорока, грач, синица, скворец, зяблик, сойка, кукушка, жаворонок, дятел, гриф, утка, лебедь, чайка, цапля и др.

Пресмыкающиеся и земноводные: змея, лягушка, ящерица, черепаха и др.

Насекомые: божья коровка, майский жук, жук-олень, жук-богомол, крымская жужелица, цикада, тля, муравей, пчела, оса, шмель, стрекоза, бабочка, комар и др.

Фауна морей и рек

Обитатели морей: дельфин-белобочка, дельфин афалина, тюлень-монах, краб, морская звезда, медуза, барабуля, ставрида, кефаль, катран, камбала, килька, хамса, бычок-головач, осетр и др.

Обитатели рек: ручьевая форель, пескарь, крымский усач (марена), трехиглая колюшка, бычок-песчаник, карп, тарань, судак и др.

Опасные животные

Дикий кабан, тарантул, паук каракурт, клещ, сколопендра, степная гадюка, морской ерш (скорпена), морской кот и морской дракон, некоторые виды медуз, крымский усач (марена).

Охрана природы

Вода необходима для жизни человека так же, как воздух, поэтому ее нужно беречь: расчищать и благоустраивать родники и источники, не сорить на берегах рек и озер, не сливать и не сбрасывать в них отходы.

Для охраны растительного и животного мира Крыма создано шесть заповедников. Самый большой – Крымский государственный заповедник (район Чатыр-Дага) – сохраняет в неприкосновенном виде природу горного Крыма. Заповедник международного значения «Лебяжьи острова» в Каркинитском заливе Черного моря является одним из крупнейших мест гнездования и зимовки диких водоплавающих птиц. Объектом охраны является также Кара-Даг – древневулканический массив с оригинальными формами рельефа, многочисленными выходами редких минералов и богатой южной лесной флорой, насчитывающей более 1000 видов растений. Своеобразным памятником природы является и Никитский ботанический сад.

Природу охраняют лесники и пожарные. Лесники следят за санитарным состоянием леса, подкармливают животных в суровые зимы. Пожарные охраняют лес от пожаров.

В охране природы должно принимать посильное участие все население Крыма.

Растения, занесенные в Красную книгу

Деревья: крымский можжевельник высокий, сосна Станкевича (судакская), земляничник мелкоплодный, тис ягодный и др.

Травянистые растения: подснежник складчатый, цикламен, чабер крымский, шалфей, горицвет, прострел, ковыль, солодка, василек, тюльпаны, крокусы, бессмертник песчаный и др.

Животные, занесенные в Красную книгу

Животные: краб, дельфины: афалина и белобочка, землеройка хутора малая и др.

Птицы: белоголовый сип, орлан белохвост, черный гриф, дрофа и др.

Пресмыкающиеся: средиземноморский геккон, леопардовый полоз и др.

Насекомые: бражник «мертвая голова», крымская зернистая жужелица и др.

Раздел «Люди Крыма и их культуры»

Цели: формирование активной гражданской позиции с учетом возрастных возможностей детей, социальных навыков поведения и общения, развитие осознанного отношения к себе как самостоятельной личности, равной с другими людьми, интереса к окружающим людям и их культурным традициям, готовности воспринимать позитивный социальный опыт, формирование позитивных этнических стереотипов, желания познать людей и делать добрые дела.

Задачи:

для детей для детей 3-4 и 4-5 лет:

– помочь осознать свое *я*, уметь найти общее и отличительное между собой и другими, понять, что собственное имя указывает на индивидуальность, на половую и национальную принадлежность;

– приобщать к общению со взрослыми и сверстниками, создавая условия для речевого общения в разных видах детской деятельности;

– формировать позитивное отношение к народным играм, расширять тематику и содержание игр, учить налаживать дружеские отношения со сверстниками;

– развивать интерес к незнакомой речи, позитивное эмоциональное реагирование на нее, навыки восприятия и воспроизведения отдельных слов, имен, формул речевого этикета;

– знакомить с устным народным творчеством и музыкальным фольклором людей, живущих в Крыму;

– поощрять развитие интереса к многообразию культур окружающего их мира людей;

– приобщать к посильному участию в фольклорных праздниках.

для детей 5-6 и 6-7 лет:

– создавать условия, способствующие осознанию принадлежности к своему роду, семье, ее традициям и обычаям, помогая ребенку почувствовать гордость за это;

– знакомить детей с конкретными историческими личностями, воспитывать на высоконравственных примерах для подражания защитников народа, родной земли, Отечества;

– способствовать возрождению, сохранению и развитию культур через ознакомление детей с их элементами;

– учить устанавливать и развивать позитивные контакты с окружающим миром и людьми;

– способствовать дальнейшему развитию и обогащению игр детей, повышая их воспитательное и развивающее значение;

– помочь детям в овладении элементарными навыками речевого общения в условиях близкородственной и неблизкородственной языковой среды;

– совершенствовать и обогащать читательский опыт детей, расширять жизненный опыт, знания о людях Крыма, о Родине, поддерживать и развивать детскую впечатлительность и эмоциональность;

– обогащать эмоциональный мир детей восприятием музыкального наследия людей, живущих в Крыму, вызывать интерес к народной музыке;

– акцентировать внимание на общности культур людей в Крыму и показывать своеобразие каждой из них в позитивном аспекте;

– формировать убежденность в том, что Крым – наш общий дом и всем вместе надо заботиться о его природе, истории, культуре; жить в мире друг с другом.

Содержание подразделов

Подраздел «Речевое общение на родном языке и “языке соседа”»

Примерные лексические темы

Давай познакомимся! Наши имена. Игры, игрушки. Еда. Семья, дом. Мой сосед. Давай дружить! Мой друг. Детский сад. Предметы быта. Животные и растения нашего края. Праздники. Крым – наш общий дом.

Примерная тематика словарной работы

Имена моих друзей. Игры, игрушки. Давай познакомимся. Вежливые слова. Дом, предметы быта. Семья. Детский сад. Родная природа. Животные и растения Крыма. Родной город (село, поселок). Труд. Профессии взрослых. Вкусы у всех разные (наша еда): что общего в наших вкусах? Наша одежда и обувь. Наш Крым. Мы живем в России.

Пример: Тема «Давай познакомимся! Вежливые слова»: Как тебя зовут? Здравствуй! Добрый день! Привет! Доброе утро! Добрый вечер! Как дела? – Хорошо! До свидания! До завтра! Всего хорошего! Счастливо! Спокойной ночи! Счастливого пути! Будь (те) здоров (ы)! Извини (те)! Прости (те)! Спасибо! Пожалуйста. На здоровье.

Примерная тематика занятий

Давай познакомимся! Я люблю слово ВМЕСТЕ. Для чего люди общаются? Общение бывает разным. Зачем быть вежливым? В стране вежливости. Твой голос: тихо или громко? Благодарность: каким тоном? От улыбки станет всем светлей! Можно ли общаться без слов? Не забудь извиниться. Правила общения. День рождения. Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь. Человек без друзей, что дерево без корней. Ура! Я тебя понимаю! До следующей встречи!

Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму»

Семья. Родной дом. Наши имена

Понятия «род», «родословная», «родовое дерево», «семья», «семейное дерево». Представления о своей семье и родственниках. Культура семейных взаимоотношений.

Общее во взаимоотношениях всех семей: уважение к старшим, почитание отца — главы семьи, любовь к матери, забота о младших.

Понятие «полное имя». Имена родителей, членов семьи, родственников. Значение своего имени. В честь кого меня назвали.

История происхождения имен и фамилий у людей разных национальностей. Значение имен. Одинаковые по значению имена детей разных национальностей.

Обряды, связанные с имянаречением у нас и наших соседей. Имена в народных праздниках, в названии городов, в устном народном творчестве.

Понятие «святыня». В каждой семье есть семейные святыни (самое дорогое и сокровенное, что передается из поколения в поколение).

Дом

Святыней для каждого человека является его родной дом. Дома отличаются архитектурой, интерьером, предметами быта. У разных людей есть свои представления о жилище, его благоустройстве и благополучии. Как построен наш дом и дом наших соседей. Как называются комнаты в доме и почему. Что общего во внешнем и внутреннем убранстве наших квартир/домов и чем они отличаются.

Кухня

Какую посуду мама использует на кухне. Из каких продуктов она любит готовить. Что готовят в нашей семье и у наших соседей каждый день и во время праздников. Как в семье сидят за столом.

Одежда

Современная одежда и обувь. Праздничная одежда. Как украшена наша одежда. Предметы народной одежды (в т. ч. головной убор, обувь, украшения) и их традиционные элементы у нас и у наших соседей. Прически.

Декоративно-прикладное искусство

Свой дом, посуду, одежду, мебель и т.п. люди украшали. Национальные особенности народных промыслов ярко проявляются в художественных ремеслах: вышивке, гончарном производстве, вязании, плетении, резьбе по дереву, чеканке по металлу, изготовлении ювелирных изделий.

Гончарное производство

Посуда, предметы быта, украшения жилища, игрушки. Материалы и способы их обработки. Знакомство с мастерами, живущими рядом в городе или поселке. Особенности росписи глиняных изделий у народных мастеров, живущих в Крыму.

Практическая деятельность детей: лепка, рисование, аппликация.

Ковроткачество

Изготовление безворсовых ковров: болгарских (писану), крымскотатарских (килимов), русских (ковров), украинских (кылымов). Особенности их рисунка, колорита. Практическое использование в жилище. Современные тканые изделия.

Практическая деятельность детей: рисование, аппликация.

Вышивка

Образцы народной вышивки. Особенности орнаментов, узоров, цветовой гаммы в работах крымских мастеров. Практическое использование вышитых изделий для украшения одежды, жилища, предметов быта.

Практическая деятельность детей: рисование, аппликация – украшение игрового уголка, ручной и художественный труд – вышивание стебельчатым швом и швом «крест».

Плетение из лозы

Древнее ремесло – лозоплетение. Практическое назначение изделий из лозы. Основные приемы работы с лозой, доступные детям.

Практическая деятельность детей: выполнение доступных видов изделий (подставки под горячее, корзинки) совместно с воспитателем.

Резьба по дереву

Изделия из дерева: посуда, гребни, спицы, подсвечники, подставки под горячее, разделочные доски и т. д. Их практическое назначение. Объемная деревянная скульптура. Сказочные деревянные фигурки на «Поляне сказок» (экскурсия или рассматривание иллюстраций).

Практическая деятельность детей: оформление природного материала (веток, коряг, корней деревьев и т.д.), в какой-либо предмет, персонаж сказки, композицию для украшения помещения, игрового центра.

Труд людей. Профессии

Где работают наши родители. Где работают родители наших друзей, наших соседей. В нашем населенном пункте есть завод / фабрика / предприятие / санаторий / агрофирма и т.д., где люди разных национальностей производят / выращивают... Профессии людей. Чем раньше занимались жители нашего населенного пункта.

Приглашаем в гости

Как вежливо пригласить в гости / на праздник. Как поздравить с праздником. Какие подарки и как нужно дарить на семейные и религиозные праздники. Гостевой этикет в нашей семье и у наших соседей.

Праздники народов Крыма

Праздники моей семьи и соседей.

Все люди Крыма чтят вечные всеобщие природные святыни – воду, землю, огонь, Солнце, хлеб, от которых во многом зависела и зависит их жизнь. Как отмечают свои праздники христиане (Рождество, Пасха, Троица и др.), мусульмане (Ураза-Байрам, Курбан-Байрам и др.), иудеи (Пурим, Песах, Ханука и др.).

Праздники Республики Крым (День Республики Крым – 20 января, День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией – 18 марта, День Конституции Республики Крым – 11 апреля, День Государственного герба и Государственного флага Республики Крым – 24 сентября).

Праздники городов (Дни освобождения от немецко-фашистских захватчиков, Дни памяти, Дни городов).

Подраздел «История людей и памятников»

Населенные пункты Крыма

Малая родина для детей – это улица, поселок или город, в котором они живут, их родной Крым. Краткая история населенного пункта, его старое и новое название. Достопримечательности и святые места. Культура поведения при посещении святых мест. Знаменитые люди нашего населенного пункта. Мое любимое место в городе (поселке, селе).

Мы – крымчане. Крымоведение

Крым на карте России. Как и когда появлялись названия полуострова. Симферополь – главный город Республики Крым. Государственные символы Российской Федерации и символика Республики Крым: герб, флаг, гимн. Сегодня в Крыму живут люди разных национальностей: у нас много общего, но есть и те различия, которые делают нас интересными друг другу.

Крым – «музей под открытым небом»: перекресток торговых путей и перекресток культур.

Древний мир. Древние племена и этносы, которые когда-то проживали на полуострове и памятники, которые они оставили:

– античные греки (Пантикапей и другие города Боспорского царства, Херсонес Таврический, Феодосия, Керкинитида, Калос Лимен и др.),

– евреи (памятники на некоторых античных некрополях),

– киммерийцы,

– римляне (руины крепости Харакс, старая дорога из Севастополя на Южный берег Крыма, некрополи и т. д.),

– сарматы,

– скифы (Неаполь Скифский, поселение на р. Альма, многочисленные курганы и т. д.),

– тавры (некрополи и святые места на горах Аю-Даг, Кошка и др.).

Самые древние религии: боги из древних греческих мифов на крымской земле (святилище на перевале «Гурзуфское седло», в Херсонесе, и др.; скульптуры античных греческих и римских богов в собраниях современных музеев Керчи, Ялты, Севастополя).

Средние века. Древние племена и этносы, которые когда-то проживали на полуострове и памятники, которые они оставили:

– аланы (крепость Кырк-Ор (современная Чуфут-Кале), некрополи и др.),

– армяне (монастырь Сурб-Хач возле Старого Крыма, многочисленные церкви в восточном Крыму, город Армянский базар (современный Армянск),

– готы (пещерные города Эски-Кермен, Мангуп, некрополь в с. Лучистое) и др., многочисленные названия сел, гор, бухт и т. д.),

– греки (крепости и пещерные города и монастыри (Фуна, Каламита, Инкерман, Мангуп, Качи-Кальон и др.), многочисленные руины церквей и некрополей (возле с. Кудрино, Верхоречье, Высокое и др.), Княжество Феодоро (находилось в Юго-западном Крыму),

– гунны (отдельные захоронения на южном побережье и на западе Крыма, техника филиграни),

– итальянцы (венецианцы и генуэзцы), Сугдея и Чембало (остатки крепостей в Кафе (современная Феодосия), Сугдее (современный Судак), Чембало (Балаклава) и др.),

– караимы (культовые сооружения – кенаса на Чуфут-Кале и в Евпатории, бывшие караимские кварталы в этих городах, некрополи в Иосафатовой долине и на склонах Мангупа и т. д.),

– кипчаки или половцы (Сугдея – современный Судак, мечеть Бейбарса в Солхате (современный Старый Крым), некрополи и др.),

– крымчаки (места компактного проживания в Симферополе, Белогорске и Керчи, памятник жертвам фашизма около Зуи),

– крымские татары (с. Салачик и школа «Зинджирлы-медресе», некрополь Эски-Юрт и Ханский дворец в Бахчисарае – столице Крымского ханства, в котором правила династия Гиреев, мечеть Джума-Джами и Текие дервишей в Гезлеве (современной Евпатории), названия многочисленных рек, возвышенностей, сел и др.),

– «монголо-татары» (Солхат – бывшая столица Крымского улуса Золотой Орды (современный Старый Крым), Карасубазар (современный Белогорск), через который когда-то проходил Великий шелковый путь, названия многочисленных рек, возвышенностей, сел, и др.),

– печенеги, протоболгары, тюрки, хазары (отдельные захоронения, некрополи, письменные памятники и др.),

– славянское население (купцы, которые когда-то компактно проживали в Керчи и Кафе, казаки и невольники в период средневековья почти не оставили после себя материальных объектов – только отдельные захоронения, письменные памятники и др.),

– турки (Кафа или Кефе (современная Феодосия) – бывшая столица санджака или вилаета административной единицы Османской империи, древние мечети, некрополи, топонимические названия и т. д.).

Новое и новейшее время. Ориентировочный перечень тем для проведения экскурсий к соответствующим памятникам, которые находятся в населенном пункте. Переселение в Приазовье греков и армян. Присоединение Крыма к Российской империи. Эмиграция крымских татар и турок. Переселение армян, болгар, греков, немцев, русских и украинцев в Крым. Летняя резиденция русских царей – дворцы и парки (Массандровский, Воронцовский, Ливадийский, Юсуповский и др.). Крымская война. Оборона Севастополя. Белорусы, евреи, поляки, русские, украинцы, чехи, эстонцы, цыгане на полуострове. Народы, издавна проживающие в Крыму: армяне, греки, караимы, крымские татары, крымчаки, цыгане. Успешное сотрудничество представителей разных

этнических групп полуострова. Развитие промышленности. Гражданская война. Советская власть в Крыму. Артек. Борьба с религией, гибель национальной интеллигенции. Война с фашизмом. Керчь и Севастополь – города-герои. Движение сопротивления. Жертвы оккупации. Холокост. Депортация немцев, крымских татар, армян, болгар и греков. Крым после войны. Новые названия городов и сел. Образование Автономной Республики Крым. Возвращение на родину ранее депортированных народов. Воссоединение Крыма и Севастополя с Россией. Республика Крым сегодня.

Примерный перечень памятников, событий, предприятий, которые сделали Крым известным во всем мире

– Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Международный детский центр **«Артек»** (ФГБОУ «Международный детский центр «Артек») – всемирно известная детская здравница (Большая Ялта).

– Федеральное государственное бюджетное учреждение науки федеральный исследовательский центр **«Институт биологии южных морей имени А.О. Ковалевского Российской Академии Наук»** (ФГБД ФИЦИнБЮМ).

– **Севастопольский морской Аквариум-музей.**

– Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Музей-заповедник героической обороны и освобождения Севастополя» (ФГБУК «Музей-заповедник героической обороны и освобождения Севастополя» – **Панорама** «Освобождение Севастополя. 1954-1855 гг.»; Мемориальный комплекс **«Сапун-гора»**; **Диорама** «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 г.»; Мемориальный комплекс **«Малахов курган»** и др.).

– Федеральное государственное бюджетное учреждение науки **«Крымская астрофизическая обсерватория Российской Академии Наук»** (ФГБУН «Крымская астрофизическая обсерватория РАН», п. Научный, Бахчисарайский район).

– Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Ордена Трудового Красного Знамени **Никитский ботанический сад** – Национальный научный центр РАН» (ФГБУН «Никитский ботанический сад», Большая Ялта).

– **Городище Пантикапей**, археологический памятник – столица Боспорского царства (г. Керчь).

– Акционерное общество «Комбинат **«Крымская роза»** (г. Симферополь).

– **Судостроительные заводы** (г. Керчь, г. Севастополь, г. Феодосия)

– Комплекс Бахчисарайский историко-культурный и археологический музей-заповедник (Комплекс БИКАМЗ) – **Ханский дворец** – резиденция крымских ханов, Исторический квартал **Салачик**, **Пещерные города** и др.

– Государственный историко-археологический музей-заповедник **Херсонес Таврический** (г. Севастополь).

– Ялтинская конференция 1945 г. и **Ливадийский дворец**, где она проходила (Большая Ялта) и др.

– **Международный аэропорт Симферополь** имени И.К. Айвазовского.

– **Крымский мост**.

Люди, которые прославили Крым (примерный перечень имен)

– Общественные и государственные деятели: И. Гаспринский, С. Дуван, А. Фиркович, и др.

– Ученые: О. Акчокраклы, В. Вернадский, П. Паллас, Х. Стевен, и др.

– Предприниматели и меценаты: Л. Голицын, К. Месаксуди и др.

– Архитекторы: А. Генрих, Н. Краснов, П. Сеферов и др.

– Мастера слова: Ашик Омер, М. Волошин, А. Грин, Л. Украинка и др.

– Музыканты и композиторы: А. Караманов, С. Майкапар, А. Спендиаров, и др.

– Художники: И. Айвазовский, А. Куинджи, М. Латри, В.Суренянц и др.

Подраздел «Художественная литература»

Примерный перечень прозаических произведений (легенды, сказания, сказки, притчи, мифы, былины и т. д.)

– Крымские легенды: «Понт Аксинский и Понт Эвксинский», «Медведь-гора», «Как появилась Ялта», «Источник под Ай-Петри», «Тополь, гранат, кипарис», «Семь колодезей», «Прекрасная Деметра», «Как был основан Бахчисарай», «Фонтан слез», «Морское сердце» и др.

– Армянские: «Заказчик и мастер» (сказка), «Мальчик и вода» (песенка) и др.

– Ассирийские: «Человек и курица» (легенда), «Два петуха» (притча) и др.

– Болгарские: «Чужие цеврули» (сказка) и др.

– Греческие: «Кипарис» (легенда) и др.

– Еврейские: «Как царю Соломону божья коровка помогла» (сказка) и др.

– Крымскотатарские: «Как пчелы Кырк-Ор спасли» (легенда), «Фонтан Арзы» (легенда), «Жадная собака» (сказка), «Упрямые козы» (сказка), «Щуплый — хваста» (сказка), «Волк и овца» (сказка), «Волк и коза» (сказка) и др.

– Крымчакские: «Орлица и ее сыновья» (притча), «Падишах и три сестры» (сказка) и др.

– Немецкие: «Раковина изобилия» (легенда), «Черепашка и богатство» (легенда) и др.

– Русские: былины о богатырях Илье Муромце, Добрыне Никитиче и Алеше Поповиче и др.

– Украинские: «Рукавичка» (сказка), «Зачарована дівчина» (сказка) и др.

Примерный перечень произведений классической и современной литературы о Крыме

Алигер М. «Утренняя песня»; Бунин И. «... Светает... Над морем, под пологом туч...», «Учан-Су»; Вяземский П. «Слуху милые названья», «Аю-Даг»; Полонский Я. «Ночь в Крыму» (отрывки); Пушкин А. «Бахчисарайский фонтан» (отрывки), «Покинув Север наконец...» и др.

Подраздел «Играем вместе»

Примерная тематика игр, направленных на взаимодействие детей

«Как тебя зовут?», «Назови ласково свое имя», «Встанем в круг», «Броуновское движение», «Встанем в пары», «Скульптор», «Насос», «Угадай, кто вышел», «Я дарю тебе подарок», «Расскажи сказку», «Да или нет», «Печатная машинка», «Телеграмма», «Соберемся вместе», «Слово из песни», «Кошка, которая гуляет сама по себе» и др.

Примерная тематика сюжетно-ролевых игр

Семья. Наши семьи живут рядом. Наши соседи. Магазин. Супермаркет. Идем в гости. Принимаем гостей. День рождения. Больница. Поликлиника. Парикмахерская. Салон красоты. Дом моделей. Водители. Моряки. Цирк. Ателье. Путешествие. Столовая. Библиотека. Школа. Герои-спасатели. Космонавты. Рекламное агентство. Детский сад. Театр. Гараж.

Примерный перечень произведений для игр-инсценировок

Наряду с основными программными произведениями для инсценирования рекомендуется использовать произведения классической и современной литературы, предложенные в разделе «Художественная литература о Крыме».

Примерный перечень считалок, жеребьевок, певалок

– Греческие: «Пшеница, овес...», «Бабуся» (считалки) и др.

– Крымскотатарские: «Раз, два, три, четыре...», «Верблюды» (считалки) и др.

– Немецкие: «Утром рано в шесть...», «Regenverse», «Was ist das?» (считалки) и др.

– Русские: «Катился горох по блюду...», «Я куплю себе дуду...», « Заяц белый...» (считалки) и др. «Конь вороной остался под горой...», «Ниточка или иголочка?» (жеребьевки) и др. «Кто засмеется...», «Первенчики, бубенчики...», «Мышка, мышка...» (певалки) и др.

– Украинские: «Бродить кіт по траві...», «Тікав заєць через ліс...», «Зайчик, зайчик, побігайчик...», «Я куплю собі дуду...», «Котилася торба...», «Хобре-бобре, заховайся добре...», «Біг пес через овес...» (считалки) и др.

Примерный перечень подвижных игр

– Азербайджанские: «Белый мяч и черный мяч», «Отдай платочек», «Чья шеренга победит?», «Со спины лошадки», «Палочка-выручалочка», «Изюминка», «Черный паша» и др.

– Армянские: «Семь камней», «Три камня», «Цветы и ветерки», «Игра в чых-чых», «Игра в джузи-топи», «Игра в рус-топи», «Пташка и сокол», и др.

– Белорусские: «Михасик», «Прела-горела», «Иванка», «Ленок», «Заплетись, плетень!», «У Мазаля», «Редьки», «Посадка картошки», «Грушка» и др.

– Болгарские: «Пръстен», «Ой, Ладо, Ладо» и др.

– Греческие: «Ивол», «Пинакоты», «Слепая муха», «Колечко», «Орехи-каридья», «Семь камешков», «Котч» и др.

– Крымскотатарские: «Мяч в яме», «Топчек», «Арка топ», «Кой-качты», «Мырт», «Три камня», «Мормалы», «Здравствуй, мастер», «Мермерша» и др.

– Немецкие: «Я не знаю, где я», «Растения растут», «Рыбак, глубока ли вода?», «Император, сколько шагов ты мне подаришь?», «Метание чулочных мячиков», «Спасение принцессы», «Слепая корова», «Бег на жестянках» и др.

– Русские: «Гуси-лебеди», «Обыкновенные жмурки», «Палочка выручалочка», «Горелки» «Пятнашки», «Лапта», «Малечена-калечина», «Молчанка», «Золотые ворота», «В ручеек», «Каравай» и др.

– Украинские: «Перепелочка», «Горю, горю, пень», «Котився горшок», «Ледачий Гриць», «Гоп-гоп», «Вийшли в поле косарі», «Куй, куй, ковалі», «Панас», «Горю-дуб», «Подоляночка», «Котилася торба» и др.

Примерный перечень календарно-обрядовых игр
(на примере русских и украинских календарно-обрядовых игр)

– *Щедровки, колядки, засевалки:* «Добрый вечер, щедрый вечер…»; «Щедровочка щедровала…», «Мы к тебе, хозяин, с добрыми вестями…»; «Коляда, коляда, накануне Рождества…»; «Коляда-моляда прикатила молода…»; «Сеем, сеем снежок на шелковый положок…».

– *Веснянки:* «Ой, ти весна, ти весна...», «Вийди, вийди, Іванку...»; *купальскі ігри:* «А ми рутоньку посієм..», «Посію я рожу...»; *жниварські хороводи:* «Жали женчики, жали...», «А сонечко котиться, котиться...», «Закотилося да сонечко...»; *щедрівки, колядки:* «На щастя, здоров'я, на Новий рік...», «Коляд, коляд, колядниця» и др.

Примерный перечень хороводных и орнаментальных игр

– Русские: «Воробушки», «Оленюшка», «Лебедь», «Лен», «Костромушка» (хороводные игры), «Проулочком», «Застенком», «В воротца», «Челноком», «Метелица» (орнаментальные игры) и др.,

– Украинские: «Розлилися води на три броди», «Ой, війтеся, огірочки», «Унадився журавель», «Ой, летіла зозуленька», «Вишні-черешні», «Май»; «Ой, у полі жито», «Біла квочка», «Старий горобейко», «Цить, не плач» (хороводные игры) и др.

Примерный перечень пальчиковых игр

– Русские: «Ласточка, перепелочка», «Киселек», «Банька», «Барашка купишь?», «Утречко», «Братцы», «Гости», «На блины», «У бабы Фроси», «На постой», «Маланья», «Перстенек», «Щелчки», «Коси, коса!», «В копну», «Воробей в гнезде», «Перетяжечки», «Прижми палец» и др.

– Крымскотатарские: «Достань камешки» и др.

– Цыганские: «Колечко за спиной», «Не зазвени!» и др.

Раздел «Взаимодействие с семьями воспитанников»

Воспитание активной гражданской позиции, любви к своей Родине и формирование положительных этнических взаимоотношений между детьми желательно начинать с дошкольного возраста, а именно – начинать с воспитания любви и уважения к своей семье, близким людям, соседям, осознания чувства гордости за свою семью, город (село), малую родину, страну, с привития культуры межличностных отношений.

Необходимо учитывать то объективное обстоятельство, что ребенок является субъектом определенного социума, и на его развитие в первую очередь оказывают влияние все члены семьи и родственники. Поэтому эффективность работы с детьми будет в большой степени зависеть от эффективности взаимодействия педагогов с родителями.

Именно семья определяет стартовое развитие ребенка вообще и влияет на его развитие как гражданина своей страны и его межличностных взаимоотношений с другими детьми, в частности. Поэтому необходимо разработать и применять эффективные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей с учетом региональных особенностей Крыма.

Как правило, в каждой группе дошкольного учреждения есть дети разных национальностей. Их родители общаются друг другом, но это общение часто носит приветственный характер. В интересах детей, их воспитания и развития родительское общение должно стать насыщенным, доброжелательным и разнообразным, и организовать его должны воспитатели.

Для того чтобы взаимодействие с родителями было плодотворным, необходимо, прежде всего, провести социологические исследования (опросы, анкетирование, тестирование и т. д.) для определения направлений этой работы. Следующим этапом будет выбор форм работы с семьями.

Это могут быть:

– клубы встреч с интересными людьми, среди которых могут быть и родители, например, «Давайте познакомимся», «Наш детский сад – многонациональный дом», «Особенности воспитания детей в национальных семьях», «Роль отца и матери в воспитании будущих граждан Крыма, России», «Отношение к бабушкам и дедушкам в национальных семьях», «Национальные обычаи и традиции», «Наши фотоальбомы», «Литература крымских авторов для детей»;

– дни открытых дверей в национальных группах;

– дни, недели, декады, фестивали национальных культур в детском саду, в рамках которых родители получают или пополняют знания о традициях, обычаях, культуре людей, живущих в Крыму;

– вечера развлечений, которые обычно проводятся с детьми и для детей, могут быть расширены и по содержанию, и по составу участников. В подготовке и организации таких мероприятий родители могут принимать самое непосредственное и активное участие. Тематика таких мероприятий может быть разнообразной: «Приглашаем в дом гостей», «Встречаем праздник», «Национальная кухня», «Празднование дней рождений», «Живем в мире и согласии», «Язык соседей» и др.;

– организация работы музеев, комнат, уголков по патриотическому воспитанию, народоведению, краеведению, этнографии;

– организация кружковой работы по ознакомлению с народными промыслами (с привлечением членов семей);

– пошив национальных костюмов к праздничным мероприятиям;

– информационные бюллетени, которые готовят воспитатели для родителей, должны содержать интересный познавательный материал, например, «Имена наших детей», «Знакомимся с семьей...», «Бабушки и дедушки наших детей», «Поиграйте с детьми в национальные игры», «Колыбельные песни» и др.;

– встречи с родителями в группе, например, «Дружат дети – дружат семьи». На этих встречах дети могут знакомиться с семьями своих друзей, вместе встречать праздники, что будет способствовать сплочению родителей и детей.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы в части формируемой участниками образовательных отношений с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Формы, способы, методы и средства реализации программы «Крымский веночек» педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Общими методическими подходами к построению педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении являются:

– от восприятия информации к идеям и обобщениям, знаниям, представлениям;

– накопление опыта различных контактов с объектами окружающего мира, рефлексия этого опыта, интеграция впечатлений в целостную картину мира;

– через приобщение к духовной сокровищнице своей малой Родины к пониманию того, что мир прекрасен своим многообразием;

– этнокультурный компонент (фольклор, народные игры, декоративно-прикладное искусство, природа) позволяет создать необходимый для детского восприятия эмоциональный фон, пробудить интерес, повысить уровень мотивации к обучению. Это средство пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности, художественного развития, приобщения к красоте и самобытности народа. Это путь к культуре отношений между людьми.

Доброжелательное отношение к человеку иной расы, национальности и конфессиональной группы формируется с учетом трех компонентов: познавательного, эмоционального и поведенческого (волевого).

Средствами формирования у детей этики межнационального общения является педагогически направленное общение со сверстниками и взрослыми людьми разных национальностей, народное творчество, игры, художественная литература и др. Началом работы по формированию у детей толерантности в межнациональном общении служит формирование эмоционально-положительного отношения к самому факту существования разных народов, языков, культур, вкусов.

Работа с детьми дошкольного возраста в этом направлении должна быть интегрирована по своему содержанию. Дошкольникам рекомендуется дать основные сведения по крымоведению, связанные с историей, культурой, обычаями и бытом народов Крыма, по этике, эстетике, экологии малой Родины Крым, доступные их возрастному восприятию. Необходимо познакомить детей с элементами разных видов искусств, в том числе живописи, музыки и литературы народов, проживающих в Крыму.

Коммуникативная деятельность: беседы и ситуации, ситуативные разговоры, разучивание пословиц, считалок, поговорок, стихов, песен, викторины, интеллектуальные игры.

Изобразительная деятельность и конструирование: творческие мастерские, оформление выставок и мероприятий, знакомство с произведениями известных художников, скульпторов Крыма.

Восприятие произведений художественной литературы: чтение, беседы, разучивание стихотворений, викторины, драматизации произведений народов Крыма.

Познавательно-исследовательская деятельность: наблюдение за природой, проведение опытов и экспериментов, культурно-смысловые контексты (Путешествие по карте, Путешествие по реке времени), ситуации, моделирование, просмотр (альбомов, книг, видео), встречи с интересными людьми, экскурсии, коллекционирование.

Проектная деятельность: создание педагогом таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.
Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.
Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.
Проект — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.
Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.
Педагоги МБДОУ используют 3 формы работы: фронтальную, индивидуальную, групповую.
Занятия – это организационная форма работы, элементарная структурообразующая единица учебного процесса, с реализацией определенной части образовательной программы. На занятиях необходимо использовать проблемные ситуации, интегративные задания (объединение знаний, умений вокруг и ради решения вопроса, познания объекта или явления). Методы и приемы, формы работы с детьми должны способствовать развитию у детей инициативы, самостоятельности, обеспечивать осмысленное усвоение детьми информации, осуществлять рефлексивно-корригирующую деятельность, обеспечивающую формирование элементарных навыков самоконтроля.
Методы реализации Программы.
Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.
Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:
-методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);
-методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
-методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
-информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация видеофильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

-репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
-метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
-эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
-исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
Средства реализации Программы:
-демонстрационные и раздаточные;
-визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
-естественные и искусственные;
-реальные и виртуальные.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие детей с НОДА

Деятельность модели взаимодействия участников ко

ррекционно-развивающих работы регулирует деятельность всех участников образовательного процесса и направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей (ООП) воспитанников на основе соблюдения следующих психолого--педагогических условий:

- признание детства уникальным периодом в становлении личности, понимание уникальности личности каждого ребёнка, принятие ребёнка таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных силах и умениях каждого воспитанника с НОДА;

-организация систематического, адекватного, непрерывного психолого-медико-педагогического сопровождения детей через деятельность консилиума (ПМПк) (разрабатываются и утверждаются: содержание индивидуальных коррекционно развивающих маршрутов (карт сопровождения индивидуального развития ребёнка (индивидуальный образовательный маршрут)) на основе результатов комплексного изучения психофизических особенностей и возможностей детей; индивидуальные программы реабилитации или абилитации (ИПРА) детей-инвалидов; коррекционно-образовательные маршруты групп);

- соблюдение ортопедического режима: для каждого ребёнка индивидуально подбираются наиболее адекватные позы для кормления, одевания, купания, игры. Эти позы меняются по мере развития двигательных возможностей ребёнка. Соблюдение ортопедического режима позволяет устранить негативные моменты, способствующие прогрессированию двигательных нарушений,

- тем самым оказывая положительное влияние на стабилизацию двигательного статуса ребёнка;
- соблюдение рекомендаций врача по определению режима нагрузок, организации образовательного процесса (организация режима дня, режима ношения ортопедической обуви, смены видов деятельности на занятиях, проведение физкультурных пауз и т. д.);
- подбор мебели, соответствующей потребностям детей;
- чередование положения ребёнка за столом, рекомендуется подбор щадящих положений (на животе, спине, сидя по-турецки), следить за осанкой во время занятия, чтобы ребёнок не сидел в течение длительного времени с опущенной вниз головой,

согнутыми спиной и ногами;

- особое внимание уделять развитию двигательных навыков, которые больше всего необходимы в жизни, и прежде всего - обеспечивающие ребенку ходьбу, предметно--практическую деятельность и самообслуживание;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий *в сочетании с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;*
- занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- целенаправленное формирование функционального базиса для развития мышления и речи;
- развитие всех компонентов речи, рече-языковой компетентности, словесной регуляции действий. Оказание помощи по коррекции речевых расстройств. Если ребёнок не говорит, то необходимо знать жесты или другие знаки ребёнка и если нет системы знаков, то педагог разрабатывает её для ребёнка, а родителей знакомит с системой жестов;
- учить ребёнка не реагировать на критические замечания по поводу его речи со стороны окружающих, особенно незнакомых людей. Следует показать ему, как можно вести себя в подобных ситуациях не реагировать на замечания и советовать ребенку продолжать спокойно заниматься своим делом;
- при повышенном слюнотечении постоянно контролировать положение рта ребёнка и напоминать ему о необходимости держать рот закрытым вне еды и разговора;
- обучать жеванию и глотанию во время еды с закрытым ртом;
- для снижения гиперкинезов (насильственные, непроизвольные, т.е. независимые от ребёнка движения) необходимо воспользоваться такими приемами, как крепкое сжатие кисти руки ребёнка (в отдельных случаях требуется на руку ребёнка надеть браслеты - утяжелители);
- щадящий здоровьесберегающий, комфортный режим обучения и нагрузок, т.е. учитывать быструю утомляемость ребёнка, поэтому обучать его на доступном материале, чтобы он мог увидеть результат своей деятельности. В ходе занятий, игр, различных упражнений необходимо применять различные формы поощрения, поддержки ребёнка на основе выполнения охранительного режима;
- целенаправленное формирование социальной компетентности, развитие форм и средств общения. Постепенно развивать у ребёнка правильное отношение к своему состоянию, к своим возможностям. В зависимости от реакции и поведения взрослого ребёнок будет рассматривать себя или как инвалида, не имеющего шансов занять активное место в жизни, или, наоборот, как человека, вполне способного достичь определенных успехов. Отношение взрослых к ребенку должно быть позитивным, доброжелательным, но не жалостливым;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья, обучение их доступным приемам коррекционно-развивающей работы с ребенком в условиях семьи;
- создание развивающей предметно-пространственной среды на группах и территории организации на основе рекомендаций Стандарта, обеспечивающей медико-психолого-педагогическое сопровождение детей с НОДА и охрану их здоровья;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов,

психологопедагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры, спорта, здравохранения и другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- привлечение специалистов учреждений здравоохранения и социальной защиты с целью *создания дополнительных возможностей для воспитания и обучения детей и подготовка детей с НОДА к школе и позитивной социализации, а также повышения профессионального уровня педагогов*.

*3.2.*Материально-техническое обеспечение АОП

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:
1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения АОП;
2) выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- к оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала; - пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ;
3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с НОДА и детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры ДОУ, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с НОДА дошкольное учреждение учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

Широко используется пространство групповых комнат и детского сада с учётом всех направлений развития ребёнка на основе системы охранительных режимов. Игровое и коррекционно-развивающее оборудование доступно каждому ребенку и соответствует его возрастным и индивидуальным возможностям, а также отвечает образовательным, воспитательным и эстетическим требованиям. Групповые комнаты оснащены учебными материалами, наглядными пособиями, игрушками, игровыми предметами, многофункциональными легко трансформируемыми формами, обеспечивающие игровую, учебную деятельность детей. Пространства групповых комнат разделено на зоны для отдыха, занятий и прочего с закреплением местоположения в каждой зоне определенных объектов и предметов. Прием зонирования делает пространство групповой комнаты

узнаваемым, а значит - безопасным и комфортным для ребёнка с НОДА, обеспечивает успешность его пространственного ориентирования, настраивает на предлагаемые формы взаимодействия, способствует повышению уровня собственной активности.

Для проведения коррекционно-развивающей работы при индивидуальном подходе с учётом структуры дефекта в детском саду созданы условия: 1 зал физкультуры,1 зал музыкальный, 1 кабинет для учителя-логопеда (для исправления нарушения речевой деятельности); 1 кабинет для педагога-психолога (для проведения коррекционных занятий);1 кабинет методический.

В ДОУ используются технические средства: музыкальный центр, магнитофон, проектор, ЖК-панель, , МФУ, копировальный аппарат, компьютер, принтер.

В детском саду созданы условия безопасности жизни и деятельности участников образовательного процесса: автоматическая пожарная сигнализация;, тревожная кнопка, выведенная на пульт вневедомственной охраны, видеонаблюдение, выполнение санитарно-гигиенических требований, соблюдение охраны труда. Первичные средства пожаротушения имеются в достаточном количестве. Планы эвакуации имеются на каждом этаже. Регулярно проводятся с детьми учебные эвакуации. Соблюдаются требования к содержанию эвакуационных выходов. Помещения ДОУ оснащены вспомогательными техническими средствами, оборудованы перилами для перемещения детей.

В зале физической культуры проводятся занятия по физкультуре Для этого имеются: платформы «Степ» для обучения стоянию, ходилки для обучения ходьбе, гимнастические стенки и скамейки, массажные дорожки, шагомеры, мячи, шары для развития и установки цепных установочных рефлексов, различные ребристые платформы, велотренажер, , дидактический материал для развития мелкой моторики и общей физической подготовленности дошкольников.

3.3. *Кадровые условия реализации АОП .*

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240), в профессиональных стандартах "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575); "Специалист в области воспитания", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. № Юн (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный № 45406); "Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья", утвержденном приказом Министерства труда и социальной

защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. № 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный № 46612).

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием) Действующий профессиональный стандарт	**Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса.**
Заведующий ДОУ	- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; – контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ) - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов
Заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе	-управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ заучебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; -наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности)
Старший воспитатель	- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;

	- информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - участие в муниципальных и региональных конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; развитие сотрудничества с социальными партнерами;
Учитель-логопед	Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей: - практическое усвоение лексических и грамматических средств языка; - подготовка к обучению грамоте; - развитие навыков связной речи; - расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности; - развитие высших психических функций (внимания, памяти, логического мышления); - развитие мелкой моторики руки; - коррекция эмоционально-волевой сферы.
Педагог-психолог	-оказание психолого-педагогической помощи; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе. - оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе; -наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности

Воспитатель **Инструктор по физической культуре** **Музыкальный руководитель**	обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Помощник воспитателя	-создание социальной ситуации развития обучающихся, соответствующей специфике дошкольного возраста. -обеспечение совместно с воспитателем занятий обучающихся творчеством, трудовой деятельностью. -участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с нарушениями слуха (глухих, слабослышащих и позднооглохших, перенесших операцию по кохлеарной имплантации); нарушениями зрения (слепых, слабовидящих, с амблиопией и косоглазием); ТНР; НОДА; ЗПР; РАС; умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 59, ст. 7598; 2022, № 29, ст. 5262).

3.4 Распорядок дня обучающихся с НОДА.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Режим дня для обучающихся с НОДА может быть в режиме группы кратковременного пребывания или гибкий режим дня (пребывание обучающегося с НОДА в ДОУ определенное количество часов).

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными

видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня МБДОУ гибкий, однако, неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима МБДОУ предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СанПиН 2.4.3648-Режим дня в ДОУ строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи при 10,5 часовом режиме работы МБДОУ оставляет: завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин. МБДОУ может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

В Программе в режиме дня учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Режим сна, бодрствования и кормления детей 2-3 лет в холодный период года.

Режимный момент	**Длительность в мин.**	**Время начала**	**Время окончания**
Прием детей, свободная игра, беседа	30	07.30	08.00
Утренняя гимнастика	10	08.00	08.10
Утренний круг (дидактические игры, беседа, речевые упражнения)	10	08.10	08.20
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак, развитие КГН и навыков самообслуживания.	40	08.20	09.00
Занятия в игровой форме по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	50	09.00	09.50
Игры и занятия со специалистами	10	09.50	10.00
II завтрак	10	10.00	10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, подвижные игры , самостоятельная деятельность детей	90	10.10	11.40
Возвращение с прогулки	10	11.40	11.50
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, обед, развитие КГН и навыков самообслуживания.	20	11.50	12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	180	12.0	15.10

Постепенный подъем, закаливающие мероприятия	20	15.10	15.20
Игры, занятия, самостоятельная деятельность	25	15.20	15.45
Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник, развитие КГН и навыков самообслуживания.	15	15.45	16.00
Вечерний круг (дидактические игры, беседа, речевые упражнения)	15	16.00	16.15
Игры, индивидуальные занятия	15	16.15	16.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой.	90	16.30	18.00

Режим сна, бодрствования и кормления детей 2-3 лет в теплый период года.

Режимный момент	Длительность в мин.	Время начала	Время окончания
Прием детей, свободная игра, беседа	30	07.30	08.00
Утренняя гимнастика	10	08.00	08.10
Утренний круг (дидактические игры, беседа, речевые упражнения)	10	08.10	08.20
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак, развитие КГН и навыков самообслуживания.	40	08.20	09.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия в игровой форме	60	09.00	10.00
II завтрак	10	10.00	10.10
Прогулка, подвижные игры, самостоятельная деятельность детей	90	10.10	11.40
Возвращение с прогулки	10	11.40	11.50
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, обед, развитие КГН и навыков самообслуживания.	20	11.50	12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	180	12.10	15.10
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия	20	15.00	15.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	25	15.20	15.45
Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник развитие КГН и навыков самообслуживания.	15	15.45	16.00
Вечерний круг (дидактические игры, беседа, речевые упражнения)	15	16.00	16.15
Игры, индивидуальные занятия	15	16.15	16.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой.	90	16.30	18.00

Режим сна, бодрствования и кормления детей 3-4 лет в холодный период года.

Режимный момент	Длительность в мин.	Время начала	Время окончания
Прием детей, свободная игра, прогулка беседа (на свежем воздухе)	30	07.30	08.00
Утренняя гимнастика (на свежем воздухе)	10	08.00	08.10

Возвращение с прогулки ,утренний круг (дидактические игры, беседа, речевые упражнения, занятия)	15	08.10	08.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак, развитие КГН и навыков самообслуживания.	35	08.30	09.00
Занятия в игровой форме по подгруппам(включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	60	09.00	10.00
Игры, занятия со специалистами	10	10.00	10.10
II завтрак	10	10.10	10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на свежем воздухе, самостоятельная деятельность детей	70	10.20	11.30
Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы	15	11.30	11.45
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, обед, гигиенические процедуры	20	11.45	12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	180	12.10	15.10
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия	15	15.10	15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей, занятия со специалистами	15	15.30	15.45
Вечерний круг (дидактические игры, беседа, речевые упражнения)	15	15.45	16.00
Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник развитие КГН и навыков самообслуживания.	15	16.00	16.15
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальные занятия	15	16.15	16.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой.	90	16.30	18.00

Режим сна, бодрствования и кормления детей 3-4 лет в теплый период года.

Режимный момент	**Длительность в мин.**	**Время начала**	**Время окончания**
Прием детей, свободная игра, прогулка, беседа (на свежем воздухе)	30	07.30	08.00
Утренняя гимнастика (на свежем воздухе)	10	08.00	08.10
Возвращение с прогулки, утренний круг (дидактические игры, беседа, речевые упражнения, занятия)	15	08.10	08.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак, развитие КГН и навыков самообслуживания.	35	08.30	09.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия в игровой форме	60	09.00	10.10
II завтрак	10	10.10	10.20
Прогулка, подвижные игры.	70	10.20	11.30
Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы	15	11.30	11.45
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, обед, развитие КГН и навыков самообслуживания.	20	11.45	12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	180	12.10	15.10
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия	15	15.10	15.30

Игры, самостоятельная деятельность детей, занятия со специалистами	15	15.30	15.45
Вечерний круг (дидактические игры, беседа, речевые упражнения)	15	15.45	16.00
Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник развитие КГН и навыков самообслуживания.	15	16.00	16.15
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальные занятия	15	16.15	16.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой.	90	16.30	18.00

Режим сна, бодрствования и кормления детей 4-5 лет в холодный период года.

Режимный момент	Длительность в мин.	Время начала	Время окончания
Прием детей, свободная игра, прогулка, беседа (на свежем воздухе)	30	07.30	08.00
Утренняя гимнастика (на свежем воздухе)	10	08.00	08.10
Возвращение с прогулки, утренний круг (дидактические игры, беседа, речевые упражнения, занятие)	20	08.10	08.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак, развитие КГН и навыков самообслуживания.	30	08.30	09.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	60	09.00	10.00
Игры, самостоятельная деятельность детей , занятия со специалистами	15	10.00	10.15
II завтрак	10	10.15	10.25
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на свежем воздухе	90	10.25	11.55
Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы	10	11.55	12.05
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, обед, развитие КГН и навыков самообслуживания.	25	12.05	12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	150	12.30	15.00
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия	20	15.00	15.20
Игры, самостоятельная деятельность детей, занятия со специалистами	25	15.20	15.45
Вечерний круг (дидактические игры, беседа, речевые упражнения)	15	15.45	16.00
Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник, развитие КГН и навыков самообслуживания.	15	16.00	16.15
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальные занятия	15	16.15	16.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой.	90	16.30	18.00

Режим сна, бодрствования и кормления детей 4-5 лет в теплый период года.

Режимный момент	Длительность в мин.	Время начала	Время окончания

Прием детей, свободная игра, прогулка, беседа (на свежем воздухе)	30	07.30	08.00
Утренняя гимнастика (на свежем воздухе)	10	08.00	08.10
Возвращение с прогулки, утренний круг (дидактические игры, беседа, речевые упражнения, занятие)	20	08.10	08.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак, развитие КГН и навыков самообслуживания.	30	08.30	09.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия в игровой форме	60	09.00	10.15
II завтрак	10	10.15	10.25
Прогулка, подвижные игры	90	10.25	11.55
Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы	10	11.55	12.05
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, обед, развитие КГН и навыков самообслуживания.	25	12.05	12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	150	12.30	15.00
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия	20	15.00	15.20
Самостоятельная деятельность детей, игры, занятия со специалистами	25	15.20	15.45
Вечерний круг (дидактические игры, беседа, речевые упражнения)	15	15.45	16.00
Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник, развитие КГН и навыков самообслуживания.	15	16.00	16.15
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальные занятия	15	16.15	16.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой.	90	16.30	18.00

Режим сна, бодрствования и кормления детей 5-6 лет в холодный период года.

Режимный момент	**Длительность в мин.**	**Время начала**	**Время окончания**
Прием детей, свободная игра, прогулка, беседа (на свежем воздухе)	40	07.30	08.10
Утренняя гимнастика (на свежем воздухе)	10	08.10	08.20
Возвращение с прогулки, утренний круг (дидактические игры, беседа, речевые упражнения)	20	08.20	08.40
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак, развитие КГН и навыков самообслуживания.	20	08.40	09.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	90	09.00	10.35
Игры, занятия со специалистами	10	10.35	10.45
II завтрак	10	10.45	10.55
Подготовка к прогулке, прогулка, подвижные игры на свежем воздухе	65	10.55	12.00
Возвращение с прогулки, игры, занятия, чтение художественной литературы	10	12.00	12.10
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, обед, развитие КГН и навыков самообслуживания.	20	12.10	12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	150	12.30	15.00

Постепенный подъем, закаливающие мероприятия	10	15.00	15.10
Игры, занятия, занятия со специалистами	25	15.10	15.35
Вечерний круг (дидактические игры, беседа, речевые упражнения)	15	15.35	15.50
Подготовка к полднику, полдник, гигиенические процедуры, развитие КГН и навыков самообслуживания.	20	15.50	16.10
Игры, занятия, самостоятельная деятельность детей, индивидуальные занятия	20	16.10	16.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой.	90	16.30	18.00

Режим сна, бодрствования и кормления детей 5-6 лет в теплый период года.

Режимный момент	Длительность в мин.	Время начала	Время окончания
Прием детей, свободная игра, прогулка (на свежем воздухе)	40	07.30	08.10
Утренняя гимнастика (на свежем воздухе)	10	08.10	08.20
Возвращение с прогулки, утренний круг (дидактические игры, беседа, речевые упражнения)	20	08.20	08.40
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак, развитие КГН и навыков самообслуживания.	20	08.40	09.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия в игровой форме	90	09.00	10.45
II завтрак	10	10.45	10.55
Прогулка, подвижные игры	65	10.55	12.00
Возвращение с прогулки, игры, занятия, чтение художественной литературы	10	12.00	12.10
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, обед, развитие КГН и навыков самообслуживания.	20	12.10	12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	150	12.30	15.00
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия	10	15.00	15.10
Игры, занятия, занятия со специалистами	25	15.10	15.35
Вечерний круг (дидактические игры, беседа, речевые упражнения)	15	15.35	15.50
Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник, развитие КГН и навыков самообслуживания.	20	15.50	16.10
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальные занятия	20	16.10	16.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой.	90	16.30	18.00

Режим сна, бодрствования и кормления детей 6-7 лет в холодный период года

Режимный момент	Длительность в мин.	Время начала	Время окончания
Прием детей, свободная игра, прогулка (на свежем воздухе)	40	07.30	08.10
Утренняя гимнастика (на свежем воздухе)	10	08.10	08.20

Возвращение с прогулки, утренний круг (дидактические игры, беседа, речевые упражнения)	10	08.20	08.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак, развитие КГН и навыков самообслуживания.	30	08.30	09.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	90	09.00	10.50
II завтрак	10	10.50	11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, подвижные игры на свежем воздухе	70	11.00	12.10
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, обед, развитие КГН и навыков самообслуживания.	20	12.10	12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	150	12.30	15.00
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия	10	15.00	15.10
Игры, занятия со специалистами	30	15.10	15.40
Вечерний круг (дидактические игры, беседа, речевые упражнения, чтение художественной литературы)	15	15.40	15.55
Подготовка к полднику, полдник развитие КГН и навыков самообслуживания.	15	15.55	16.10
Игры, занятия, самостоятельная деятельность детей, индивидуальные занятия	30	16.10	16.40
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой.	80	16.40	18.00

Режим сна, бодрствования и кормления детей 6-7 лет в теплый период года.

Режимный момент	**Длительность в мин.**	**Время начала**	**Время окончания**
Прием детей, свободная игра, беседа (на свежем воздухе)	40	07.30	08.10
Утренняя гимнастика (на свежем воздухе)	10	08.10	08.20
Утренний круг (дидактические игры, беседа, речевые упражнения)	10	08.20	08.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак, развитие КГН и навыков самообслуживания.	30	08.30	09.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия в игровой форме	90	09.00	10.50
II завтрак	10	10.50	11.00
Прогулка, подвижные игры	70	11.00	12.10
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, обед, развитие КГН и навыков самообслуживания.	20	12.10	12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	150	12.30	15.00
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия	10	15.00	15.10
Игры, занятия со специалистами	30	15.10	15.40
Вечерний круг (дидактические игры, беседа, речевые упражнения, чтение художественной литературы)	15	15.40	15.55
Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, полдник, развитие КГН и навыков самообслуживания.	15	15.55	16.10

Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальные занятия	30	16.10	16.40
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой.	80	16.40	18.00

3.5.Особенности развивающей предметно-пространственной среды для обучающихся с НОДА

Развивающая предметно-пространственная среда - это определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребёнка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Развивающая предметно-пространственная среда даёт возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- АОП ДО для обучающихся с НОДА;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;
- возрастным и психофизическим особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;
- требованиям безопасности и надежности;
- климатическим условиям.

Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасно, эстетически привлекательно. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки имеют максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда пригодна для совместной деятельности взрослого и ребёнка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В оформлении групп используются изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащены развивающими материалами (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

Центры активности

В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.
2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла

сказок, стихов, рассматривания картинок.

6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально¬ коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно¬ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое

развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр коррекции предназначен для организации совместной

деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации

продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Подбор игрушек, материалов и оборудования для организации разных видов деятельности детей с НОДА в дошкольном возрасте формируется в виде перечней, составленных по возрастным группам.

Образовательное пространство в ДОУ имеет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами, оздоровительное оборудование, инвентарь, которые представлены в таблице для младшего, среднего и старшего возраста.

Примерный перечень оборудования и игрового материала для детей с НОДА

Образовательная область **«Физическое развитие»**		
Возраст Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
Цель: *создание условий для повышения двигательной активности детей и коррекции двигательных нарушений, накопление и обогащение двигательного опыта детей. Воспитание культурно-гигиенических навыков; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*		
Спортивный уголок		
- игрушки-двигатели (тележки, коляски, каталки, машины и т.д.); -дорожки с различным покрытием (тактильная дорожка) (размер 200х35 см);	то же, что и в младшем возрасте, а также: -мячи резиновые (диаметр 10—12 см); -мяч длинный (15—20	то же, что и в средней группе, а также: -набивные мячи (масса 1 кг); -скакалки (длина 120-

-ходилки; -мат гимнастический; -беговая дорожка; -доска ребристая; -доска ребристая «ёлочка»; -массажные коврики: -коврик со следочками для рук и для ног; -корзинка для метания в горизонтальную цель; -мячи резиновые (диаметр 20-25 см, 6-8 см); -мешочки с песком (масса 150—200 г, 400 г); -султанчики; -ленты цветные (50—60 см); -флажки цветные; -платочки цветные; -колокольчики; - кубики пластмассовые цветные; -погремушки; - пластмассовые кегли и шары; - гантели пластмассовые; - шнуры короткие трехсложные — «косички» (75 см); - палки гимнастические (75—80 см); - обручи круглые диаметром 55—65 см, 100 см; - сухой бассейн; - ножные массажеры; - ручные массажеры; -шнур длинный (5 м); -велотренажёры; - лестница горизонтальная (длина 1,5 м, поперечные - -перекладины диаметром 2-2,5 см на расстоянии 18—20 см);	м); -кольцеброс; - волчки (коррекция подвижности суставов рук, развитие тонкой моторики); - лыжи, санки (для занятий на воздухе).	150 см); -скакалки (длина 300 см); -палки гимнастические (300 см); -клюшки с-шайбой -дидактические игры, альбомы (о спортивном инвентаре и видах спорта);

«Социально-коммуникативное развитие»			
Возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
Цель: *формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; формирование предпосылок экологического сознания, знание правил пожарной безопасности и дорожного движения*			

Уголок для игр с водой и песком. Уголок экологии и экспериментов. Уголок безопасного поведения. Уголок природы		
-разноцветные пластмассовые тазы, ванночки, подносы разных размеров (большие, средние, маленькие); - чистый просеянный песок среднего размера; - специальный стол с углублениями для поддонов (для воды, песка, земли, фасоли, ракушек, камешков и т.д.); - прозрачные емкости с доступной маркировкой для хранения сыпучих материалов (манка, песок, фасоль, рис, камешки, ракушки и т.д.); - натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные, деревянные, керамические, металлические; - вешалки для хранения фартуков, накидок, нарукавников (из полиэтилена); - муляжи овощей и фруктов; мелкие игрушки из разного материала, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т.п.; - картинки с изображением домашних животных, птиц, цветов, деревьев, насекомых; - календарь природы; - настольно-печатные и дидактические игры; - цветная глина, цветное тесто; - трубочки, губки, резиновая груша, пипетки для экспериментирования с водой; - -сито для просеивания песка; -материал для игр-экспериментирований с разными материалами: водой, песком, снегом, бумагой и пр.	*К оборудованию группы младшего возраста добавляются:* -материал для игр-экспериментирований с водой, льдом, мыльной водой, пеной, зеркалом, светом, стеклами разного цвета, звуками, камнями, ветром.	*К оборудованию среднего возраста добавляются*: -лупа школьная, детские микроскопы; -коллекция минералов, хлопка, насекомых; макеты-модели, макеты-карты, универсальные макеты; -детские энциклопедии о животном и растительном мире; -материал для игр-экспериментирований: с магнитами, стеклом, резиной, бумагой, различных элементарных физических и химических опытов (с сахаром, солью, землей, глиной, песком и т.д.).
Дидактический материал по формированию основ пожарной безопасности и правилам		

дорожной безопасности в соответствии с возрастом и общеобразовательной программой.		
Возраст Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
Цель: *создать условия для развития сюжетно-отобразительной и начального этапа сюжетно-ролевой игры; развивать игровой опыт детей; пробуждать интерес к игровому общению со взрослыми и сверстниками. Осуществлять коррекцию эмоционально-личностных проблем развития ребёнка. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.*		
Уголок для ролевых игр.	Уголок театрализованных игр.	Уголок дидактических игр
- куклы-младенцы (мальчики и девочки); - куклы разных размеров с наборами одежды для различных сезонов; - машины грузовые, легковые; - постельные принадлежности для кровати и коляски; - набор комнатной мебели крупного размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита, умывальник); - набор кухонной мебели и оборудования крупного размера (плита, мойка с краном, холодильник, шкаф или полка для посуды); - кроватки-люльки среднего и крупного размеров; - принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце); - посуда кухонная, чайная, столовая, сомасштабная руке ребёнка (пластмассовая, алюминиевая и др.); - элементы костюмов для сюжетных игр (косынка, фартуки, белые халаты, пилотка, бескозырка, жилет, пелерина и др.); - атрибуты для сюжетных игр (руль, бинокль, штурвал, весы, витрина); - предметы домашнего обихода (корзинки разные, сумки, щетки, совочки, гладильная доска, утюг, телефон, часы,	- куклы-младенцы (мальчики и девочки); - куклы разных размеров с наборами одежды для различных сезонов; - машины грузовые, легковые; - постельные принадлежности для кровати и коляски; - набор комнатной мебели крупного размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита, умывальник); - набор кухонной мебели и оборудования крупного размера (плита, мойка с краном, холодильник, шкаф или полка для посуды); - кроватки-люльки среднего и крупного размеров; - принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце); - посуда кухонная, чайная, столовая, - элементы костюмов для сюжетных игр (косынка, фартуки, белые халаты, пилотка, бескозырка, жилет, пелерина и др.); - атрибуты для сюжетных игр (руль, бинокль, штурвал, весы, витрина); - предметы домашнего обихода (корзинки разные, сумки, щетки, совочки, гладильная доска, утюг,	- куклы-младенцы (мальчики и девочки); - куклы разных размеров с наборами одежды для различных сезонов; - машины грузовые, легковые; - постельные принадлежности для кровати и коляски; - набор комнатной мебели крупного размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита, умывальник); - набор кухонной мебели и оборудования крупного размера (плита, мойка с краном, холодильник, шкаф или полка для посуды); - кроватки-люльки среднего и крупного размеров; - принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце); - посуда кухонная, чайная, столовая, сомасштабная руке ребёнка (пластмассовая, алюминиевая и др.); - элементы костюмов для сюжетных игр (косынка, фартуки, белые халаты, пилотка, бескозырка, жилет, пелерина и др.); - атрибуты для сюжетных игр (руль, бинокль, штурвал, весы, витрина); - предметы домашнего обихода (корзинки разные, сумки, щетки, совочки, гладильная доска, утюг, телефон, часы, торшер) из

зажимы) крупные; - куклы заводные среднего размера (шагающие, танцующие, говорящие); - наборы игрушек, изображающих животных с детенышами (лошадь, корова, кошка, собака), озвученные и не озвученные, средних размеров из разных материалов; - наборы объемных и плоскостных игрушек, изображающих овощи (репа, лук, помидор) и фрукты (лимон, слива, яблоко) мелкого размера; - набор «Маленький доктор»; - наборы игрушек, изображающих птиц с детенышами (утка, петух и курица, голубь, воробей, ворона), озвученные и не озвученные, мелких и средних размеров из разных материалов; - фигурки людей (мальчики, девочки, взрослые, в том числе дедушка и бабушка) и животных; мелкие (дерево, пластмасса); - игрушки, изображающие животных (для игр с водой), резиновые, надувные (среднего размера); - игрушки-забавы (неваляшки, заводные игрушки, игрушки со звуковым и цветовым эффектом).	- наборы игрушек, изображающих животных с детенышами (лошадь, корова, кошка, собака), озвученные и не озвученные, средних размеров из разных материалов; - наборы объемных и плоскостных игрушек, изображающих овощи (репа, лук, помидор) и фрукты (лимон, слива, яблоко) мелкого размера; - короб с различным материалом (кусочки клеенки, линолеума, ткани, поролона, палочки, веревки, кожаные полоски и т.д.); - санки и качели для кукол среднего размера; - набор «Маленький доктор»; - наборы игрушек, изображающих птиц с детенышами (утка, петух и курица, голубь, воробей, ворона), озвученные и не озвученные, мелких и средних размеров из разных материалов; - игрушки, изображающие рыб мелких и средних размеров; - фигурки людей (мальчики, девочки, взрослые, в том числе дедушка и бабушка) и животных; мелкие (дерево, пластмасса); - игрушки, изображающие животных (для игр с водой),	- наборы игрушек, изображающих животных с детенышами (лошадь, корова, кошка, собака), озвученные и не озвученные, средних размеров из разных материалов; - наборы объемных и плоскостных игрушек, изображающих овощи (репа, лук, помидор) и фрукты (лимон, слива, яблоко) мелкого размера; - короб с различным материалом (кусочки клеенки, линолеума, ткани, поролона, палочки, веревки, кожаные полоски и т.д.); - санки и качели для кукол среднего размера; - набор «Маленький доктор»; - наборы игрушек, изображающих птиц с детенышами (утка, петух и курица, голубь, воробей, ворона), озвученные и не озвученные, мелких и средних размеров из разных материалов; - игрушки, изображающие рыб мелких и средних размеров; - фигурки людей (мальчики, девочки, взрослые, в том числе дедушка и бабушка) и животных; мелкие (дерево, пластмасса); - игрушки, изображающие животных (для игр с водой), резиновые, надувные (среднего размера); - условные игрушки (конь на палочке, лошадка-скамейка);

	резиновые, надувные (среднего размера); - условные игрушки (конь на палочке, лошадка-скамейка); - игрушки-забавы (неваляшки, заводные игрушки, игрушки со звуковым и цветовым эффектом).	- карта мира, глобус, карта Челябинской области, карта города; гербы и символы.
Воз раст Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
Цель: *создать условия для формирования культурно-гигиенических навыков, освоения простых трудовых операций. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к трудовой деятельности, труду других людей и его результатам. Развивать общую и мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию в процессе трудовой деятельности*		
Познавательное развитие		
Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
Цель: *создание условий для развития сенсорно-перцептивных способностей, речевого, психического развития детей, любознательности, эмоционально-положительного отношения к предметам и действиям с ними*		
Сенсорное развитие. Познавательно-исследовательская деятельность Уголок сенсорного развития. Уголок для познавательно-исследовательской деятельности		
- погремушки разного цвета образные и геометрические (подвесные и ручные); - кубики разного цвета и размера (пластмассовые, деревянные); - мячи разного цвета и размера (большие и маленькие, легкие и тяжелые); - кольца для надевания на руки, стержни; - шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы; - вкладыши (коробочки, бочки и т.д.) разных размеров; - ящики с отверстиями для вкладышей (геометрические, образные формы и т.д.);	*К оборудованию группы младшего возраста добавляются:* - матрешки трех-пяти местные; - гайки и болты (болты разной толщины с гайками);	'С *оборудованию группы среднего возраста добавляются:*

матрешки двух-, трехместные; - пирамидки разной величины, разного и одинакового цвета, разной формы; - кнопочницы, шнуровницы, пуговичницы, липучки в сюжетной форме, дидактический жилет и ботинок без подошвы с разными застежками; - различные материалы для развития тактильной чувствительности и движений (образцы разных тканей, бумаги, пенопласт, полиэтилен и др.); - мозаики; - колышки и молоточек деревянные; объемные геометрические тела (шар, куб, - кирпичик, призма); дидактические игры на различение цвета, формы, величины; образные озвученные резиновые игрушки.	- дидактические пособия (вертикальные и горизонтальные) в форме улитки, спирали, волнистой линии с набором колец или шариков; - дидактическая игра «Собери бусы», состоящая из деревянной иглы со шнуром и набором шаров, колец, кубиков и др.;	-дидактическая игра «Магазин» с набором пуговиц, бусин разного цвета, формы, величины, из разного материала для сортировки; - мозаик и разнообразны е (в том числе из мелких деталей); - спирал ь с завинчивающ имися шайбами разного диаметра и формы из пластмассы.

-		
Речевое развитие		
Цель: *создать условия для речевой активности и коррекции речевого развития детей, формировать представления о себе и окружающем мире*		
Книжный уголок. Зона для настольно-печатных игр Уголок для самостоятельной деятельности. Выставка изделий народных мастеров		
- мольберт для иллюстративного материала; - серии предметных картин и картинок, сюжетные картины; - наглядные пособия (альбомы, дидактический материал по коррекции недостатков речевого развития, иллюстрации, репродукции картин); - произведения детской художественной литературы; - книжки-игрушки из клеенки, картона; - настольно-печатные игры; - предметы домашнего обихода (ложки, миски, кувшины, кастрюли 3—4 размеров); - мелкие резиновые, пластмассовые, бумажные, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых,	- фланелеграф, мольберт для иллюстративного материала; - серии предметных картин и картинок, сюжетные картины; - наглядные пособия (альбомы, дидактический материал по коррекции недостатков речевого развития, иллюстрации, репродукции картин); - произведения детской художественной литературы; - книжки-игрушки из клеенки, картона; - альбомы с фотографиями каждого ребёнка группы, родителей, любимых животных и т.д.; - настольно-печатные игры; - предметы домашнего обихода (ложки, миски, кувшины, кастрюли 3—4 размеров); - мелкие резиновые, пластмассовые, бумажные, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых,	- фланелеграф, мольберт для иллюстративного материала; - серии предметных картин и картинок, сюжетные картины; - наглядные пособия (альбомы, дидактический материал по коррекции недостатков речевого развития, иллюстрации, репродукции картин); - произведения детской художественной литературы; - книжки-игрушки из клеенки, картона; - альбомы с фотографиями каждого ребёнка группы, родителей, любимых животных и т.д.; - настольно-печатные игры; - предметы домашнего обихода (ложки, миски, кувшины, кастрюли 3—4 размеров); - мелкие резиновые, пластмассовые, бумажные, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт и т.п.; - народные игрушки (свистульки,матрешки, бочонки).

растения, птиц, транспорт и т.п.; - народные игрушки (свистульки, матрешки, бочонки).	растения, птиц, транспорт и т.п.; - народные игрушки (свистульки, матрешки, бочонки).	

«Речевое развитие»

Возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст

Цель: *развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи в различных формах и видах детской деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.*

Зона для настольно-печатных игр. Уголок ролевых игр. Уголок театра. Книжный уголок.

- Дидактический материал для практического овладения воспитанниками нормами речи:
- предметные картинки по темам **(**игрушки, посуда, мебель, одежда, транспорт, овощи, фрукты и т.д.);
- сюжетные картинки:
- -простой сюжет с одним действующим лицом;
- -многоплановые сюжетные картинки;
- -серии из 3 - 4 картинок, объединенных общим
- сюжетом;
- -юмористические картинки;
- -пейзажные картинки;
- серии картин («Дикие животные», «Домашние животные», «Мы играем», «Детям о профессиях» и т.д.);
- дидактический материал для формирования произносительных умений и навыков детей (с учётом онтогенеза речевого развития);
- иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный игровой опыт детей;
- иллюстрации разных времен года и частей суток;
- различные виды театров (настольные, пальчиковые, бибабо);
- детские книги;
- Книжный уголок содержит литературные произведения, иллюстрации к ним, портреты писателей соответственно возрастной группе реализуемой общеобразовательной программы.

«Художественно-эстетическое развитие»

Возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст

Цель: *создать условия для развития микромоторики, за счёт использования различных материалов и лечебных свойств голубой и белой глины; развивать зрительно-двигательную координацию. Развивать творческие способности, интерес и эмоциональную отзывчивость на произведения искусств. Обеспечивать комплексную коррекцию проблем в социальном, личностном развитии*

Уголок для самостоятельной изобразитель изобразительной деятельности. Выставка (детского рисунка, творчества, изделий народных мастеров)

Рисование и аппликация: - мольберт; - стенд для детских работ;	**Рисование и аппликация** - *К*	**Рисование и аппликация** *К оборудованию группы среднего возраста добавляются:*

- карандаши цветные (6 цветов), гуашь, мел (белый и цветной), фломастеры, маркеры, палочки для рисования на песке; - кисти мягкие круглые (№ 11—12), щетинные, подставки и салфетки для кистей, салфетки из ткани; - штампы, трафареты внешние и внутренние; - розетки для красок и клея; - цветная бумага и подносы для бумаги; - бумага разного формата и плотности, большие листы упаковочной бумаги, рулоны обоев; - доски для рисования фломастером, маркером; - альбомы для свободного рисования. **Оборудование для лепки** - глина, цветное тесто (пат); - доски для лепки; - пластмассовое ведро для глины; - стенд для детских работ.	*оборудованию группы младшего возраста добавляются:* - набор карандашей 12 цветов, наборы цветных восковых мелков; - ножницы; - раскраски, книжки-самоделки по сказкам; - народные игрушки: дымковская, филимоновская, керамическая посуда; - альбомы, картинки с образцами, иллюстрации к литературным произведениям; - природный материал. **Оборудование для лепки** *К оборудованию группы младшего возраста добавляются:* - скульптура декоративная и малая пластика; - наглядный материал: иллюстрации, предметы.	- клей ПВА для рисования на бумаге, ткани; - ткани, кожа разной фактуры и цвета, крупы, резаная бумага, фольга, опилки, скорлупа и т.д. для аппликации; - предметы народных промыслов (с хохломской, городецкой, гжельской росписью, семеновская матрешка и др.); - наборы карандашей 12—24 цветов, сангина, пастель, акварель, палитра, угольный и графитовый карандаши; - бытовые предметы с вышивкой и аппликацией (шали, фартуки, варежки, салфетки и т.д.); - кисти круглые мягкие для рисования (№ 6, 9, 10); - наглядный материал: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; - диапозитивы. **Оборудование для лепки** *К оборудованию группы среднего возраста добавляются:* - стеки деревянные и пластмассовые; - пластилин; - иллюстративный материал по скульптуре монументальной, станковой, объемной, рельефной; - лепная подставка

Возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
Цель: *создать условия для развития восприятия пространственных свойств объектов, развития общей и мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, конструктивных умений, использования результатов конструирования в игре*			
Конструктивная деятельность.		Игровой центр с крупными мягкими конструкциями	
- сборно-разборные игрушки (матрешки, пирамидки, куклы, животные и пр.); - крупный строительный материал, состоящий из мягких		- сборно-разборные игрушки (матрешки, пирамидки, куклы, животные и пр.); - крупный строительный материал, состоящий из мягких	- сборно-разборные игрушки (матрешки, пирамидки, куклы, животные и пр.); - крупный строительный материал,

модулей; - крупный деревянный строитель (из кубиков, кирпичиков, пластин); - крупный пластмассовый строитель; - конструктор типа Lego (пластмассовые конструкторы больших и средних размеров, состоящие из колец, звездочек и т.п.); - настольный конструктор — строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т.п.; - деревянные и пластмассовые палочки, бумажные или картонные цветные полоски; - мелкие игрушки для обыгрывания;	модулей; - крупный деревянный строитель (из кубиков, кирпичиков, пластин); - крупный пластмассовый строитель; - конструктор типа Lego (пластмассовые конструкторы больших и средних размеров, состоящие из колец, звездочек и т.п.); - крупные палочки (бамбуковые или деревянные) размером 20 см; - настольный конструктор — строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т.п.; - деревянные и пластмассовые палочки, бумажные или картонные цветные полоски; - альбом с образцами конструирования; - мелкие игрушки для обыгрывания;	состоящий из мягких модулей; - крупный деревянный строитель (из кубиков, кирпичиков, пластин); - крупный пластмассовый строитель; - конструктор типа Lego (пластмассовые конструкторы больших и средних размеров, состоящие из колец, звездочек и т.п.); - крупные палочки (бамбуковые или деревянные) размером 20 см; - настольный конструктор — строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т.п.; - деревянные и пластмассовые палочки, бумажные или картонные цветные полоски; - альбом с образцами конструирования; - мелкие игрушки для обыгрывания;

Возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
Цель: *развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному*			
Музыка. Уголок для самостоятельной музыкально -театрализованной деятельности			
Оборудование для самостоятельной музыкальной деятельности		**Оборудование для самостоятельной**	**Оборудование для самостоятельной**

- детские музыкальные инструменты (барабаны, бубны, свирели, дудки, рожки, колокольчики, шарманка, треугольник и др.); игрушки-самоделки не озвученные (пианино, гармошка, проигрыватель с пластинками-картинками, музыкальный кубик с картинками, звучащиекоробки и крышки, деревянные палочки и т.д.); - игрушки озвученные (музыкальный волчок, погремушка, парная шкатулка, неваляшки); - музыкально-дидактические игры. **Оборудование для театрализованной деятельности** - настольные и напольные ширмы; - плоскостные фигурки персонажей сказок; - куклы би-ба-бо, бутылочные, рукавички с изображениями мордочек животных, театр игрушек-Петрушек; - атрибуты для игр-драматизаций (макеты); - мягкие модули; - театр картинок с фланелеграфом; - магнитная доска; -	**музыкальной деятельности** *К оборудованию группы младшего возраста добавляются:* - детские музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон, рояль, пианино; - игрушки-самоделки не озвученные: балалайка, с **Оборудование для театрализованной деятельности** *К оборудованию группы младшего возраста добавляются:* - теневой театр, на пакетах, конусах, цилиндрах; - театр народных игрушек; - костюмы и элементы костюмов для инсценирования, полумаски.	**музыкальной деятельности** *К оборудованию группы среднего возраста добавляются:* - детские музыкальные инструменты: маракасы, румба, колотушка, бубенцы, триола, треугольник, цитры, цимбалы, гусли, аккордеон детский, пилле или фаэми, арфа, флейты, кларнеты или саксофоны; - игрушки-самоделки не озвученные: лесенка 5—7 ступенчатая; - игрушки озвученные: горшки, закрытые банки с сыпучим материалом (крупой, песком и т.д.), стеклянные банки, стаканы с водой и без воды. **Оборудование для театрализованной деятельности** *К оборудованию группы среднего возраста добавляются:* - ложковый, магнитный, пальчиковый, куклы с «живой рукой» и др. театры; - куклы-марионетки материал для создания декораций (ленты, шнуры, полоски ткани, бумаги и т.д.).

3.6 Перечень литературных музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации АОП.

Примерный перечень художественной литературы.

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел

котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».
Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).
Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).
Произведения поэтов и писателей России.
Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».
Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».
Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».
Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).
Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите

лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.
Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
Произведения поэтов и писателей России.
Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).
Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».
Произведения поэтов и писателей разных стран.
Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.
Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.
От 4 до 5 лет.
Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».
Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-

Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).
Фольклор народов мира.
Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ, (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ, (обраб. С. Маршака).
Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.
Произведения поэтов и писателей России.
Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).
Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н.

«Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).
Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).
Произведения поэтов и писателей разных стран.
Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.
Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.
И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).
Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.
Произведения поэтов и писателей России.
Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с

трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и

А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе 3. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения
Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда

в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).
Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».
Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».
Произведения поэтов и писателей разных стран.
Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.
С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Верницкой; «Весною», «Осенью»,

муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.
Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.
Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
Музыкально-ритмические движения.
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.
Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».
Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».
Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-ритмические движения.
Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами»

под муз. «Вальса» А. Жилина.
Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.
Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».
Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».
Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
От 5 лет до 6 лет.
Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.
Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко;

«Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.
Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
Музыкально-ритмические движения.
Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.
Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.
Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.
Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».
Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».
Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».
Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А.

Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.
Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
Музыкально-ритмические движения
Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.
Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.
Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
Музыкальные игры.
Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».
Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».
Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального

инструмента», «Музыкальный домик».
Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».
Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».
Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».
Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».
Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».
Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».
Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.
Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин
«Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».
Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».
Примерный перечень анимационных произведений.
В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.
Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.
Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации .
Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).
Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91.
Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).
Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).
Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.
1) общества.

3.7. Федеральный календарный план воспитательной работы. Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы ДОУ дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации.

Январь

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

Февраль

2 февраля: день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли;

22 апреля: Всемирный день Земли.

Май

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

13 мая: день основания Черноморского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

18 мая: день основания Балтийского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь

1 июня: Международный день защиты обучающихся;

5 июня: День эколога;

6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), День русского языка;

12 июня: День России.

Июль

8 июля: День семьи, любви и верности;

30 июля: День Военно-морского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

Август

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

23 августа: день победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 августа: День российского кино.

Сентябрь

1 сентября: День знаний;

7 сентября: день Бородинского сражения (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

5 октября: День учителя;

16 октября: День отца в России.

Ноябрь

4 ноября: День народного единства;

27 ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

31 декабря: Новый год.

3.8 Организационный раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

3.8.1. Психолого-педагогические условия реализации программы в части формируемой участниками образовательных отношений.

Психолого-педагогические условия реализации программы «Крымский веночек»:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей другк другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия.

3.8.2. Особенности организации предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда в МБДОУ отражает региональную и муниципальную специфику и включает:

– оформление групповых помещений, музыкального и спортивного залов, учебных кабинетов специалистов, коридоров, рекреаций, лестничных пролётов, игровых и спортивных площадок на территории ДОУ;

– игрушки и игры, игровое оборудование, спортивное оборудование, соответствующие возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста;

– учебно-методические пособия, наглядный демонстрационный материал, учебные аудио- и видеоматериалы и др.

МБДОУ проектирует и создаёт предметно-пространственную среду таким образом, чтобы она соответствовала требованиям ФГОС ДО, была содержательной и эстетически привлекательной для детей, вызывала их интерес.

Предметно-пространственная среда отражает ценности, на которых строится программы «Крымский веночек» , а именно:

1). **включает** знаки и символы Республики Крым, города Евпатории, МБДОУ «ДС № 29 «Чебурашка» (во всех дошкольных группах оформлен патриотический уголок, в котором

размещены государственные и негосударственные Республики Крым, Евпатории, фотоальбомы, энциклопедии о городах и достопримечательностях Республики Крым и города Евпатории, познавательные игры, изделия народных промыслов, народные игрушки и др.);

2). **отражает** региональные, этнографические особенности социокультурных условий, в которых находится МБДОУ (в детском саду представлены экспозиции декоративно-прикладного искусства народов Крыма, в дошкольных группах – фотоальбомы, познавательные игры по декоративно-прикладному искусству и костюмам народов Крыма , подвижные игры, подборки произведений фольклора, художественная детская литература, разные виды театров, методическая литература, конспекты занятий, дидактические игры по реализации региональной парциальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Крым «Крымский веночек» ;

3). **содержит** элементы экологичности, природосообразности, безопасности (все игры и игрушки для детей в группах, оборудование в спортивном и музыкальном залах имеют возрастную направленность и сертификаты соответствия);

4). **обеспечивает** ребёнку возможность общения, игры и совместной деятельности, отражает ценность семьи, людей разных поколений (в каждой возрастной группе существует зонирование, т.е. игровое оборудование для детей расположено с учётом особенностей детей (гендерных – принимается во внимание количество мальчиков и девочек в группах, их предпочтения в играх; особенностей детей с ООП).

5). **обеспечивает** ребёнку с РАС возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, формирует научную картину мира (в каждой группе оформлен уголок природы, в старших дошкольных группах он соединён с центром экспериментирования; в группах раннего возраста – центры игр с песком и водой, в младших и речевых группах размещены центры песочной анимации; во всех группах оборудованы уголки развивающих игр и головоломок, в книжных уголках представлен энциклопедический познавательный материал);

6). **обеспечивает** ребёнку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (в дошкольных группах, начиная со среднего дошкольного возраста, размещены уголки дежурств, в соответствии с которыми дети выполняют обязанности дежурных, и пополняют свои знания о профессиях взрослых);

7). **обеспечивает** ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта (во всех группах оборудованы спортивные уголки, имеется подборка подвижных игр, в т.ч. народных (народов Республики Крым);

8). **предоставляет** ребёнку с РАС возможность погружения в культуру и знакомство с особенностями культуры Крыма (музыкальный зал оснащён народными музыкальными инструментами, народными костюмами и атрибутами, подборкой музыкальных произведений народного и классического творчества Республики Крым, в группах раннего и дошкольных возрастов представлены народные игрушки, народные музыкальные инструменты, куклы в национальных костюмах, подборки народных подвижных игр, в методическом кабинете находится иллюстративный, дидактический, литературный, игровой материал, видеоматериалы, виртуальные экскурсии по Крыму и Евпатории, а также куклы-представители народов Крыма и т.д. Творческие работы воспитателей и специалистов ДОУ посвящены ознакомлению детей с Евпаторией, Крымом, Чёрным морем.).

3.8.3 Материально-*техническое обеспечение программы в части формируемой участниками образовательных отношений.*

Парциальная программа

Авторская программа Л.Г.Мухомориной,Э.Ф.Кемилевой,Л.М.Тригуб,Е.В.Феклистовой. Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возрастав Республики Крым.

Методическая литература к парциальной программе.

1.Мухоморина Л.Г.Играем вместе.Игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста.Издание третье дополненное.-Симферополь,2019**.**

2. Мухоморина Л.Г.Познаем мир вместе.Методические рекомендации к региональной парциальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский веночек».-Симферополь.ООО Торговый дом «Геотек»,2020.

3.Кемилева Э.Ф.,СупрычевФ.В. Животные Крыма.Часть 2.Звери степей и лесостепей Крыма.Познавательная книжка-раскраска для детей дошкольного и младшего школьного возраста./Симферополь:Издательство «Наша школа»,2017.

4. Кемилева Э.Ф.,СупрычевФ.В. Животные Крыма.Часть 1.Звери Крымского леса.Познавательная книжка-раскраска для детей дошкольного и младшего школьного возраста./Симферополь:Издательство «Наша школа»,2017.

5. Кемилева Э.Ф.,СупрычевФ.В.Города Крыма.Гербы и флаги.Часть 2.Познавательная книжка-раскраска для детей дошкольного и младшего школьного возраста./Симферополь:Издательство «Наша школа»,2017.

6. Кемилева Э.Ф.,СупрычевФ.В.Города Крыма.Гербы и флаги.Часть 1.Познавательная книжка-раскраска для детей дошкольного и младшего школьного возраста./Симферополь:Издательство «Наша школа»,2017.

7. Кемилева Э.Ф.,СупрычевФ.В. Национальные костюмы народов Крыма.Познавательная книжка-раскраска для детей дошкольного и младшего школьного возраста./Симферополь:Издательство «Наша школа»,2017.

Морозова.А. малый Иерусалим туристический маршрут в Евпатории.Книжка раскраска.Е.:Изд.Евпатория,2020.

Книги для чтения детям с РАС.

1.Стародубцева Е.Евпатория.-Симферополь:Изд.ООО Контур,2020.

2.СивельниковаЛ.И. Азбука Крымские первоцветов. Научно-популярное издание.-Симферополь:ИТ «Ариал»,2019.

3.Гармаш П.Е.,Стефанюк В.С. Легенды Крыма.Сборник-Симферополь:Свитком,2020.Камбаров А.М.Город героев Евпатория. Путеводитель по памятным местам и мемориальным доскам.-Ярославль: ООО «Министерство печати»,2017.

4.Огурцова Л.В.Азбука юного крымчанина.-Торговый дом «Геотек»,2019.

5.Хорошко П. Евпатория с любовью.-Издательство «Крымский Афон»,2007.

6.Рубинчук А.Гостеприимная Евпатория.-ООО «Авеню -АПР»,2019.

7.Белоусов Е.Сказка о волшебном якоре и гостеприимном городе Феодосии.-Симферополь:Издательство Таврия.1995.

8. Белоусов Е.Как человек в Крыму здоровье нашел..-Симферополь:Издательство Таврия.1995.

9. Зенченко А.Вместе с вами я люблю Евпаторию.-Евпатори:ОАО «Евпаторийская типография»,2002.

10.Библиотека журнала «Крымуша» Сб.Мы крымчане.-Изд.Таврида,1998.

11.Ложко В.Сказка Крыма.Стихотворения для детей дошкольного и младшего школьного возраста.-КШК САДПР,2000.

12.Хрущев В.Л.,Агаджанян Н.А. Курорт Евпатория.Симферополь,2003.

3.8.4 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы в части формируемой участниками образовательных отношений.

Примерный перечень произведений для чтения и рассказывания детям
для детей 3-4 и 4-5 лет:

Бахревский В. «На окошке»; Ветров М. «Камбала»; Вилеко В. «Водолаз», «Медуза»; Горская Л. «Краб и море»; Дьяченко Т. «Котенок»; Иванов В. «Мяч»; Иванова О. «Об улыбках», «Барабан»; Латанский В. «Сон Марьянки», «Помощник»; Орлов В. «Наша речка», «Заячий сон», «Лесной орех», «Небо и лужа», «Удивленный барбос», «Утюжка», «Про маленького лисенка», «Осенние задания», «Листья», «Четыре коня», «Желтые мышки», «Почему медведь зимой спит», «Представление в кастрюле», «Корабли»; Султание «Буду водителем», «Теленок», «Цыплята» и др.

Для детей 5-6 и 6-7 лет:

Аким Ф. «Завистливый петух»; Амит О. «Кузь»; Бахревский В. «Счастливая трудная зима», «Кто как любит маму», «Жизнь деревьев», «Дом с жабой», «Сказка о Пингвине и мальчике Онко»; Бекирова В. «Первый день в селе»; Белоусов Е. «Как стало соленым море Черное»; Вапиев С. «Как животные воспитывают своих детенышей»; Ветров М. «Мой папа – рыбак», «Сон»; Вилеко В. «Шутник», «Ракушка», «Дельфин»; Данько В. «Мама», «Одинокий дождик», «Радость», «Утро»; Доктор Р. «О дружбе»; Донченко А. «Сойка»; Дьяченко Т. «Мамина флотилия»; Козеева И. «И поделом»; Кокиева А. «Мусафир»; Кучеренко Р. «Подснежник», «Ромашка»; Латанский В. «Подросла»; Ложко В. «Крымское утро», «Шторм»; Мужитова М. «Больница для книг»; Огурцова Л. «Я – Крымчанин»; Орлов В. «Осеннее наступление», «Прощальные слова», «Зимняя ночь», «Первое тепло», «Простуженные сосульки», «Ты скажи мне, реченька», «Встреча», «Странный мостик», «Кучер», «На рыбалку», «Зеленые огоньки», «Морская мартышка», «Оттепель», «Лесной цветок», «Моя машина», «Возвращение», «Флаги», «Разное море», «Морские наряды», «Когда на планете хозяева дети», «Ты лети к нам, скворушка», «Четыре снега», «Голубые журавли», «Родное», «Всем, всем, всем добрый день», «Когда подрастают ребята», «Теплоход», «Жадный туман», «Лен на свете, как ростки»; Османова М. «Кукла в подарок»; Серман Б. «Мой солнечный город»; Султание «Спасибо, сынок», «Вечерние сказки»; Тимохина О. «Январь»; Умеров Н. «Айна»; Шемьи-Заде Э. «Летний вечер в степи» и др.

Примерный перечень художественно-познавательных произведений о Крыме
для детей 3-4 и 4-5 лет:

Батурина Н. «Морские физкультурники»; Бахревский В. «Наше море»; Горская Л. «Карапуз и медузы»; Донченко А. «Крылатый Айболит»; Козеева И. «Крымское солнышко»; Кондрашенко Л. «Солнечный Крым»; Орлов В. «Сказка о Крымской зиме», «Я рисую море», «Гости» и др.

Для детей 5-6 и 6-7 лет:

Батурина Н. «Почему море Черное?», «От чего зависит цвет моря?», «Никитский ботанический сад»; Бахревский В. «Бахчисарай», «Зимнее море», «Байдарские ворота», «Лебяжьи острова» (отрывки), «Чудо небесное»; Белоусов Е. «Как человек в Крыму здоровье нашел», «Сказка о волшебном якоре и славном городе Феодосии», «Сказка старого Аю-Дага», «Сказка о Митридате Евпаторе»; Варатьян В. «Бахчисарай»; Гаспринский И. «Крым» (отрывок); Домбровский В. «Неустрашимый Фенхель»; Иванов В. «Солнечный берег»; Козеева И. «Авинда», «Ялтинские речки», «Роман-Кош»; Кондрашенко Л. «Медведь-гора», «Водопад Учан-Су»; Ложко В. «Осень на Кара-Даге», «На Кара-Даге», «Зима в Коктебеле», «В горы»; Орлов В. «Морское чудо», «Колосок», «Родня»; Шулакова Л. «Морское чудо»; Ягупова С. «Кипарис» и др.

Примерный перечень произведений для заучивания наизусть
для детей 3-4 и 4-5 лет:

Асанова Э. «Море», «Помощь»; Иванов В. «Мамина помощница»; Ложко В. «Горы умываются»; Орлов В. «Грустная киска», «Одуванчик», «Журавлик», «Туча», «Лесные песенки» и др.

Для детей 5-6 и 6-7 лет:

Аббасова З. «Снег идет»; Бурнаш Р. «Родной язык»; Дьяченко М. «Солнышко»; Козеева И. «Капитан»; Кучеренко В. «Яблоня у моря», «Добрые дела»; Къуртмоллаев Н. «Новый год»; Латанский В. «Лучше нет»; Огурцова О. «Флаг»; Орлов В. «Белые метели», «Гости», «Солнышко для всех», «Веснушки»; Тимохина О. «Улыбка»; Умеров Н. «Дождь»; Усеинов С. «Весна идет», «Алма» и др.

Подраздел «Музыка»

Примерный перечень произведений для слушания

– Караимские: «Бабочка», муз. С. Майкапара; «Колыбельная», муз. С. Майкапара и др.

– Крымскотатарские: «Сейчас придет твоя мама», колыбельная; «Кукольный марш», муз. Э. Налбандова, «Кукольный вальс», муз. Э. Налбандова; «Барабан», муз. И. Бахшиша, А. Мефаева; «Хайтарма», муз. А. Спендиарова и др.

– Русские: «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Плач куклы», муз. Т. Попатенко; «Клоуны», муз. Д. Кабалевского и др.

- Украинские: «Подоляночка», нар. мелодия, обр. Л. Ревуцкого; «Спи, моя дитино», муз. Я. Стенового; «Котик серенький», нар. песня, обр. М. Вериковского; «Два петуха», нар. песня, обр. М. Компанийца и др.

Примерный перечень песен

– Армянские: «Споем на армянском», нар. песня; «Строитель», нар. песня; «Моя мама», нар. песня; «Кукла-клоун», нар. песня; «Песня куропатки», нар. песня; «Динг-донг», нар. песня и др.

– Болгарские: «Прекрасная Стоянка», нар. мелодия; «Нам Господь тебя послал», нар. песня; «Голубь воркует в саду», нар. песня; «Ты приди скорее, сон-дремота», колыбельная; «С Новым годом!», нар. песня и др.

– Греческие: «Когда пойду я на базар», нар. песня; «Колыбельная», нар. песня; «У меня рос кустик перца», нар. песня; «Закончился год», нар. песня; «Пушистая елочка в зале стоит», нар. песня и др.

– Крымскотатарские: «Домашние животные», нар. песня; «Моя уточка», «Я люблю петь», муз. и сл. С. Усеинова; «Между нами речка», нар. песня; «Зеленоголовая уточка», «Осень», муз. Э. Налбандова, сл. О. Амита; «Я говорю на родном языке», муз. С. Кокуры, сл. С. Усеинова; «Крым – Родина моя», муз. Э. Налбандова, сл. Ч. Аметова и др.

– Немецкие: «Поем вместе», нар. песня; «Песенка от гнева», нар. песня; «Песенка от страха», нар. песня; «Колыбельная папы», нар. песня; «Лягушка», нар. песня; «Времена года», нар. песня, обр. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой и др.

– Русские: «Во поле береза стояла», нар. песня; «Начинаю танцевать», нар. песня; «Скачет, скачет воробей», нар. песня; «Заинька, попляши», нар. песня и др.

– Украинские: «Бим-бом», нар. приговорка, обр. Я. Степового; «Кукушечка», нар. мелодия, обр. Ю. Михайленко; «Выйди, выйди, солнышко», нар. мелодия, обр. Л. Ревуцкого; «Веснянка», нар. мелодия, сл. Г. Гриневича; «Дубарик», нар. песня и др.

Примерный перечень произведений для музыкально-ритмических движений (упражнений, народных танцев, хороводов)

– Белорусские: «Лявониха», «Найди свой цвет», нар. мелодия и др.

– Греческие: «Сиртаки», муз. М. Теодаракиса и др.

– Крымскотатарские: «Детская хайтарма», «Пастушья хайтарма», «Платочек», нар.мелодия и др.

– Немецкие: «Снежный вальс», муз нар. и др.

– Русские: «Кадриль», «Приглашение», нар. мелодия «Ах ты, береза», обр. И. Арсеева, «Круговая пляска», нар. мелодия, обр. С. Разоренова, «Пошла млада за водой», хоровод, обр. В. Агафонникова, «Парный танец», муз. Е. Тиличеевой и др.

– Украинские: «Переменный шаг», нар. мелодия, «Гопачок», муз. Г. Петрицкого, «Танец мальчиков с сопилками», нар. мелодия «Аркан», «Танец девочек с платками», нар.

мелодия, «Ой, гарна я, гарна», «Танец с бубнами», нар. мелодия, обр. М. Вериковского, «Приглашение», нар. мелодия, «Кривой танец», нар. мелодия и др.

– Цыганские: «Цыганский жок», «Цыганская венгерка», «Цыганочка» и др.

Примерный перечень произведений для игры на детских музыкальных инструментах

– Крымскотатарские: «Есть у меня рыжая коза»; «Моя уточка», муз. С. Усеинова; «Луженый казан», нар. песня; «Играй, моя свирель», нар. песня и др.

– Русские: «Птички», муз. Е. Тиличеевой, «Новогодняя полька», муз. А. Александрова, «Маленькие музыканты», муз. В. Семенова, «Сорока-сорока», нар. мелодия, обр. Т. Попатенко, «Танец маленьких лебедей», муз. П. Чайковского, «Дождик», нар. напев, обр. Ю. Слонова, «Андрей-воробей», нар. прибаутка, обр. Е. Тиличеевой и др.

– Украинские: «Ой, лопнул обруч», «Два медведя», нар. песня, «Печу, печу хлібчик», нар. песня (игра на металлофонах), «Щедрик-ведрик», муз. Я. Степового, «Кума, кума, что варила?», муз. Я. Степового и др.

Примерный перечень музыкальных игр

– Армянские: «Чижик», «Зайчик» и др.

– Белорусские: «Лавата» и др.

– Болгарские: «Лисичка и сторожа», «Ой, ладо», «Колечко» и др.

– Греческие: «Колечко» и др.

– Крымскотатарские: «Между нами речка», «Продаем горшки», «Спутанные кони», «Овечка», «Скачки», «Волк и заяц», «Яблоки», «Игра с мячом» и др.

– Немецкие: «В метель-метелицу», «К нам иди», муз. и сл. Э. Нотдорф, «Времена года», нар. песня, обр. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой, «Снова в круг», нар. песня, обр. В. Попова, сл. Я. Серпина, «Раз, два, три, четыре, пять» и др.

– Русские: «Гуси-лебеди», «Заря», «Каравай», «Горелки», «Будь ловким», муз. Н. Ладухина, «Ищи игрушку», нар. мелодия, обр. В. Агафонникова, «Ловушка», нар. мелодия, обр. Сидельникова, «Займи домик», муз. М. Магиденко, «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой, «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой и др.

– Украинские: «Дождик», «Не пустим», нар. мелодия, «Перепелочка», «Подоляночка», нар. мелодия «Пойдем в лес», нар. песня, «Мак», нар. песня, обр. М. Лысенко, «Ой, на горі жито», нар. мел., обр. К. Стеценко и др.

IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация Программы

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с НОДА МБДОУ «Детский сад №29 «Чебурашка» г. Евпатории Республики Крым» (далее Программа) является нормативно управленческим документом и согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) определяет объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования), организацию образовательной деятельности и обеспечивает построение целостного педагогического процесса.

Программа обеспечивает целостное развитие детей с НОДА в возрасте от 2 до 7(8) лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

1.социально – коммуникативное развитие

2.познавательное развитие

3. речевое развитие

4. художественно – эстетическое развитие

5. физическое развитие

Программа охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей дошкольного возраста от 2 до 7 (8)лет.

МБДОУ «ДС№29 «Чебурашка» города Евпатории Республики Крым расположено в типовом здании, которое сдано в эксплуатацию в 1975 году. Общая площадь помещений составляет 2659 м. кв. Площадь земельного участка составляет 2659 м. кв. Проектная мощность 14 групп на 350 детей. МБДОУ является собственностью муниципального образования городской округ Евпатория Республики Крым в лице администрации г. Евпатория Республики Крым.

В МБДОУ функционирует 14 возрастных групп общеразвивающей направленности (в том числе группы компенсирующей направленности), в которых обеспечивается обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от 2 лет до 7(8) лет.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и сходными возрастными характеристиками, что позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного воспитания.

Режим работы детского сада - пятидневная неделя, 10,5 часов: с 7.30 до 18.00. Выходные - суббота, воскресенье, а также установленные в государственном порядке праздничные и выходные дни.

Содержание образовательного процесса обучающегося с НОДА выстроено в соответствии с адаптированой образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с НОДА «МБДОУ «Детский сад №29 «Чебурашка» г. Евпатория Республики Крым»

*Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (*далее- вариативная часть*)* выстроена в соответствии с региональной парциальной программой по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский веночек», авторы составители Л.Г.Мухоморина, Э.Ф.Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В.Феклистова,

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Основная цель взаимодействия муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №29 «Чебурашка»» с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей с РАС , обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка с НОДА, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей с НОДА в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи, и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива ДОУ и семьи возможно только при соблюдении основных правил:

1. Доверие педагогов к воспитательным возможностям родителей.

2. Все действия и мероприятия должны быть направлены на укрепление и повышение родительского авторитета, на уважение к родителям.

3. Работа с родителями несёт не избирательный, а систематический характер, независимо от применяемых методов и форм взаимодействия.

4. Обязательное наличие такта и недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.

5. Жизнеутверждающий настрой в решении проблем воспитания (опираемся на положительные качества ребёнка, сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успех во что бы то ни стало).

Принципы работы с родителями:

-Принцип активности и сознательности - участие всего коллектива ДОУ и родителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей;

- Принцип открытости и доверия - предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду;

- Принцип сотрудничества — общение «на равных»; совместная деятельность, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения;

-Принцип согласованного взаимодействия — возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;

- Принцип воздействия на семью через ребенка - если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, то ребенок поделится впечатлениями с родителями.

МБДОУ создает возможности (ФГОС ДО п. 3.2.8.):

-для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

-для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;

-для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с планированием и реализацией Программы.

Родители (законные представители) воспитанников могут выступать:

-в роли ассистентов и/или помощников при проведении какого - либо вида деятельности с детьми;

-в роли эксперта, консультанта или организатора.

Основной принцип взаимоотношения семьи и МБДОУ: «Союз педагогов и родителей — залог счастливого детства». Родители (законные представители) – равноправные участники образовательныхотношений (П.1.1. ФГОС ДО).

МБДОУ «ДС № 29 «Чебурашка»:

- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности. (П.3.1. ФГОС ДО),

- осуществляет поддержку родителей (законных представителей) в воспитаниидетей, охране и укреплении их здоровья. (П.3.2.1. ФГОС ДО),

- осуществляет взаимодействие с родителями (законными представителями) повопросам образования ребѐнка, непосредственное вовлечение их в образовательнуюдеятельность, в том числе посредством создания образовательных проектовсовместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. (П. 3.2.5. ФГОС ДО),

- предоставляет информацию об основной образовательной программе дошкольного учреждения семье и всем заинтересованным лицам, вовлечѐнным вобразовательную деятельность;

- предоставляет родителями (законными представителями) детей возможность обсуждения вопросов, связанных с реализацией Программы. (П. 3.2.8. ФГОС ДО).

Отсутствие информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с РАС МБДОУ «Детский сад №29 «Чебурашка» г. Евпатории Республики Крым» не содержит информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству (в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 13)

Вся информация о деятельности МБДОУ «ДС № 29 «Чебурашка» представлена на официальном сайте учреждения:

http://www.чебурашка29.рф/